FRM

FREE RADIO MAGAZINE & TV!

TIJDSCHRIFT OVER [illegible]JE MEDIA

Verschijnt 10 x per jaar

LOSSE NRS. FL. 5,25/BF.105,–

13e Jaargang nr. 11, november 1986

MAX DE GRAAF IN M.M.I.-STUDIO

PARADIJSSCHIP 'MAGDA MARIA' IN IERLAND (FOTO: TOM DURNEY STUDIO'S-DUBLIN)

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:
José Herps

Verschijningsdatum nr.**12:**

24 NOVEMBER 1986

Uiterste **sluitingsdatum** inzendingen kopij:

31 OKTOBER 1986

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redaktionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.
Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.
Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

FREE RADIO & TV! MAGAZINE

Postbus 10252 – 1001 EG Amsterdam
TEL. 020 - 327464

INHOUD:

Pag.:

4. RADIO EXCLUSIEF - ROTTERDAM

5. SATELLIETONTVANGST DOOR PETER VAN DIJK

8. UIT DE WAARD

10. VRIJE RADIO IN NEDERLAND

14. BELGIE: DE VLAAMSE NACHTMERRIE

16. TUNERPROBLEMEN

17. NIEUWS VAN KORTE- EN MIDDENGOLF

20. DX-RAPPORTEN

30. UITSLAG 2E MONIQUE ENQUETE

32. KORRESPONDEER MEE MET SMC

33. INTERVIEW MET MAX DE GRAAF

34. INTERVIEW MET HAAGSE HARRIE

35. MIJMER MEE MET SMC

36. TUSSEN WAL EN SCHIP - JOHN WENDALE

44. FRM INTERNATIONAL

46. TECHNIEK: J-ANTENNE

47. 2 TRAPS BUIZENZENDER MET LECHER KRINGEN

48. ABONNENTIES

VOORWOORD

Eindelijk is het dan zover: in dit op een na laatste FRM van 1986 maken jullie kennis met de nieuwe uitgever, die de zaken met ingang van 1 januari overneemt. Voor jullie dan, want uiteraard is die overname al enige tijd gaande en heeft er al heel wat overleg plaatsgevonden.
Duidelijk is wel, dat het FRM toch anders zal gaan worden dan het in de afgelopen 12 1/2 jaar is geweest en dat is maar goed ook. Het wordt tijd, dat er een frisse wind door de redaktie gaat waaien om te voorkomen, dat het grootste vrije radioblad van de Benelux net zo'n "vergrijzer" wordt als de Hilversumse radio wel eens wordt genoemd.
Aan de bijlage is te zien, dat het blad professioneler van opzet zal worden, iets wat ik ook altijd wel heb willen realiseren, maar wat er door gebrek aan financiele middelen en gebrek aan mankracht nooit van gekomen is.

Maar goed, voorlopig zullen jullie het nog twee nummers lang met de oude uitvoering moeten doen, weliswaar met een nieuwe printer, die met het oog op de computerontwikkelingen is aangeschaft, vandaar o.a. de streepjes door de nullen.

Om misverstanden te voorkomen: in dit nummer staan dus twee adressen en telefoonnummers van het FRM. Het is echter wel de bedoeling, dat inzendingen voor het decembernummer nog naar Postbus 10252 worden gestuurd, anders kon het wel eens een heel dun afscheidsnummertje worden.
Wat de telefoon aangaat: over alles wat nog te maken heeft met het "oude" FRM, kan telefonisch kontakt worden opgenomen via 020-327464, alleen wel graag tussen 10.00 en 17.00 uur. Ik weet het, vroeger kon men bellen wanneer men wilde, maar met de enorme drukte die twee bladen met zich meebrengen, heb ik er geen zin meer in om 's avonds ook nog eens aan de telefoon te hangen. Gaarne begrip daarvoor.
Wie een abonnement wil nemen, kan daarvoor het beste kontakt opnemen met de nieuwe uitgever. Voor 1 nummer heeft het weinig nut om dat nog via mij te doen, vandaar dat de bekende bon op pagina 1 ontbreekt.

In deze uitgave behoorlijk wat aandacht voor de zeezenders, zowel de nieuwe als zelfs hele oude: van Radio London via Radio Paradijs naar de aktievelingen Caroline en Monique, die -zoals het ernaar uitziet- voorlopig nog wel even de enigen blijven.
Weinig spektakulaire ontwikkelingen van de zijde van de landstations: alles gaat zo te zien z'n gangetje, ondanks de alarmerende berichten in de pers betreffende de RCD-aktiviteiten, die nu op topniveau moeten zijn, omdat men het volledige opsporingsteam bij elkaar heeft.

Op de Amsterdamse kabel bleek -volgens het blad Adformatie- dat de legale stations hun "piratenstreken" toch nog niet kwijt zijn: WAPS loopt grote kans de zendvergunning kwijt te raken, als ze niet snel stoppen met het maken van sluikreklame. Het station was onlangs begonnen met gesponsorde programma's, waarin bepaalde firma's, die eveneens in het programmablad adverteren, vier maal per uitzending genoemd werden en dat vond Stad Amsterdam te ver gaan.
Verder is met ingang van 3 oktober Unique dagelijks te horen op de kabelfrequentie. Ik heb zelf nog geen gelegenheid gehad om te luisteren, maar ik twijfel er niet aan, dat de kwaliteit als vanouds zal zijn. Veel succes, mensen!

Dat was het weer van mijn kant. Tot het volgende FRM en veel leesplezier. Jose.

TOP FORMAT'S NIEUWE '86/'87 DEMO-CASSETTE IS NU UIT!

• Het nieuwste en heetste in nationale en internationale jingles.
• + EXTRA 7 swingende anti-alcohol spotjingles (30 sek.).
Volledig gezongen versies, ingesproken versies, donuts.
Voor gratis goodwill-gebruik op jouw station!
• Superchroomdioxide cassette!
• Stuur f 25,– naar Postbus 6040, 2001 HA Haarlem/Holland.
• Of stort f 25,– op postgirorekening 4149494
t.n.v. Top Format Prod. BV.

TOP FORMAT productions b.v.
De succesformule voor radio in de Benelux.

Postbus 6040 2001 HA HAARLEM/Holland Tel. 023-320640/310522 Telex: 41605 tkom/top Telefax: 315473

RADIO EXCLUSIEF - ROTTERDAM

M'n waarde FRM'ers,

Omdat de "gossip", c.q. nieuwtjes over ons station zich als een lopend vuurtje door de provincie verspreiden, willen wij zelf eens het een en ander toelichten:

Radio Exclusief Rotterdam (eerder vermeld) is een zaterdag- en zondagstation met ambities. Zaterdag om 6 uur 's ochtends beginnen we en zondagnacht om 24.00 uur is de close-down.

Hoe is Exclusief nu werkelijk ontstaan? Toen in 1985 Hans van Dam, Simon de Groot en ik (Ferry van Loon) Radio Columbia voorgoed de rug toekeerden, werden er snode plannen gesmeed om op de 99.5 MHz een kanjer van een station op te zetten, maar dat mislukte op een verschrikkelijke wijze.

We maken een 7 mijls sprong terug naar twee maanden geleden. De eerder genoemde drie, zoals 't goede vrienden betaamd nog steeds met z'n drieen aktief op de radio -radio aktief dus-, kregen morele, alcoholische en materiele steun van Willem van de Beukel. Een, twee, drie zenders, 21 meter pylonenmast, coax, decks, taperecorders etc. werden gekocht en het signaal stond (en staat nog steeds) in de lucht.
Meer en meer oud-collega's meldden zich aan en werden door ons benaderd, waarna een weekendprogrammering werd opgesteld, die er volgens ons en de adverteerders best mag wezen. Dat geldt ook voor de jingles van (veteranen) Top Format en de reklamespots van het snelstgroeiende Ziaja & Dorst, evenals de spot voor het aantrekken van reklames.

Nieuws hebben we niet op het hele uur: wat je wilt weten, hoor je wel door de programma's heen. Voor nieuws op het hele uur (2 onderwerpen) moet je bij de wat minder gesitueerde stations zijn, die zeggen in het bezit te zijn van een telex (weten jullie wel wat dat kost?).

Dan hebben we nog onze livestudio -eenvoudig maar prettig werkend- en alles op de fader. Bovendien hebben al onze medewerkers een homestudio voor de vervaardiging van bandprogramma's.

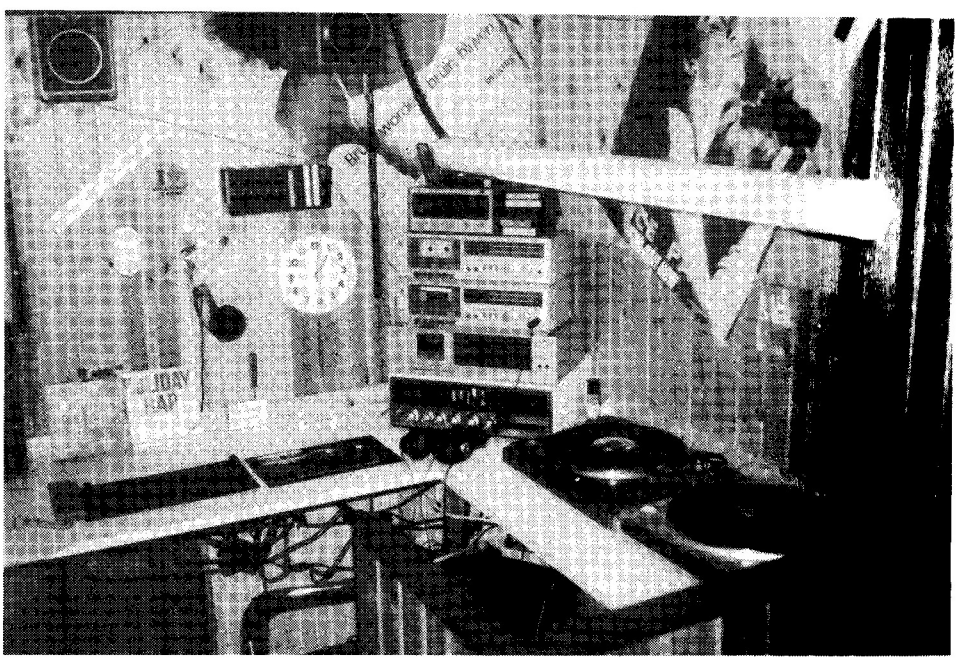
Radio Exclusief, ambities genoeg en druk doende ze uit te voeren. Veel plezier, Rotterdam.

RADIO EXCLUSIEF,
POSTBUS 33135,
3005 EB ROTTERDAM.
TEL.010-4658138
(TELEFOON UITSLUITEND IN HET WEEKEND)

Programmering Radio Exclusief 99.5 MHz.

ZATERDAG:	06.00-10.00	NONSTOP	
	10.00-11.00	ED MULLER	- GEVARIEERD
	11.00-12.00	RICK VAN DONGEN	- GEVARIEERD
	12.00-13.00	TONY V.D.GRIFT	- TOONTOONTONEN
	13.00-14.00	FERRY VAN LOON	- JEUGDLOON
	14.00-15.00	HUGO DE MAST	- GEVARIEERD
	15.00-16.00	WILLEM OOMS	- GOUD VAN OUD
	16.00-17.00	HANS VAN DAM	- DAMMETJE DRAAIT ZE
	17.00-18.00	SIMON DE GROOT	- SIMONSKOOP
	18.00-19.00	OTTO GROENEVELD	- GEVARIEERD
	19.00-20.00	NONSTOP	
ZONDAG:	00.00-10.00	NONSTOP	
	10.00-11.00	ED MULLER	- GEVARIEERD
	11.00-12.00	RICK VAN DONGEN	- GEVARIEERD
	12.00-13.00	TONY V.D.GRIFT	- TOONTOONTONEN
	13.00-14.00	FERRY VAN LOON	- JEUGDLOON
	14.00-15.00	HANS VAN DAM	- DAMMETJE DRAAIT ZE
	15.00-16.00	WILLEM OOMS	- GOUD VAN OUD
	16.00-17.00	OTTO GROENEVELD	- GEVARIEERD
	17.00-18.00	SIMON DE GROOT	- SIMONSKOOP
	18.00-20.00	NONSTOP	

DAARNA LOOP JE DE KANS DAT ER TE GEKKE PROGRAMMA'S MET VERZOEKPLATEN EN DERGELIJKE GEDAAN WORDEN.



SATELLIET ONTVANGST NU EN STRAKS

door Peter van Dijk

Dat het fenomeen satellietontvangst vele FRM lezers boeit blijkt wel uit het aantal telefoontjes en brieven dat mij -via het FRM hoofdkantoor- bereikte.
Daarom zullen we nu -en in de komende uitgaves- op dit onderwerp verder ingaan.

De prijzen voor de satellietunits zijn (gelukkig), zoals op de firato al bleek, een stuk konsumentvriendelijker geworden.

Hieronder enkele voorbeelden:

Anderson basisset:
Schotel metaal, diameter 1.20m.
LNC niet automatisch omkeerbaar.
Indoorunit.
Bevestigingsmaterialen en kabels.
Prijs 2295,=

Handic basisset:
Schotel polyester, diameter 1.50m.
LNC niet automatisch omkeerbaar.
Indoorunit.
Bevestigingsmaterialen en kabels.
Prijs 3995,=

Sonim basisset:
Offsetschotel polyester, diameter 1.20m.
LNC niet automatisch omkeerbaar.
Indoorunit.
Bevestigingsmaterialen en kabels.
Prijs 3995,=

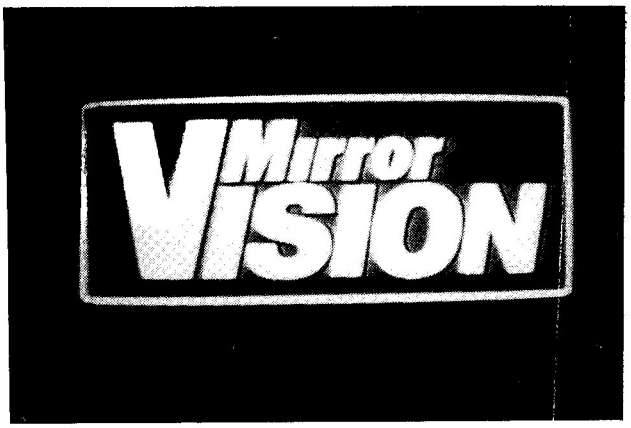
Satelliet TV basisset:
Schotel aluminium, diameter 1.50m.
LNC niet automatisch omkeerbaar.
Indoorunit.
Bevestigingsmaterialen en kabels.
Prijs 4700,=

De prijsverschillen zijn tamelijk groot. Kijken we echter naar de luxe sets dan zien we dat de verschillen in de prijs vrijwel tot nul zijn gereduceerd.

De luxe sets bestaan uit de volgende onderdelen:
Schotel, automatisch omkeerbare polarisator, schotelrotor (van satelliet naar satelliet), indoorunit, bevestigings materialen en kabels.

Premiere.
Het filmkanaal van Thorn EMI.
In dit engelstalige programma worden per avond ca. zes speelfilms vertoond, waaronder de allernieuwsten. Ook een teletext systeem is beschikbaar ("star stream"). Er zijn perioden dat per maand 57 films vertoond worden.

The Childrens Channel
Hét kanaal voor de kinderen.
In deze (engelstalige) programma's worden veel tekenfilms en animatie films gebracht. Echter ook programma's waar spelenderwijs wat geleerd wordt. Er is ook een teletext systeem beschikbaar.



Mirror Vision
Een filmkanaal met continue videofilms voor elk genre. Zal worden vervangen door een nieuw programma.

Cable News Network
Nieuwsberichten uit Amerika, reportages, de gehele dag.

De firma Anderson brengt voor haar luxe set 4750,= in rekening. Sonim Nederland rekent voor de luxe set 5950,=, terwijl de basisset toch bijna 2000 Gulden meer kost als die van Anderson.
Handic is nog aan de ontwikkeling van een luxe set bezig en als deze op de markt komt zal de prijs rond 5950,- komen te liggen. Satelliet TV uit Hoogeveen levert een luxe set tegen een prijs van ongeveer 6500,=; ietwat aan de hoge kant, maar als u de uitvoering en het gebruikte materiaal ziet, is dit bedrag toch niet te veel gevraagd.

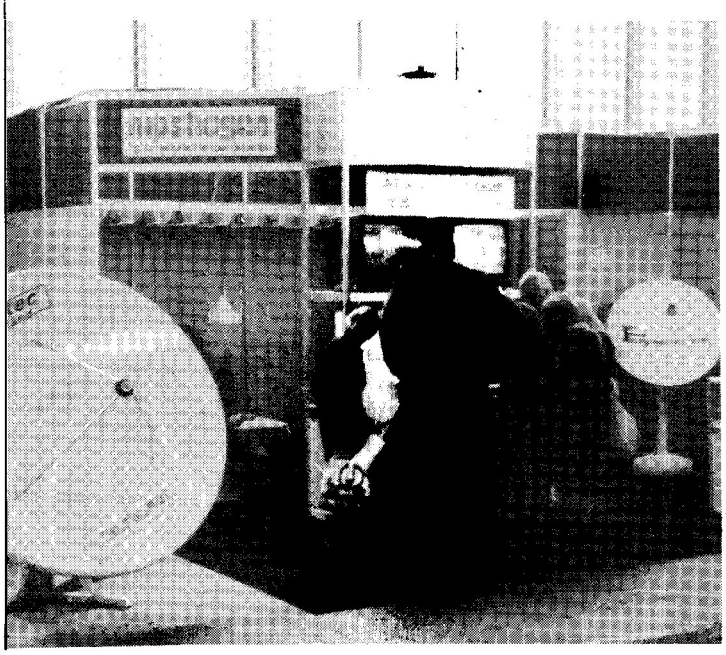
Niet iedereen heeft natuurlijk zo maar even 5 of 6000 Gulden in de achterzak, maar -net als bij de aanschaf van een auto of caravan- de banken financieren dit soort installaties graag. Wanneer u van plan bent een schotelset te laten financieren, dan verdient het aanbeveling dit te doen door middel van een zogeheten plankrediet. Het grootste voordeel hiervan is de lagere rente, welke alleen berekend wordt over het verschuldigde bedrag zodat het rentepercentage over het gehele jaar zo'n 4-6% minder is als bij een normale financiering. Voor een schotel van 5000,= bent u ca. 100,= per maand aan rente en aflossing kwijt.
Het wordt nog interessanter wanneer u een eigen huis bezit, dan is het verstandig om door een zogeheten 2e hypotheek de schotelfinanciering mee te laten lopen met uw normale hypotheek aflossing. Het bedrag dat u dan per maand kwijt bent zal niet meer dan 20 tot 40 Gulden boven de normale maandelijkse aflossing van de woning komen te liggen. Dus de kreet dat een schotel-ontvangsteenheid alleen voor de draag-krachtigen onder ons is weggelegd is niet langer juist. Iedereen met een inkomen van ca. 27.000,= per jaar krijgt, zonder al te veel problemen, een plankrediet (of hoe de bank in uw buurt ze ook noemt) van 500,= tot 7000,= toegewezen.

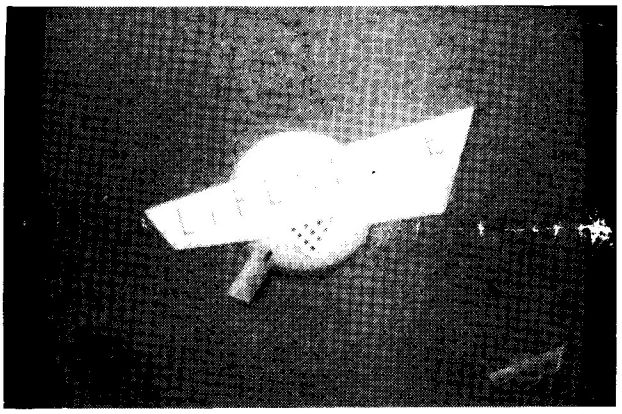
TEST SONIM SSA 1200

Zoals 2 uitgaves terug is beloofd krijgt u hierbij de testresultaten van de ontvangst en de materialen van de Sonim schotel.

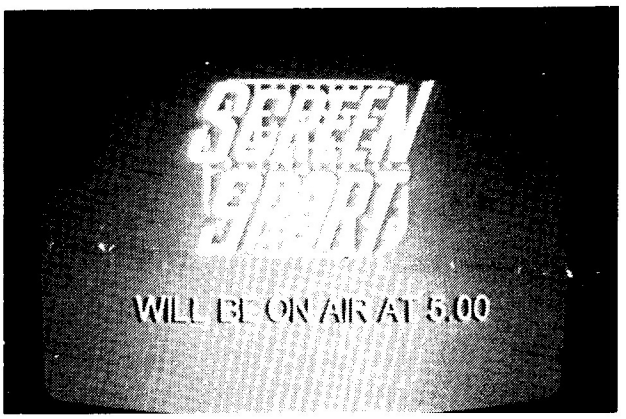
Technische gegevens fabrikant:

Offset polyester schotel, diameter 1.20 m.	
Efficient gebruik	78%
Versterking	42.5 dB
frekwentiebereik	10.900-12.7 GHz.
LNC SSC 420A	10.950-11.7 GHz.
Uitgang	0.950- 1.750 GHz.
Verbruik	1,9 Watt per uur.
Polarisator	electronisch omkeerbaar.





Life style
Een speciaal programma voor de vrouw. Met rubrieken op elk gebied. Fameus om de recepten en keukentips, plantenverzorging en hulpdiensten.



Screen Sport
Vanaf laat in de middag tot ca. 1 uur 's nachts worden er sportuitzendingen verzorgd, van alle mogelijke evenementen.
Aan de afsluiting van het programma gaat een sportnieuws-overzicht vooraf. Kortom: hét kanaal voor de sportliefhebbers.

Deze middenklasser onder de schotels komt het best tot zijn recht op een dak of op een balcon. De uitvoering is bijzonder goed en doorstaat (tot op heden) de zwaarste stormen zonder beeldkwaliteitsverlies.
Iets waar de meeste schotels last van hebben is regen en daar vormt de SSA1200 geen uitzondering op. Niet zozeer het water zelf alswel de zware metalen en andere verontreinigingen zorgen voor een verminderde ontvangst van met name de programma's welke richting Oost- Europa uitgezonden worden (RTL en SAT3).

De indoorunit (het kastje dat binnenshuis staat en het signaal zichtbaar maakt op de TV) laat zich prettig bedienen. Een ding dat wij aan Sonim zouden willen vragen is het schakelaartje, dat zich nu aan de binnenzijde bevindt, aan de buitenkant te plaatsen. Dit schakelaartje doet n.l. dienst om van de standaard 20 kanalen op 40 niet voorgeprogrammeerde kanalen over te schakelen; iets wat straks, bij de lancering van de ECS 4, nodig zal zijn (dan zijn n.l. 36 stations te ontvangen).

De verhouding prijs/prestatie is ronduit goed; enkele kanttekeningen daargelaten. Zo zou men er goed aan doen om het LNC af te schermen met een harde plastic kap o.i. d. Zeker bij hagelbuien is dat geen overbodige luxe.

RESUTATEN IN HET KORT

Positief	Negatief
Prijs	Geen overkapping
Kwaliteit materialen	voor LNC.
Service	Slecht gekozen
Windvastheid	plaats voor
Indoorunit	schakelaar 20/40

Kortom, eem schoteltje dat zijn werk goed doet zonder dat u er veel omkijken naar heeft.

Prijzen:

Basisset	3995,=
Met omkeerbare polarisator	4495,=
Met omkeerbare polarisator + handbediende rotor	4750,=
Met omkeerbare polarisator + elektrische rotor + digitale motorsturing	5950,=

De prijzen kunnen varieren

Als u meer vragen heeft over satelliet ontvangst, dan kunt u altijd naar het FRM schrijven of via een van de volgende telefoonnummers informatie inwinnen:

SONIM	04163-73831
ASE	05280-63123
ANDERSON	03462-62476

Foto's Firato: SMC

Uit de Waard

VRIJE TV

Als de blaadjes weer van de bomen beginnen te vallen, wordt het gezellig op de Noord-hollandse TV. Een hoop nieuwe stations, sommigen met een korte levensduur en enkele doorzetters. Nieuwkomers van de afgelopen maand zijn onder andere:
Stad Alkmaar, REM-TV, TV St.Pancras en Venus (na maanden van rust opnieuw in de ether).

VRIJE RADIO

Nevenstaande lijst is niet volledig: stations, die wel in Noord-Holland te ontvangen zijn, maar niet vermeld werden, kunnen in het overzicht worden opgenomen door een kaartje te sturen met daarop stationsnaam en frequentie. Ook stickers zijn van harte welkom.

FOCUS 103 was de afgelopen week, na maanden met rust gelaten te zijn, weer eens in het ophaalschema van de RCD opgenomen (1/10 rond 10.30 uur).
Jammer, maar je weet dat het kan gebeuren, zeker als 24-uurs station is het risico gepakt te worden i.v.m. te grote populariteit e.d. groter dan wanneer een station enkele uren per week uitzendt.
Focus heeft inmiddels de uitzendingen weer hervat.

GENESIS heb ik al een paar weken niet meer gehoord. Zonde, want het station bracht toch net even andere muziek als de doorsneezender.

De Guppies zijn, zonder opgaaf van redenen naar buiten, vertrokken bij VOLTA, evenals Henk Bolink, die elk weekeinde met zijn tweeen (de weerman meegerekend drie) voor een groot gedeelte het gezicht van het station bepaalden. Zowel Henk als Jan schijnen nu regelmatig te horen te zijn bij Radio Esmeralda.

TV-STATIONS NOVEMBER 1986 (ONDER VOORBEHOUD)

NAAM:	KANAAL:	REG.	ONREG.
OMEGA TV	26-UHF	XX	
HOS	29-UHF	XX	
DELTA TV	32 UHF	XX	
REM TV	34 UHF	XX	
TV ST.PANCRAS	36 UHF		XX
FUN TV	39 UHF	XX	
ORION TV	42-UHF	XX	
VENUS TV	49+UHF	XX	
TRIX TV	56 UHF	XX	
ZAANSTAD TV	68 UHF	XX	

VRIJE RADIOSTATIONS IN DE REGIO - NOV.1986

RADIO AMSTERDAM NOORD	88.80 MHZ	W
VRL	90.00 MHZ	W
DELTA (NIJMEGEN)	90.10 MHZ	24
OCTAAF	93.00 MHZ	24
HORIZON	93.10 MHZ	D
FREEWAVE	96.15 MHZ	24
ATLANTIS	96.25 MHZ	W
SINCLAIR	97.60 MHZ	W
PAPA SIERRA	99.40 MHZ	
VOLTA	99.65 MHZ	D
ESMERALDA	100.50 MHZ	W
MI AMIGO	101.00 MHZ	W
STAR	101.50 MHZ	24
AKTIEF	101.85 MHZ	D
TELSTAR ALKMAAR	102.00 MHZ	W
STATION MK	102.15 MHZ	
TELSTAR NH	102.25 MHZ	W
NOORDZEE	102.35 MHZ	D
NONSTOP??	102.75 MHZ	
FOCUS	103.00 MHZ	OVB
CENTRAAL	103.30 MHZ	X
DYNEX	104.05 MHZ	OVB
ACTION	105.50 MHZ	D
LIMELIGHT	105.70 MHZ	

D = DAGELIJKS
W = WEEKEINDE
X = GEEN VASTE UITZENDTIJDEN
24 = 24 UURS STATION
OVB= ONDER VOORBEHOUD

16 Oktober j.l. bestond TELSTAR precies 3 jaar. Op 18 oktober werd dit gevierd met een grandioos programma, waarin diverse prominente radiofiguren te beluisteren waren.
Een viertal mensen, oud-medewerkers van Telstar, gaat begin november een nieuw radiostation oprichten.

ZEEZENDERS EN HET GERODDEL DAAROMHEEN

Onlangs was ondergetekende te gast in het -laatste- nachtprogramma van Alfred Lagarde op Europa Radio en daar hadden we het onder andere over het fenomeen vrije radio en dan blijkt, dat men in Hilversum nog steeds bij dit gebeuren denkt aan de z.g. zeezenders en het landgebeuren maar zo zo vindt. Vreemd, want het is juist die lokale en/of regionale radiozender, die ervoor zorgt dat platen, welke normaliter zouden floppen, omdat Hilversum ze in eerste instantie weigert uit te zenden, een succes worden. Voorbeeld is wel het plaatje "Perdona me", dat Telstar als eerste gedraaid heeft rond half september en dat nu op bijna alle radiostations in Nederland in de regionale hitlijsten te zien is.
Overigens moet mij van het hart, dat de DJ's, welke aan Europa Radio meewerkten op dit satellietstation stukken beter tot hun recht kwamen dan in het geijkte Radio 1,2,3 en 4 gebeuren. Joost mag weten waaraan dat ligt, maar de Europa Radio programma's kwamen zo goed over, dat een zeezenderfanaat als ik even in de illusie verkeerde dat de jaren '60 terug waren gekomen en dat ik naar een van de toen populaire zeezenders zat te luisteren.
Voor minister Brinkman is -mijns inziens- dan ook de beste oplossing om elke omroep een eigen transponder te geven op de in maart 1987 te lanceren ECS4 satelliet. Ik en velen met mij denken, dat wanneer elke omroep haar eigen kanaaltje 24 uur per dag vult met uitzendingen, de omroepen wat betreft doel en profilering voor de volle 100% naar voren zullen komen. De reden, dat Radio 1 e.d. zo slecht beluisterd worden is, dat de programmering niet horizontaal is en rommelig overkomt.

Wat mij bij Monique het meeste opvalt, is het ontbreken van enige dames als presentatrices. Ik bedoel maar.... Veronica's gezicht werd bepaald door Tineke, bij Caroline was het Samantha, Mi Amigo had haar Mireille en een jaartje terug had Monique haar Elly. Nu is zij wel even teruggeweest, maar nu -oktober '86- is het weer een en al heren, wat de klok slaat.
Ik hoop dat de direktie van Monique een beetje Nederlands lezen kan, want als fanatieke jongen hoor ik toch liever een zwoele vrouwenstem op de zender als die van een kerel.
Het ge-OH over salarissen moet maar eens over zijn. Mensen, die bij een ondernemer in ballingschap gaan werken, weten dat de betalingen onregelmatig kunnen zijn en in de meeste gevallen nemen zij dat ook voor lief. Als luisteraar van dit populaire radiostation hoef ik niet elke keer geconfronteerd te worden met roddels en halve waarheden over dingen, die alleen de direktie en het personeel aangaan!!!!

PETER VAN DIJK.

MOGEN WIJ JE EEN
DONUT-COMMERCIAL
AANBIEDEN
WAAR JE JE VINGERS BIJNA BIJ OPEET?

PERFECT GEPRODUCEERDE JINGLES & COMMERCIALS MAAR OOK

SHOUTS, JOCKSINGS, WHISPERS, PROFESSIONELE STEMMEN,FILLERS, FUNNY-JINGLES, STATIONSONGS, PROMOTIESPOTS, INSERTS EN COMPLETE JINGLEPAKKETTEN VANAF F. 1350,-

PROFESSIONELE SPOTS, BESCHAAFD IN PRIJS EN GEPRODUCEERD VAN IDEE TOT EINDPRODUKT !!!

ZIAJA & DORST
Miquelstraat 124 B - 2522 KV Den Haag

BESTEL de DEMOCASSETTE!

* MET 15 GRATIS PROGRAMMA SHOUTS!
* Veel verrassende voorbeelden van commercials en jingles
* Dolby stereo superchrome cassette!
* Stuur ƒ 15,- naar Miquelstraat 124 B,
* ☎ 070 - 99 92 25, 2522 KV DEN HAAG
* Of stort ƒ 15,- op postgirorekening: 5567950

GOERREE-OVERFLAKKEE

Positieve berichten vanaf dit eiland: Radio Superstar is weer terug! Begin september zijn ze weer met de officiele programma's begonnen op de oude frequentie 104.4 MHz in stereo. Men draait weer met de DJ's van ongeveer een half jaar geleden, toen men voor het laatst te beluisteren was. Van zaterdagmorgen vroeg tot zondagnacht 24 uur per dag met vooral veel oudere muziek, maar ook redelijk veel recente muziek (zaterdag o.a. van 1900 tot 2000 uur een uur discomix met Jaap van Leeuwen).
Verder nog hier op het eiland: Radio Atletico Middelharnis met in het weekend nederlandstalig en op de woensdagavond top 40 muziek, Radio De Vrije Vogel-Achthuizen met elke morgen (behalve zaterdag) nederlandstalige muziek met veel telefonische verzoekjes, Free Radio Flakkee-Nieuwe Tonge, vooral de laatste tijd weer wat vaker in de lucht met vrijwel uitsluitend engelstalige muziek en Radio Mi Amigo - Achthuizen met top 40 muziek af en toe op een doordeweekse middag.

Op de middengolf hebben we voorts nog Radio Albatros uit de omgeving Middelharnis, die zo nu en dan eens een gevarieerd programma draait.

Uit Zeeland niet zulke positieve berichten: de afgelopen weken zijn daar weer enkele stations opgepakt, t.w. Radio Brouw uit Brouwershaven, een nonstop station zonder naam uit Zierikzee en Radio Mi Amigo vanaf Tholen.
Laatstgenoemde werd op 5 sept. j.l. 10 minuten na de uitzending verrast door een politie-agent en een RCD-er aan de voordeur en een politie-agent aan de achterdeur. In beslag genomen werden: zender, voeding, stereocoder, mengpaneel en een cassettedeck. Voorlopig dus helaas geen Radio Mi Amigo Tholen meer.

Tot zover weer dit stukje over de omgeving Goerree-Overflakkee. Als je soms eens in het weekend hier in de buurt bent, stem dan je radio eens af op 104.4 MHz FM, dan kun je horen dat men hier ook wel weet, hoe men professionele radio moet maken. Goede DJ's, veel gevarieerde muziek, mooie jingles en een stereo signaal, dat ik persoonlijk nog fraaier vind klinken dan dat van Radio's 1 t/m 5!

Groeten van:
WIM TIGGELMAN, DOELENSTRAAT 21, OUDE TONGE.

ROTTERDAM - RADIO AMERIKA

Na al die pagina's, die er in de loop der maanden in het FRM hebben gestaan: jongens, kan het nu niet anders dan elkaar afkraken via het FRM? Probeer nu eens volwassen te worden... Ik (Rinus van der Meer) probeer nu al bijna 10 jaar een station draaiende te houden en dat is me ook gelukt tot heden. Alleen na de laatste keer heb ik de zender uit moeten laten, maar ik ben nu aan het proberen Radio Amerika opnieuw in de lucht te brengen en op zo'n manier, dat men zegt: "Dit is wat we zoeken".
Radio Amerika keert als alles goed gaat op 1 december terug, alleen de frequentie wordt gewijzigd in 103.8 MHz. Voorlopig wordt het een weekendstation. Schrijf of bel, als je wilt komen draaien, zowel programma's als nonstop, mensen! Vrije wil, behalve banden en postzegels. Voor programma's, stuur eerst een demo op naar:
RADIO AMERIKA,
tav R.v.d.MEER,
POSTBUS 63085,
3002 JB ROTTERDAM.
TEL.010-476.52.09
(VAN 20.00 TOT 22.00 UUR)

DORDRECHT

Radio Randstad is een jongeren station in Dordrecht dat uitzendt op vrijdagavond, zaterdag en de hele zondag met flitsende programma's en vele d.j's. Radio randstad gebruikt 'wide' stereo wat een bijzonder mooie sound geeft en zendt ook een eigen top-40 uit. Op zondagavond bestaat het programma uit easy listening. Randstad bestaat bijna 2 jaar en is al eens een keer uit de lucht gehaald. Er wordt uitgezonden op 100.50 MHz. en er worden pogingen gedaan om legaal te worden. Ik wens hun hierbij succes; ga zo door Randstad!
Arnold v.d. Meer.

Sinds enkele maanden is in Dordrecht Radio Exclusief te beluisteren. Toen ik het station voor het eerst beluisterde viel mij het steengoede formaat op en de aandacht die het station aan 'Italo' besteedt. Ook opmerkelijk is het aantal reklames. Exclusief zendt namelijk -in tegenstelling tot andere stations in Dordrecht- zeer weinig van deze commerciele boodschappen uit, hetgeen door heel wat luisteraars als zeer prettig wordt ervaren. De muziek, die men bij Exclusief draait, bestaat voor een belangrijk deel uit top 40, afgewisseld met een grote verscheidenheid aan "Italo-disco" en gouwe ouwen. Ook treft men bij dit station wel LP-tracks en minder populaire muziek aan. Nederlandstalige muziek heb ik tot nu toe erg weinig gehoord. De DJ's, die bij Radio Exclusief draaien, zijn in de Dordtse radiowereld zeker geen onbekenden. Zo zijn DJ's als Ron Torro, Jan Visser, Michel van der Elst, Theo van Gameren e.a. ook op dit station te horen. Exclusief richt zich voornamelijk op een jong publiek. Het station, dat zeker de moeite van het beluisteren waard is, zendt elke dag uit van 7.00 tot 19.00 uur op 95.5 MHz FM. In het weekend is het echter 24 uur per dag te beluisteren. Door de week is het programma bijna helemaal "nonstop". In het weekend bijna geheel gepresenteerd. Als de technici van Exclusief nog wat aan de modulatie verbeteren, is dit -naar mijn mening- het beste station, dat er in Dordrecht en wijde omgeving te horen is. Ga zo door, Exclusief.
WILLEM VAN DER ZEE,
GALAXY 106.5 DORDRECHT.

VELUWE

De piraten hier op de Veluwe gaan gewoon door, al is het wel wat rustiger geworden. Op de doordeweekse dagen is het hier tamelijk stil. Alleen zondags is er een ruime keus; dan zijn er soms zoveel in de lucht dat de band van 100 tot 105MHz. een puinhoop wordt. Muziekstations die de gehele dag uitzenden zijn hier nog steeds niet.
Ook in de gemeenten Oldebroek, Elburg en Nunspeet

is het rustig geworden. Radio Moby Dick kreeg 15 september om 7.00 uur bezoek van de R.C.D. Alle apparatuur (tot aan de mast toe) werd in beslag genomen.

In de gemeente Oldenbroek zijn de volgende stations nog te beluisteren: Posthoorn, Arona, Moby Dick (weer opnieuw begonnen) en de Vrijheid. vanuit de gemeente Elburg komen de volgende stations hier nog binnen: Valkenier, Kontikie en Radio 't Harde, dat een zeer goed programma uitzendt.
In de gemeente Nunspeet is het heel erg rustig. Op vrijdag avond laat kunnen we Zwarte Jopie horen en op zondag is de Z.Z.N. in de lucht. Piraten op de Veluwe: maak het weer eens ouderwets gezellig!

Lambert Visch.

GROESBEEK

Voor de eerste keer wat berichten uit Groesbeek.
Radio Kuifje, Radio Heuvelland en Lady de Vlinder zijn gestopt met de uitzendingen (redenen onbekend). Hiervoor in de plaats zijn echter wel drie nieuwe stations gekomen.

Radio Decibel zendt uit via 100.15 MHz. in stereo (perfect geluid en een goede kanaalscheiding) op zaterdag. De jingles zijn goed en worden ook goed gebruikt. De presentatie is in handen van 3 d.j.'s en de resterende programma's zijn non-stop. Tevens elk uur nieuws.

Radio Europa is te vinden op 102.50 MHz. maar wel alleen in het weekend. Het geluid laat nogal wat te wensen over en de jingles klinken dof en zijn ouderwets. Alle programma's worden gepresenteerd door niet al te beste d.j's; op een enkele uitzondering na. Elk uur is er nieuws en er wordt veel Nederlandse muziek gedraaid.

Radio Unique, het populairste staion (ook nu ze niet in de ether zijn), is in wederoprichting. Het station was gestopt vanwege de sfeer en de slecht gelegen lokatie. De programma's werden (en worden weer) uitgezonden op 92.90 MHz. Volgens John v.d. Stadt en Marc v.d. Ven komen er nieuwe programma's naast de normale, waaronder een 'gouwe ouwe' programma, een programma met sfeermuziek en vooral veel lokale informatie. Voordat de uitzendingen weer gaan beginnen zullen de jingles worden aangepast en eventueel worden vernieuwd zodat alles weer even fris klinkt als vroeger.

Verder wilde ik Herbert Visser succes wensen met zijn programma's op Radio Monique (963kHz.); hij was diskjokey op Delta Radio (Nijmegen). Wij zijn op de doordeweekse dagen hier in Groesbeek aangewezen op de stations uit Nijmegen: Delta Radio, Radio Contact en Keizerstad Radio (alle 3 24-uurs stations).

Roger Schuyffel.

KAATSHEUVEL

Slecht nieuws uit Kaatsheuvel. De politie van Kaatsheuvel nam enige tijd geleden contact op de de plaatselijke zendamateurs. De 17 zenders kwamen tot de volgende beslissing: "Kaatsheuvel moet schoon". Vanaf 15 september 1986 zou de politie ernstige strafmaatregelen gaan toepassen. Een van de oorzaken van deze maatregel was de vele reclame die op de bewuste zenders ten gehore werd gebracht. Dit stoorde ook de onderlinge verstandhouding tussen de plaatselijke winkeliers.

Tot 15 september werden de amateurs in de gelegenheid gesteld hun zendapparatuur bij de politie in te leveren. Deze oproep goldt voor alle zendapparatuur. Er waren veel klachten over 27 MC zenders en draadloze telefoons.

De zenders namen in het weekeinde voor de bewuste 15 september afscheid van hun luisteraars. Een van de piraten was zo kwaad dat hij zijn gehele studioinventaris (draaitafels, mengpaneel, cassettedeck enz.) plus de zender aan gruzelementen sloeg. Een paar zendamateurs namen echter afscheid van de luisteraars met het bericht dat zij zo spoedig mogelijk weer zouden gaan uitzenden, vanuit omliggende lokaties.

Het is hier nu akelig stil geworden in Kaatsheuvel. Gelukkig zijn er nog stations uit Belgie te ontvangen en niet te vergeten de zenders uit de omliggende plaatsen zoals Waalwijk, Gilze, Dongen, Rijen etc. etc.

TE KOOP GEBOUWDE DUBBELZIJDIGE PRINTEN (GETEST):
* OSCILLATOR (VFO) DUALGATE MOSFET BF900 13,8V/50MA OUT 25MW FL. 60,--
* 3 TRAPS STUURZENDER MRF237 13,8V/2 AMP IN, 15MW OUT 5W FL. 95,--
* OSC.(VFO) + 5 TR. STUURZ.OP 1 PRINT BF199/2N3553 13,8V/500MA OUT 2W FL. 80,--
* OSC.(VFO) + 5 TR. STUURZ.OP 1 PRINT BB405/MRF237 13,8V/2A OUT 5W FL.125,-
OOK VOOR GEBOUWDE LINEAIR PRINTEN ZONDER TORREN (ZIE FRM 9/10/'86)
BESTELLEN: POSTBUS 435, 7400 AK DEVENTER. VOORUITBETALING OP POSTGIRO 4599455 + FL.7,50 VERZENDKOSTEN OF ONDER REMBOURS (KOSTEN FL.10,--)

ZENDERS ONTVANGERS JINGLES STUDIO'S ANTENNES ? PLATEN T.V./VIDEO BOUWPAKKETTEN ONDERDELEN
ADVERTEREN IN HET FRM !!
deze ruimte kost slechts fl. 25,- (incl. BTW)

VRIJE RADIO SHOP
DUBBEL ELPEES
FLASHBACK '67 .....f 50,-
THE RNI-STORY .....f 50,-
TEN YEARS OF OFFSHORE RADIO.f 50,-
R. CAROLINE OFFICIAL STORY. f 50,-
THE RADIO FORTS.....f 50,-
CASSETTES
VERONICA - TEST + OPENING OP 538 met o.a. Top 40..... / 30-09-1972, 6uur f 40,-
Postgiro 3423249
J.Leijgraaff te Nieuwegein

24 UUR RADIO PER DAG

Hallo lezers en de luisteraars van 24 uurs radiostations. Waarom 24 uurs radiostations luisteraars hoor ik u denken?
Om de volgende reden: In de week van 7 september tot 14 september heb ik mijn -iets dove- oor te luisteren gelegd voor deze radiozenders waarbij ik moet vermelden dat ik niet erg lang naar hetzelfde station heb geluisterd vanwege mijn drukke werkzaamheden bij een soortgelijk station. Een klein beetje deskundig luisteroor dus en ik zal geen oordeel vellen over de presentator cq diskjockey. Kritiek kan opbouwend zijn maar toch is niet iedereen hiervan gediend. Het wordt geen rapport met de geijkte SINPO codes. Gewoontjes dus omdat ik niet zo'n trouwe luisteraar ben.

90.5 MHz. Radio Royaal S3 R3.

95.2 MHz. Radio Tuna? Zoetermeer. S0 R1. Bijna niet te nemen. De naam weet ik dan ook niet zeker.

95.5 MHz. Radio Nova S1 R4. Veel limiter gebruik, goede jingles en een mooie volle modulatie.

95.9 MHz. Radio Keizerstad Nijmegen S1.5 R5. Zeer leuke presentatie.

98.2 MHz. Radio Contact Gelderland S0.5 R3. In de verdrukking door Hilversum en daarom moeilijk af te stemmen.

100 MHz. Radio Randstad S4 R5 in stereo. Perfecte kanaalscheiding en ruisvrij. Bravo!

102 MHz. R.A.F. Waar dit voor staat weet ik niet. Dit station begint op vrijdag om 8.00 uur en gaat door met uitzenden tot maandag.

105.3 MHz. Radio Fantasie S3 R5. Gepresenteerde programma's. De mooiste modulatie van dit lijstje.

105.7 MHz. Free Radio Rotterdam S1 R3 in stereo met goede kanaalscheiding maar wel veel ruis. Op 13-9 verdwenen.

106 MHz. Radio Paloma S1 R2 doffe modulatie.

107.1 MHz. Radio Fantasie S3 R5. De beste binnekomst van dit lijstje. Veel hoog. Non stop muziek.

Verder nog een lokaal station dat uitzond op zondagochtend rond 1.15 uur met een knalharde modulatie en een frekwentie breedte van 0,8 MHz. N.l. van 104.0 t/m 104.8 MHz.
Lokaal nieuws is er niet omdat er geen lokale stations zijn. Piraten uit Heusden maken ruzie wat de R.C.D. wel leuk zal vinden. De vrije tijd is bij deze laatste regel op omdat de voorbereidingen voor een nieuwe aflevering van de programma's moet beginnen.
De groeten uit Woudrichem.

Sjaak Molenaar.

AMSTERDAM

Amsterdam heeft het, dat weten we inmiddels wel maar ook met de piraten is het er raak. Wekelijks komen er nieuwe zenders bij. Zo is sinds augustus Radio West in ons midden. Een zeer professioneel station dat het zeketr gaat maken. Radio West is te vinden op 94.9 MHz op de FM band. Ook de Amsterdamse middenstand heeft de weg naar de lokale radiostations gevonden en er komen dan ook wekelijks nieuwe adverteerders bij. Zo heeft Radio Star (101.5 MHz.) een geweldige reclame erbij van de Maxis, waar vele stations wel jalours op zullen zijn. Ook is er nog het gezellige weekendstation Radio Amsterdam Noord op 88.8 MHz. dat je met mooi geruisloos stereo tot in Utrecht kunt ontvangen. Een opvallend programma van Radio Amsterdam Noord is de kwis op zondag avond; veel grote prijzen dank zij de adverteerders.

Dan hebben we nog Radio Continue en de V.R.L die te vergelijken zijn met Star Radio; zeer gevarieerde muziek en goede non-stop programma's. Radio Octaaf is zeer goed en heeft geweldige discjockey's. Amsterdam heeft ook Nederlandstalige stations b.v. Schellingwoude.

Zo, als er nu nog mensen zijn die zeuren dat Amsterdam niets meer te bieden heeft op het gebied dan hebben zij het goed mis.

Groeten uit Amsterdam.

Edwin v. Engelen.

LIMBURG

Ook in Limburg was het een tijdje stil op de FM band, maar er komt nu weer leven in de brouwerij. Begin september waren er weer enkele tests te horen op 93 MHz. en op 104.40 MHz. Oktaaf was de eerste die met testen begon en later was Radio Stad Venlo nog te horen. Deze laatste is een nieuwkomer en heeft alleen non-stop muziek afgewisseld met nieuwsberichten en wat reclame. Verder wordt er op elk heel uur een tip-plaat uitgezonden na het nieuws. Radio Oktaaf zendt ook nonstop uit en heeft tevens een nieuw jingle pakket.

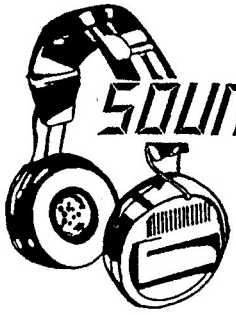
Helaas veroorzaakt Oktaaf nogal wat storing omdat ze op de frekwentie van 'Wonderland' zitten. Verder zit op deze frekwentie ook nog Unique FM uit Nijmegen. Oktaaf kan beter naar een andere frekwentie verhuizen. Misschien is 106.9 een goede plaats; hier is het bijna altijd erg rustig. Het is te hopen dat de stations, die nu aan het testen zijn, snel met de normale uitzendingen beginnen.
Ik hoop het maar want Venlo kan best wat goede radio stations gebruiken.

Radio V.H.C. bestaat niet meer of zendt alleen nog met erg laag vermogen uit; in ieder geval is het station al enige tijd niet meer te horen. Ik hoop volgende keer wat meer informatie over dit station te kunnen geven.

Dit was het dan voor deze keer.

Ron Bers, Venlo.

Groeten aan Jose van het F. R.M. en bedankt voor al die jaren leesplezier!



KERSTJINGLE AANBIEDING

Programmamakers moeten vooruit kijken en merken dan dat de kerstdagen er weer aan komen. Je wilt natuurlijk op jouw lokale radiostation, in je discotheek of bij de ziekenomroep wat extra aandacht aan deze dagen besteden.
Heb je wel eens gedacht aan een sfeervol klinkende kerstjingle? **Sound & Vision** maakt het op dit moment aantrekkelijk om zo'n jingle aan te schaffen. Tot aan de kerstdagen kan je een kerstjingle bestellen voor maar *f* 100,—. Deze gezongen jingles kosten normaal *f* 225,— dus tel uit je winst! Een leuke manier om je luisteraars prettige kerstdagen te wensen. Ben je geïnteresseerd, stuur dan *f* 100,— naar de Ocarinalaan 102, 2287 RC Rijswijk of maak het bedrag over op Postbank nr. 326.216. Voor meer informatie of telefonische bestellingen bel je 070 - 932618.

DE NIEUWE SOUND & VISION DEMO IS UIT!!

Voordat je wat bij ons bestelt wil je natuurlijk eerst horen was **Sound & Vision** zoal maakt. Bestel dan nu een **DEMO** bij bovenstaand adres. De *f* 15,— die je er voor betaalt krijg je weer terug als je in de toekomst voor meer dan *f* 100,— bij **Sound & Vision besteedt.**

Als je de DEMO gehoord hebt dan zal ook jij niet langer twijfelen en je jingles bij **Sound & Vision** bestellen, want die laten horen dat ook jij professioneel bezig bent!!

Je hoort er pas bij.....

WIJKSTORING: iedere dag hits, tips, gouwe ouwe en veel popinfo. Pres. Henk van Wijk. 60 minuten, 5x per week. Proefband: *f* 10,-- in een envelop aan: MPM, Wijkstoring, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij maandabonnement (20 afl.) *f* 14,70 per afl. (incl. btw, porto en cassette). Je radio lacht!

DISCO MIX: iedere week non-stop een mix van oud en nieuw op 12-inch op beestachtig goeie wijze gemixed. Duur: 120 minuten. Proefband: *f* 10,-- in een envelop aan: MPM, Disco Mix, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij kwartaalabonnement (13 afl.) *f* 35,-- per aflvering (incl. btw, porto en cassette) België: Bfr 875

JOHAN VERMEER: iedere week een uur lang gezellige muziek van deze professionele Unique-FM disc-jockey. 60 minuten. Proefband: *f* 10,-- in een envelop aan: MPM, Johan Vermeer, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam. Prijs bij kwartaalabonnement (13 afl.) *f* 13,50 per aflvering (incl. porto, btw en cassette) België: Bfr 330.

KANSEN VOOR ORIGINELE PROGRAMMAMAKERS: MPM heeft plaats voor enkele originele programma-ideeën voor de Benelux. Maak jij een programma waarvan je vindt dat het door méér stations uitgezonden kan worden, stuur ons dan een proefband. Misschien kunnen wij van jouw programma een hit maken! MPM, R&D, Postbus 27145, 1002 AC Amsterdam.

met MPM-programma's!

DE VLAAMSE NACHTMERRIE

(Vervolg van FRM 9/10/'86)

Een doorverkoop van programma's levert vaak nog 100 Bfr. (6 gulden) op... Bedragen, waarvan je duizelt, omdat ze twee keer niks voorstellen.
De radio zelf treft natuurlijk minder schuld, dan wel de overheid die bewust de uitbouw van het fenomeen heeft afgeremd. Ik las ooit in een toonaangevend Belgisch blad (HUMO) dat "de Vlaamse vrije radio de frisheid heeft van een muzikale zombie". Het klinkt hard, maar de filosofie achter deze zin is duidelijk. Vlaamse vrije radio heeft te weinig impakt, heeft geen politieke kracht.

Het is ooit anders geweest. Maar toen o.a. Radio Maeva, begin jaren tachtig, bewees welke impakt ze had, heeft de CVP-meerderheid (te vergelijken met het CDA) aan de alarmbel getrokken. Men schrok van de kracht van o.a. een Radio Contact, Seven, Annick. Een komplete weg terug was er niet meer. Vrije radio was daarvoor al te sterk ingeburgerd. Wel kon men zoveel mogelijk stations toelaten om de luisteraars en de medewerkers dusdanig op te splitsen, dat de slagkracht met het aantal stations evenredig zou afnemen.
In de gouden jaren slaagde Radio Maeva (van Patrick Valain) er moeiteloos in om 20.000 mensen naar een feest te lokken en 1 miljoen handtekeningen te verzamelen onder een petitie. U begrijpt dat toen de schrik om het hart van de politiekers van de meerderheid sloeg.

DE GESTAGE ACHTERUITGANG.

Intussen zijn we hard op weg naar 1987. Het Belgische vrije radio fenomeen bestaat alweer 8 jaar. In die tijd zijn er in Vlaanderen zo'n vierhonderd vrijen geinstalleerd (of op weg naar legalisatie). Dit op een bevolking van nauwelijks 5 miljoen mensen. Het resultaat is dan ook, dat de "vrijen" een voortdurend luisteraarsverlies moeten optekenen. Van ruim 47% in 1981 naar nog slechts 28% in 1986.
Vrij vertaald houdt zoiets in, dat bepaalde zenders per dag nauwelijks enkele honderden luisteraars overhouden. Wat de recente CIM-enquete ook moge beweren (zo schrikken ze er niet van terug om een zender met 57.000 luisteraars te bedenken. Op een bevolking van nauwelijks 80.000 personen?!).
Akkoord dat er uitzonderingen zijn in de grootsteden. In Antwerpen boeren Antigoon, Express en European University Radio goed. In Brussel houdt Radio Contact haar luisteraars, terwijl ook Micron het aardig doet. En dan is er een groep meer dan flinke middenmoters, zoals Magic in Kortrijk en Noordzee te Hasselt.

Deze situatie indachtig en de komst van een krachtige, commerciele konkurrent vanuit Noord-Frankrijk, zou natuurlijk een ware ramp betekenen voor de Vlaamse lokalen. Maar niet alleen zij zien "Radio Energie" ongaarne komen. Ook de Belgische overheid zal alles in het werk stellen om het station dwars te zitten.

WIM DE ROOY.

GEJUICH

Nogal paradoxaal, deze titel na de ellende, die we net hebben gelezen, maar uit een krantenbericht, dat we kregen toegestuurd, blijkt dat er toch ook weer positieve ontwikkelingen zijn in Vlaanderen.
En dat is te danken aan de besluiteloosheid van een Belgische rechter, die Jan de Schutter, eigenaar van het tot ver in Nederland te ontvangen Radio Aktief, moest vrijspreken. Jan de Schutter stond terecht bij het Antwerpse Gerechtshof wegens het exploiteren van een station zonder zendmachtiging. Omdat de rechter niet meer weet, wat er nu wel of niet kan, volgde de vrijspraak, waar talloze stations zeer verheugd om waren.

De Belgische wetgeving omtrent de "vrije radio's" brengt iedereen in verwarring. De Antwerpse procureur des konings, C.Govaert, die enkele maanden geleden nog ervan overtuigd was, dat hij de stations zonder vergunning voor het gerechtshof kon aanpakken, twijfelt nu aan zijn eigen uitspraak.

Naar aanleiding van de vrijspraak van Radio Aktief, verklaarde hij: "Heel vervelend. Ik begrijp het ook niet meer. Eens te meer blijkt onze wetgeving duister. Het wordt heel moeilijk nu nog wat gedaan te krijgen tegen die stations."

En dat heeft Jan de Schutter, die met het commerciele station Radio Aktief tot zelfs in Groningen te ontvangen is, ook heel goed. En met hem andere stations als Paloma, Titanic, Internationaal en De Vrije Vogel uit Essen. Zij moeten in december voor de rechter verschijnen, maar zien de toekomst nu wel zonnig tegemoet.

Ook zij draaiden zonder machtiging. Maar, op het moment van de inbeslagname liep er wel een aanvraag voor de zendvergunning. En dat breekt de warrige Belgische wetgeving nu op. Het is niet duidelijk of zulke stations nu wel of niet alvast mogen uitzenden. Bovendien hebben veel stations technische foefjes, waarmee zij zich wel aan de eisen houden, maar toch een enorm zendbereik hebben.

Jan de Schutter krijgt in ieder geval zijn kostbare zendapparatuur terug en hoeft geen boete te betalen. De pastoor van Essen echter, die op zondag via een illegale zender de mis draaide, werd door dezelfde rechter wel veroordeeld tot een boete van 700 gulden en hij is zijn zendertje van 8 Watt kwijt.

RAMP

De legalisatie in Vlaanderen is eindelijk een feit. Alle lokale erkende radio's zitten op hun aangeduide frequentie en zenden uit met een wettelijk toegelaten zender. Eindelijk wordt er wat orde op zaken gesteld. Nu zou je misschien denken, dat er een lange lijdensweg afgelopen is. Vergeet het maar....
In Noord-Frankrijk schieten de nieuwe radiostations als paddestoelen uit de grond. Aanvankelijk zaten de meesten tussen de 92 en de 94 MHz. Met een sterk vermogen en in stereo werden stations als ondermeer Metropolis, Hit FM, Energy, WLS France, Arc en Ciel, Frequence Nord enorm populair. Zelfs in Vlaanderen hadden ze al een grote luisterdichtheid.
Tot zover weinig problemen voor de Vlaamse kustprovincies. Nu zijn er echter ook verschillende Franse radiostations, die een frequentie innemen boven de 100 MHz. Sommigen zitten zelfs op dezelfde frequentie van enkele lokale radiostations. Die lokale radio's worden gewoon weggedrukt, omdat die Franse zenders een veel groter vermogen hebben. En aangezien de Vlaamse lokale radio's op een verplichte toegelaten frequentie zitten, kan men die ook niet verlaten. Op bepaalde plaatsen is het voor de Vlaamse lokale radio's een regelrechte ramp. Ik ben benieuwd hoe dit zal aflopen.....

PAUL VERMEERSCH-RUMBEKE.

HUILEN

Het BRT-monopolie is doorbroken, maar wat heeft men ervan gemaakt?
Als voorbeeld de driehoek Gent - Deinze - Oudenaerde: geen 5 of 10 radiostations, er zijn er echter maar liefst 25! En er is nauwelijks talent voor 2 goede stations. Resultaat: een hoop syndicated programma's, die je op 15 van de 25 stations hoort, mensen die ternauwernood kunnen praten achter de mikrofoon, barslechte jingles en reclamespots en een nog slechtere modulatie dan op de middengolf.

Dan heb je bij ons een station, dat er met kop en schouders bovenuit stak en dat van de Belgische RTT nog geen 7 dagen zendtijd krijgt. Reden: er zijn 2 stations in die gemeente en slechts 1 frequentie (de concurrentie van een omliggende gemeente had het eerste station opgestart om het tweede lam te leggen). Resultaat: het goede station krijgt 4 dagen en het andere station 3. Van een radiomaffia gesproken.

De Belgische RTT vindt het zelfs niet nodig om de inhoud (wat een vrije radio te bieden heeft aan programma's) te controleren. Een goedgekeurde zender en het nodige dossier met daarin de papieren van de zender, lokatie, hoogte van de zendmast en klaar is Kees.

Waar is de tijd van de zware kanonnen, die je storingsvrij kon beluisteren in Vlaanderen: Contact, Seven, FM-Bruxel, Gemini en Kompas.... dat was pas radio.

Op die manier hoeft het van mij niet meer. Luister dan maar even naar de Noord-Franse radio's: een zuiver stereogeluid, vlotte presentatie, knaljingles en in West- en Oost-Vlaanderen vlekkeloos te ontvangen. Enkele voorbeelden:

METROPOLIS	92	FM
CONTACT	93,4	FM
HIT FM	93	FM
FUN	97,3	FM

Vrije radio in Oost-Vlaanderen. Doe zo verder, jongens en er luistert volgend jaar geen kat meer.

NICO BEVENS - GAVERE.

ANTWERPEN

Paul van Delft heeft het nu ook in Antwerpen opgegeven. Zijn vergunning werd aanvankelijk toegekend, maar nadien toch afgekeurd. Reden die werd verstrekt door de overheid: "de voorzitter van het station is een Nederlander!(???)" Paul van Delft vertelde me, dat hij vrije radio voorlopig kotsbeu is, maar zodra zijn zender in Rotterdam erkend wordt, uiteraard onmiddellijk weer van start gaat.

In Antwerpen zijn er nu nog slechts 3 stations, die het beluisteren echt waard zijn. Met name: European University Radio, Radio Ace en Radio Antwerp. Dat laatste station is nieuw en heeft erg flitsende en professionele programma's. Men zendt uit op 105.8 MHz FM vanuit Edegem (bij Antwerpen), waar men Radio Edegem en Radio Highway opkocht, twee zenders met een vergunning, die onder de gezamenlijke naam Radio Musicline uitzonden. Radio Antwerp kan dus legaal uitzenden. Dit radiostation heeft ook een eigen jinglebedrijf "Suxes Productions" uit Vilvoorde (bij Brussel), waar uiteraard ook de Antwerp jingles worden gemaakt. Ze klinken trouwens heel leuk en vrolijk en kunnen zonder blozen naast Top Format of B&M Productions gezet worden.
Het telefoonnummer van Suxes Productions is 02 / 251.30.93.

Radio Antigoon klinkt nog steeds hetzelfde als 3 jaar geleden. Dat wil zeggen, best leuk en professioneel, maar als er geen vernieuwing komt wordt het vervelend. De populariteit van Antigoon gaat trouwens gestaag achteruit en als grootste van Antwerpen wordt tegenwoordig de snel oprukkende European University Radio genoemd.

Sinds enkele weken kan men in Antwerpen -net iets onder de 100 MHz- een (nieuw?) station beluisteren met een niet onaardige ontvangst. Het ding heeft nog geen blijk van identiteit gegeven. Men zendt 24 uur per dag nonstop hits uit, voornamelijk funk, zonder tijdsein of jingles. Het enige, dat ik kan zeggen is dat het meer dan behoorlijk klinkt. Binnenkort horen we misschien wel meer over dit opmerkelijke station. Ik blijf in elk geval aandachtig luisteren. Tot zover de informatie uit Antwerpen.

Reakties welkom bij:
W.O.V.Z.
t.a.v. KOEN VAN HOOF,
BOERENLEGERSTRAAT 190,
2520 EDEGEM,
BELGIE.

TUNERPROBLEMEN

Een maand geleden dacht ik eens even een tuner te kopen ter vervanging van enkele oudere radiotoestellen. Dit bleek echter een dermate frustrerende zaak te zijn dat ik behoefte voel mijn hart hierover te luchten en de lezers van het FRM, die hetzelfde van plan zijn te waarschuwen.

De eisen, die ik stelde, waren FM HiFi-stereo en als zeezenderfan uiteraard een normale middengolfontvangst. Aangezien ik een draad van 20 meter uit het raam heb hangen, dacht ik dat dit laatste toch niet teveel problemen zou geven.
In een (winkel)prijsklasse van ca. FL. 400,-- dacht ik toch zeker te kunnen slagen, zeker in een van de beste HiFi zaken in de stad.
Ik heb echter driemaal moeten inwisselen en de vierde is nog niet optimaal. Hier volgen dan mijn ervaringen met de diverse apparaten:

1) AKAI ATA 301: Geluidskwaliteit FM en MG uitstekend, doch een zeer slechte MG-selectiviteit. Radio Caroline werd grotendeels overschaduwd door de zijband van een Duits station op 549 kHz, wat op een eenvoudige portable niet eens het geval is. Tevens verschenen er stations op frekwenties, waar ze niet zitten, zoals Radio 5 op 1116 kHz(!). Dit toestel ging dus retour afzender.

2) JVC TGX2L: FM-geluidskwaliteit slechter dan bij de Akai. Bij aansluiting van een MG-antenne volgens de handleiding raakte het apparaat dermate overstuur dat hij b.v. op 1053 kHz (BBC1) een mengsel gaf van BBC1 zelf, Radio 5 en Monique. Na veel experimenteren vond ik een aansluitmethode, waarbij hij redelijk selectief ontving, doch de geluidskwaliteit was dermate erbarmelijk, dat ook dit apparaat de weg naar de winkel terugvond.

Terug in de HiFi zaak vond men, dat ik - als ik dergelijke hoge eisen stelde- (bij mijn weten zijn het normale minimumeisen) ik toch wel zo'n FL. 700,-- zou moeten uitgeven. Aangezien ik bij miskoop aan een tegoedbon vastzat, durfde ik dit toch niet direkt aan en heb advies ingewonnen bij SMC en het FRM, die beiden Philips adviseerden. Als derde nam ik dus mee:

3) PHILIPS FT-564: gloednieuw model: uitstekende FM-ontvangst, MG-zenders allen op hun plaats (dat is al heel wat) en werden in bijna HiFi kwaliteit weergegeven, doch de selectiviteit bleek bij dit model ineens teruggevallen te zijn van 55 dB (bij voorgaande modellen) naar 30 dB, wat te laag is om naastliggende zenders zonder bijgeluiden te ontvangen. Dus ik op zoek naar een ouder model met selectiviteit 55 dB. Apparaat teruggegeven, tegoedbon aan ander gegeven en in andere zaak gekocht:

4) PHILIPS FT-145: dit apparaat ontvangt alles op MG goed gescheiden, doch voor de geluidskwaliteit geef ik toch de voorkeur aan een 27 jaar oud radiootje, dat het elk ogenblik kan opgeven. De FM-geluidskwaliteit was bij de FT-564 of de Akai beter. Doch hier doe ik het dan maar mee. Ik durf niets meer in te wisselen en zou niet weten waartegen.

Naar aanleiding van dit alles heb ik een aantal vragen en voorstellen:

1) Zou het zo kunnen zijn, dat selectiviteit en geluidskwaliteit op MG per definitie ten koste van elkaar gaan? Zo ja, wat is het optimum?
2) Bestaan er echt geen tuners, die op MG minstens het niveau van een portable of een oude radio weten te halen? Of zijn deze alleen door een rijke elite te betalen? Of moet men voor ieder golfgebied een apart toestel kopen?
3) Als deze wel bestaan, zou iemand dan een goed model kunnen noemen.
4) Waar moet een koper op letten om de eerste keer in een zaak te scoren. Demonstratie op MG is vrijwel nergens mogelijk.
5) Wat voor toestellen gebruikt men eigenlijk in landen, waar de MG vaker wordt gebruikt dan in Nederland?
6) Zou het geen goed idee zijn in het FRM een consumentenrubriek voor radiotoestellen te openen. De meeste verkopers hebben te weinig kennis voor een goed advies, zeker met betrekking tot de middengolf.

Groeten en succes met het FRM!

PAUL HUSTINX, VOSSENDIJK 209-9, 6534 TV NIJMEGEN. TEL. 080-561083.

(P.S. Daar ik in een betonnen en stalen flat woon ben ik afhankelijk van een apparaat met antenne-aansluiting. Een portable transistorradio is in mijn situatie alleen maar bruikbaar door hem naast of op een op antenne aangesloten apparaat of loopantenne te plaatsen. Overigens: het zit de zeezenders niet mee. Zowel slechte MG-ontvangstapparatuur als betonnen woningbouw maken de ontvangst er niet gemakkelijker op).

N.v.d.R.: Toen je me belde, heb je eigenlijk niet duidelijk verteld, dat je buiten een goede MG-ontvangst ook een perfekte FM-ontvangst wilde. Vandaar mijn suggestie om desnoods een autoradio op je versterker aan te sluiten. (Een goede autoradio is overigens ook niet te betalen).
We zijn eens in diverse folders gedoken en het ziet er toch naar uit, dat je iets wilt, dat er gewoon niet is. Onze situatie hier is ongeveer gelijk aan die van jou en in de tijd, dat we nog intensief naar de radio luisterden, gebruikten wij voor FM een tuner, maar voor de MG waren we aangewezen op een wereldontvanger (de Grundig Satelliet 2000 en later de 3400).
Tegenwoordig brengt Grundig ook wereldontvangers uit met FM-stereo (die van ons was mono), maar dan ben je toch wel iets meer kwijt dan FL. 700,-- en dan vrees ik, dat de HiFi kwaliteit van de FM weer te wensen zal overlaten.

We laten de vragen verder open aan de lezers van het FRM. Wellicht is er iemand, die een oplossing weet en die door kan geven. Graag via de postbus, zodat we hier in het volgende nummer verder op in kunnen gaan.

NIEUWS VAN KORTE- EN MIDDENGOLF

Weer een aantal weken verder. Niet alleen John Wendale heeft moeite met de FRM- deadline; ook ik ga af en toe de mist in. Op dit moment moet ik bijvoorbeeld alle ontvangsten nog uitzoeken. Maar dan komt de radiogekte boven. Natuurlijk, daar hebben we toch allemaal last van. Ik neem gewoon een vrije dag. Spannend was het op de middengolf en op de kortegolf; er gebeurde nogal wat en dat zal zeker niet minder worden nu we het betere seizoen tegemoet gaan. Laten we voor de aardigheid eens met de middengolf beginnen.

In augustus en september zijn er weer veel stations in de ether geweest. Daarvan zullen we eens een paar uitschieters vermelden.
Radio Woodpecker werd op 16 augustus gehoord. Het signaal was goed en het station werd ontvangen op 1611 KHz. Op 6 september was de Woodpecker er weer en wederom was de ontvangst goed.
Op 16 augustus hoorden we ook de Nightrider. Misschien wel leuk om een volgende keer iets meer over dit station te schrijven. Hoor ik nog wat van de heren?? Op 13 september was good old Orang Utan weer te beluisteren via 1508 KHz waar de ontvangst bijna altijd erg goed is. Het meest opmerkelijke van de afgelopen maanden is wel de poging van Radio Delta. Dit station zond meestal boven de 1600 KHz uit maar probeerde het dit keer eens op 1508 KHz. Dat gebeurde op 17 augustus. Uiteraard kwamen er brieven binnen van veel DX-ers uit Europa maar het meest opmerkelijke rapport kwam uit Bahija Blanca, een plaats in Argentinie.
Delta was daar natuurlijk erg blij mee. Naast uitzendingen op 1508 KHz heeft Delta getest op 1625 KHz. De rapporten die daar op binnen kwamen waren allemaal erg lovend. Het schijnt dat dit de frekwentie is waar men weinig storing heeft te vrezen.

Tot slot nog even iets over Delmare. Het station komt dit jaar waarschijnlijk niet meer in de ether. Volgend jaar zal men echter wederom toeslaan en men heeft ook plannen om het eens op de korte golf te gaan proberen. Alle brieven, die enkele maanden geleden op het verkeerde adres werden afgeleverd, zijn inmiddels wel bij de juiste personen terecht gekomen. Nu heeft Delmare laten weten dat lang niet alle brieven beantwoord zullen worden; daar heeft men geen zin in. Brieven die in de postbus binnenkomen naar aanleiding van een uitzending kunnen echter altijd op een reaktie van het station rekenen.

Vervolgens gaan we een klein stukje vertellen over een korte golf station dat ook via de FM en de middengolf te beluisteren is. Enkele maanden terug kreeg Nederland er een nieuw station bij onder de naam Super Clan Radio. Dit station bleek een zijtak te zijn van de FM piraat Delta uit Nijmegen. Delta Nijmegen is overigens een superstation dat tot ver buiten deze gemeente te beluisteren is. Super Clan Radio zond zeer regelmatig uit maar al spoedig bleek het station hoog op de RCD-lijst te staan en men moest dus onvrijwillig de ether verlaten. Maar men zou terugkeren en waarschijnlijk onder de naam Radio Seven. Intussen zijn er al verschillende testuitzendingen geweest op 5944 KHz. Daar hoorden we o.a. Delta Radio uit Nijmegen en op die frekwentie was ook plotseling Radio Caroline 558 bijzonder goed te ontvangen. Het is dus een duidelijke zaak dat Caroline helemaal niet zoveel problemen zou moeten hebben om via de korte golf uit te gaan zenden. Maar Seven heeft dus getest en eigenlijk wordt het wel een beetje tijd voor het station om in de ether te komen. We houden je op de hoogte.

Het is overigens duidelijk dat de vreemde frekwenties in de 56- en 57 meterband steeds meer in trek zijn bij de vrije radiostations. Naast Radio Seven zendt ook de Pirate Freaks Broadcasting Service uit Duitsland in deze banden uit en er zijn almeer stations die een plekje zoeken in de 56 meterband. Dus binnenkort een komplete volksverhuizing?

CRYSTAL RADIO

Dit station heeft een naamgenoot. Dat andere station zendt uit in de 48 Mb en de naam van dat station is Kristel. Crystal is een station dat af en toe te beluisteren is in de 41 Mb. Meestal zendt men uit rond 7375 KHz. Men maakt gebruik van een sterk gevarieerde muziekkeus.

SWINGING RADIO ENGLAND

Bij de zeezenderfans is dit natuurlijk geen onbekende naam, maar het lijkt mij vrij duidelijk dat deze Swinging Radio niets te maken heeft met het station van weleer. Dit station is nieuw en zendt uit in de 48 Mb op 6275 KHz. De deejay van het station vertelde enkele weken terug dat, na hem, ene Wolfman Jack een programma zou gaan presenteren maar dat hebben we niet gehoord. Het adres is: 28, Scillness Road, London SE23 1NQ in Engeland.

RADIO DISCOLINE INT.

Vorige maand hebben we dit nieuwe project uit Duitsland al aangekondigd. Nu is het station al verschillende keren in de ether geweest via diverse andere stations. De drie medewerkers zijn Dieter, Michael en Pete. Zij hebben tot voor kort programma's gemaakt voor Radio Joystick,, maar daar ontstond onenigheid en toen besloten de drie een eigen station te beginnen. De eerste uitzendingen liepen via Radio Orion uit Engeland maar men heeft inmiddels ook zendtijd gehuurd bij Radio Milano Int. Het adres is: Postfach 1130, 4154 Tonisvorst 1, Duitsland.

FALCON RADIO & RADIO ORION

Twee stations uit Engeland die verschillende keren per maand te beluisteren zijn. Dus waarom niet beiden onder 1 kop. Falcon schijnt wat problemen te hebben met de post; er schijnen mensen te zijn die de post onderschept hadden. Brieven die bestemd zijn voor Falcon Radio moeten gestuurd worden naar de IRRS, P.O.Box 1686, Dublin 1 in Ierland.

Falcon Radio is de laatste weken ook te beluisteren geweest via 6319 KHz alwaar Free Medway Town Radio het Falcon programma in de ether brengt.
Het adres van Radio Orion, een station dat erg vaak uitzendt, is: 82B, Edgewood Road, Rednal, Birmingham B45 8SG in Engeland. Orion heeft erg lang via 6240 KHz uitgezonden; dat deed men in de weekeinden. Maar toen bleek dat dit niet zo'n sukses was daar Radio Rainbow uit Ierland deze frekwentie ook gebruikt en dat met veel meer vermogen. Orion week uit naar 6267 KHz en is nu alleen op 6233 Khz te beluisteren buiten de weekeinden. Waarschijnlijk gaat men het op deze nieuwe frekwentie (6240 KHz komt te vervallen) ook op zondag proberen.

Nog een klein beetje Orion. Er is een station dat uitgezonden heeft onder de naam Radio Orion Alternative. De uitzendingen kwamen uit Ierland maar het adres bleek hetzelfde als dat van Orion. Waarschijnlijk is het dus hetzelfde station.

RADIO SOVEREIGN

Slechts 5 Watt gebruikt het station maar men boekt redelijke resultaten. Onlangs gaf men tijdens de uitzending een telefoonnummer door en men was nogal verbaasd telefoontjes uit Noord- Duitsland binnen te krijgen. De brieven komen niet alleen uit Engeland. Ook in Scandinavie is het station al verschillende keren gehoord en in Nederland hebben we ook geen klagen; hoewel de ontvangst niet lekker hard is. Maar als je van oude platen houdt dan is het luisteren naar dit station zeker de moeite waard. Het adres is: P.O.Bos SH9, Sheerness, Kent ME12 1AQ in Engeland.

BRITISH MUSIC INTERNATIONAL

Een nieuw station uit Engeland. BMI zal binnenkort in de ether komen via Radio Kiwi in Nieuw Zeeland. Daar hebben we hier natuurlijk erg weinig aan maar er zouden ook uitzendingen komen via de IRRS in Ierland. De band blijkt echter verdwenen te zijn in de post. Men heeft overigens wel een eigen zender besteld maar zolang deze nog niet klaar is kan men nog niet in de ether komen. Het adres is: 6 Upton Court, Abdon Avenue, Birmingham, B29 4NT in Engeland.

RADIO LIMIT
RADIO MARABU
SUD-WEST RADIO

Drie stations uit Duitsland. We beginnen met Limit. Dit station heeft nieuwe QSL kaarten en dat schijnen leuke exemplaren te zijn. Dus: luisteren en een rapport insturen. Op 31 augustus was Limit voor de eerste keer via Delmare in Belgie te beluisteren. Buiten de regelmatige uitzendingen via Delmare wil Limit eens per drie maanden gaan uitzenden via Milano. Als er mensen zijn die geen antwoord gehad hebben van het station dan kan dat kloppen; onlangs is men een aantal brieven kwijtgeraakt bij de PTT in Duitsland. De medewerkers van Radio Limit waren daar uiteraard helemaal niet zo blij mee en hebben geprotesteerd. Dat zal echter niet veel helpen. Het adres is: Postfach 220342, D-5600 Wuppertal in Duitsland.

Radio Marabu gebruikt hetzelfde adres. Dit station zal binnenkort een special gaan laten uitzenden over 10 jaar punk-muziek. Het is ook mogelijk dat deze uitzending inmiddels al heeft plaatsgevonden via Radio Delmare. Marabu wil via deze zender blijven uitzenden. Daarnaast wil het station in de ether komen via het Ierse station Riverside Radio Int. op 6306 Khz.

Tenslotte Sud West Radio. Dit is een oud station dat terugkeert in de ether. Men heeft enkele weken terug al getest op 6230 KHz. De nieuwe zender levert een vermogen van 20 Watt. SWR wil zo spoedig mogelijk met reguliere uitzendingen beginnen. Het adres is: Postfach 1471, D-6690 St. Wendel in Duitsland.

FREE MEDWAY TOWN RADIO

Zoals bekend brengt FMTR de programma's van Falcon Radio in de lucht. Daarna wil men zelf ook gedurende langere tijd in de ether blijven. FMTR zal programma's van 6 uur per uitzending gaan verzorgen op 6319 KHz. Tijdens deze uitzendingen heeft men een zeer bijzondere DX-show want men heeft wel erg veel vrije radio nieuws maar dat wordt gewoon opgelezen uit 'Weekly Report' van Anoraks UK. Zo hebben zij goed nieuws, staat het keurig op een rijtje en hoeven ze er zelf maar weinig voor te doen. Het adres is: P.O.BOX SH9, Sheerness, Kent in de UK.

GAMMA RADIO

We zouden bijna gaan denken dat er in Nederland helemaal niets gebeurde. Dat is dus niet waar. Gamma Radio was verschillende keren te beluisteren. Men zond uit op 6285 KHz in de 48 Mb maar de afgelopen weken is het station niet meer gehoord. Insiders hebben laten doorschemeren dat dit station wil uitwijken naar de 60 Mb. Helemaal duidelijk is het nog niet.
Vermoedelijk zal het gaan om tests en wie weet besluit ook dit station voorgoed in de lagere banden te blijven. Dan zijn zij in ieder geval 1 der eersten en hebben dus kans op een goede plek. Blijf intussen gewoon de 48 Mb proberen. Het adres is: Postbus 81, 3450 AB Vleuten in Nederland.

RADIO NEPTUNE

Ook dit is een Nederlands station; een nieuw station. Het was op 17 augustus te beluisteren via 6223 KHz maar dat bleek niet zo'n goede frekwentie want men is inmiddels uitgeweken naar 6330 KHz. Als adres wordt tijdens de uitzendingen Postbus 185 in Heerde genoemd. Dit is blijkbaar ook een nieuw adres want Radio Mercury, een ander station uit Nederland dat te beluisteren was op 6330 KHz, bleek het oude adres van Neptune te gebruiken. Dit was Postbus 30023, 8003 CA Zwolle.

FREE RADIO SERVICE HOLLAND

Het wordt hoog tijd dat we weer eens wat aandacht besteden aan dit station. Immers, op 17 augustus vierde het station alweer haar zesde verjaardag; zeker een felicitatie waard. Die verjaardag werd, in de ether, gevierd tussen 08.00 uur en 14.00 uur maar er zijn maar weinig mensen die regelmatig naar het station luisteren en dat ook deze

dutch Pirate station

GELDERLAND

DELTA

P.O. box 65
ruurlo
«HOLLAND»

180-227 m.g.

keer hadden gedaan. De kondities waren waanzinnig slecht en dus besloot men om het programma op de derde zondag van september te herhalen. Met uitzondering van het DX-programma en het FRS-Magazine. Deze twee programma's bevatten actualiteiten en konden dus niet een maand op de plank blijven liggen. Intussen sloot men een deal met de IRRS om de programma's op 31 augustus uit te zenden. Dit deed men met een speciale reden. Op 31 augustus 1980 kwam FRS-Holland voor het eerst in de ether en het zou dus exact de verjaardag van het station zijn. Men koos voor 6830 KHz, een zeer ongebruikelijke frekwentie om mogelijke storing te voorkomen. De ontvangst op 6830 KHz was echter niet zo best want we konden het station soms helemaal niet horen. Twee weken later besloot men deze herhaling nogmaals uit te zenden op dezelfde frekwentie en toen bleek het signaal wel goed over Europa te stralen.
Voorlopig zullen we de FRS-Holland dus vaker op deze frekwentie tegenkomen.

Het is een bijzonder drukke periode geweest voor FRS-H. Het station is in geen enkel jaar op zoveel verschillende frekwenties te beluisteren geweest. Daarnaast is het station ook nooit zo vaak in de ether geweest. Er zijn uitzendingen via de IRRS maar daarnaast is er ook veel zendtijd op Delmare. Verder dan nog de uitzendingen via 6240 KHz waar de zender van Rainbow garant staat voor een goed resultaat. Wat maakt het luisteren naar de FRS-H zo aantrekkelijk? Het is, zoals de medewerkers altijd zeggen, "just a bit different"! Postbus 41, 7700 AA Dedemsvaart moet vol.

Hier sluiten we een nieuwe episode korte golf en middengolf af. Laten we hopen dat de stations veel nieuws aandragen. dan kunnen we ook hun favoriete band de nodige aandacht geven.

DE VRIJE RADIO SHOP

Vorige keer adverteerden wij met boeken en T-shirts. Dat was erg leuk en min of meer om te zien of er belangstelling was.
'Broadcasting from de high seas', waarvan we 11 exemplaren in voorraad hadden, was er binnen een paar dagen helemaal uit. Helaas, deze bijbel der zeezenders is nergens meer te verkrijgen. De T-shirts gingen als zoete broodjes over de toonbank en de Sweaters, waarvan we er toch 35 in voorraad hadden, waren ook binnen een week weg. Er zullen dus mensen zijn die nog op hun sweater zitten te wachten. Nog even geduld, er komt een nieuwe lading aan. Met excuses voor de vertraging en de inbreuk op de vrije radio ruimte. Het is zeker niet de bedoeling om sluikreclame te maken.

Jos.

DELTA
radio
90
24 uur
iedere
dag.... 080-224422

DX-rapporten

10.08	10.00	EUR.MUSIC R.	U.K.	6725	K	32333
	10.25	NA N GAEL	IERLAND	6750	K	24232
	09.10	TERRAPIN	U.K.	6840	K	22222
	07.55	EARTH	U.S.A.	7295	K	45433
	09.40	MADISON	DUITSLAND	7315	K	33333
16.08	23.50	WOODPECKER	NEDERLAND	1610	K	24333
	00.00	NIGHTRIDER	NEDERLAND	1612	K	23222
	08.30	JOYSTICK	DUITSLAND	7295	K	33333
17.08	11.00	F.R.S.-HOLLAND	NEDERLAND	6206	K	45344
	15.25	FREE R.COMPANY	DUITSLAND	6206	K	35243
	10.10	LONDON BIG L	U.K.	6230	K	34233
	10.35	SPECTRUM WORLD	U.K.	6233	K	34333
		SCANWOOD	FINLAND	6238	K	
	09.20	BOYNSIDE	IERLAND	6240	K	34244
	08.30	NORMAAL	NEDERLAND	6275	K	35333
	12.25	PEOPLES CHOISE	U.K.	6275	K	34243
	09.30	ABC R.WATERFORD	IERLAND	6307	K	22232
	12.25	VOICE OF HOPE	IERLAND	6311	K	33223
	10.05	FREE MEDWAY	U.K.	6319	K	34222
24.08	10.40	P.F.B.S.	DUITSLAND	5300	K	34333
	10.00	CAROLINE 558	INT. WATEREN	5944	K	34444
	09.00	C.L.C.G.	DUITSLAND	6206	K	44443
	09.15	SOVEREIGN	U.K.	6270	K	24322
	09.20	SWINGING R.E.	U.K.	6275	K	33222
	08.20	IRELAND	IERLAND	6310	K	32222
	09.25	F.M.T.R.	U.K.	6319	K	24322
	08.15	ATLANTIQUE 2000	FRANKRIJK	7310	K	22322
	10.10	CRYSTAL	U.K.	7376	K	24222
	08.10	MARCONI	ITALIE	11649	K	24233
25.08	09.10	KRISTEL	U.K.	6220	K	33333
31.08	08.35	DELTA-FM	NEDERLAND	5944	K	45344
	10.25	LIBERTY SOUND	FRANKRIJK	6206	K	45344
	09.18	WAVES	FRANKRIJK	7374	K	45323
	08.10	KING	U.K.	6286	K	33333
	08.50	BRIGITTE	BELGIE	6298	K	34333
01.09	13.05	DUTCH BOY	NEDERLAND	6295	K	34333
07.09	11.15	SCORPIO	DUITSLAND	6206	K	35333
	10.15	EASTCOAST COMM	U.K.	6230	K	34233
	08.35	SKYWAVE	IERLAND	6261	K	24323
	09.10	DISCOLINE	DUITSLAND	6266	K	33222
	08.00	WESTSIDE	IERLAND	6280	K	24222
	08.30	GAMMA	NEDERLAND	6285	K	35433
	09.55	DUTCH BOY	NEDERLAND	6290	K	34333
	09.15	SOVEREIGN	U.K.	6294	K	33223
	11.45	WEEKEND MUSIC	SCHOTLAND	6295	K	22222
	11.05	IRELAND	IERLAND	6311	K	22222
	12.00	F.M.T.R.	U.K.	6319	K	23222
	09.30	DELTA	NEDERALND	7427	K	35344
	11.00	NEPTUNE	NEDERLAND	6330	K	35333
	13.00	DUBLIN	IERLAND	6910	K	45344
	09.00	EARTH	U.S.A.	7295	K	35222
13.09	23.40	ORANG UTAN	NEDERLAND	1508	K	35333
	09.40	CALIFORNIA	DUITSLAND	7295	K	35332
14.09	08.30	PAMELA	U.K.	6200	K	23222
	09.15	RIVERSIDE	IERLAND	6219	K	22222
	09.10	SUD WEST	DUITSLAND	6230	K	23233
	09.15	RAINBOW	IERLAND	6240	K	44344
	08.20	GOSPEL HOUR	U.S.A.??	6261	K	23222
	10.00	SKYWAVE	IERLAND	6261	K	23222
	11.55	WESTSIDE	IERLAND	6279	K	23222
	09.15	GAMMA	NEDERLAND	6285	K	25333
	12.20	W.L.R.	U.K.	6287	K	22222
	11.20	F.M.T.R.	U.K.	6319	K	22322
	12.05	FALCON	U.K.	6319	K	22322
	08.35	NORMAAL	NEDERLAND	6324	K	34233
	10.38	F.R.S.-HOLLAND	NEDERLAND	6830	K	22322
	07.25	WORLD MUSIC R.	NEDERLAND	6910	K	35333
	10.05	MILANO	ITALIE	7295	K	35444
	09.00	101	DUITSLAND	7356	K	35323
20.09	09.10	DISCOLINE	DUITSLAND	6200	K	25222
	11.40	FOUR FREEDOMS	U.S.A.	6200	K	25222
	09.00	DUBLIN	IERLAND	6910	K	35233
	08.25	TUTENCHAMUN	DUITSLAND	7295	K	35323
21.09	09.35	ORION	U.K.	6200	K	33222
	10.45	DELMARE	BELGIE	6206	K	34333
	11.50	LIMIT	DUITSLAND	6206	K	34333
	12.55	LIBERTY SOUND	FRANKRIJK	6206	K	34333
	14.00	MARABU	DUITSLAND	6206	K	34333
	09.00	RAINBOW	IERLAND	6240	K	45344
	08.15	PEOPLES GOSPEL	U.S.A.	6261	K	23222
	08.40	WHITNEY	IERLAND	6261	K	23222
	10.32	S.T.C.	IERLAND	6261	K	23222

DATUM	TIJD	STATION	LOCATIE	FREQ.	SINPO	%	KM.
19.09	17.40	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.60	34433	20	
	18.10	ZWARTE RIDDER	HARKEMA	105.10	34433	15	
21.09	01.41	H.L.	VRIEZENVEEN	104.80	33443	40	
	02.20	NORDMENDE	MUSSELKANAAL	105.00	34443	40	
	03.20	KENTUCKY	ROORDAHUIZEM	104.90	45555	80	
24.09	18.19	EDELWEISS	COEVORDEN	105.65	33333	20	
30.09	00.44	GALAXY	KESTEREN	105.35	33433	20	
	01.23	T.C.	BRUMMEN	106.00	22332	5	
	01.45	ECHO	DIEREN	105.35	23332	5	
	18.25	GALACTICA	ST.OEDENRODE	106.90	33443	30	
	18.47	T.R.M.	OSS	104.80	45555	80	
	23.02	TROPICAL	LEIDEN	106.50	34543	30	
	23.31	ATLANTA	ETTEN-LEUR	105.10	22222	5	
	23.44	HORIZON	MAASSLUIS?	106.15	21122	5	
	23.47	TRITON	TILBURG	105.05	32333	20	
01.10	00.12	ANTILOPE	BERKEL	105.25	11211	10	
	01.06	SILVERBIRD	ROERMOND	105.00	11111	3	
	01.15	VERKENNER	GRONINGEN	104.00	23322	20	
	01.16	ZILVERVOS	HARKEMA	104.85	11111	2	
	01.19	ECHO	ENSCHEDE	105.15	23332	30	
02.10	18.44	WITTE ZWAAN	ZELHEM	105.50	21221	10	
04.10	02.35	VRIJE VOGEL	HOOGKERK	106.05	11111	3	
	02.36	NOORDZEE	STADSKANAAL	105.00	12222	5	

Ontvanger: AKAI AT-555 Gev. 1,9uV bij 30 dB S/R
Antenne: 9-elements YAGI roterend op 13 m. hoogte

Valencia 106.90 MHz. Hoorn.
Reakties altijd welkom. Postbus 17, 1689 ZG Zwaag.
Altijd bericht retour

03.08	01.18	NORDMENDE	MUSSELKANAAL	104.80	21221	145
	03.20	ZWARTE RIDDER	HARKEMA	105.10	23333	122
06.08	02.10	SCHEEPSJAGER	ALMELO	104.80	21222	104
	02.13	KEIZER	ALMELO	104.80	22322	104
	02.21	Q.T.G.	LEMELERVELD	106.10	12111	84
09.08	03.18	TELSTAR	HEERLEN	105.00	12212	163
10.08	01.10	SCHORPIOEN	EE	104.25	32333	133
	03.33	JAMAICA	BEEK	105.10	23212	153
13.08	02.22	ZWERVER	GRONINGEN	105.10	22222	143
14.08	01.30	WINCHESTER	VRIEZENVEEN	105.10	32233	103
	02.10	COLORADO	ALMELO	104.40	23232	104
	02.40	T.V.I.	ENSCHEDE	106.00	22332	119
12.09	00.22	WATERMAN	NW.AMSTERDAM	105.20	12212	126
20.09	00.20	RIJNLAND	BAKKEVEEN	103.95	23232	118
	00.47	D.B.X.	HELLEVOETSLUIS	105.05	45454	84
21.09	02.39	MISTIEK	DIDAM	104.50	22233	77
	02.46	SHA LA LA	VENLO	106.10	23232	122
	02.52	VALENTINO	DIDAM	104.50	43344	77
	02.54	TOKIO	ROTTERDAM	105.30	33444	60
	03.03	SKYWAY	ROTTERDAM	104.45	33343	60
	03.11	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.50	42344	94
	03.16	PROTON	DONGEN	106.70	34444	72
	03.52	POLDERLAND	TERNEUZEN	105.20	21232	137
	05.30	HERCULES 104	VUGHT	104.70	22343	68
	23.58	NOORDZEE	TERNEUZEN	105.25	11111	137
22.09	01.42	PELLEBOER	HOEVEN	104.80	21332	86
	01.44	ECHO	ENSCHEDE	105.20	23333	119
	01.52	DYNAMITE	VALKENSWAARD	106.60	23212	103
	02.01	M.B.S.	NIJMEGEN	105.05	21212	70
	02.15	OBERTREINER	HEERLEN	104.80	22212	163
25.09	01.01	NOORDERSTER	DRACHTEN	104.65	22222	116
	01.07	RODE PIMPERNEL	GRONINGEN	104.80	23323	143
	01.09	ZILVERVOS	HARKEMA	104.85	32322	122
	01.33	PARADISO	HOOGKERK	104.25	23222	139
	01.40	HOUSTON	UITHUIZEN	104.40	23222	163
	01.45	EDELWEISS	COEVORDEN	105.20	22222	117
30.09	18.52	CAROLINA	HOOGEVEEN	104.00	44454	104
	19.30	ATLANTIC	TUBBERGEN	106.15	33323	112
	19.48	NOLAN	SLEEN	105.10	32322	125
	20.40	CAMELEON	NIEUWLEUSEN	105.50	32233	86
	20.54	VRIJE DRENT	HOOGEVEEN	106.00	34434	104
01.10	01.44	R.V.N.	DOKKUM	106.00	23222	131
	02.17	BLACK MOLLIE	ALMELO	104.60	32232	104
	02.44	H.L.	VRIEZENVEEN	104.80	44334	103
	03.00	RONEX	VRIEZENVEEN	105.90	43434	103

Python Radio, Bussum
Ontvanger: AKAI AT-A2
Antenne: 5-elements, 11 M. NAP
Postadres: Python, Bijenmeent 68, 1218 GE Hilversum
Reacties altijd 100% retour

23.08	02.01	MOONLIGHT	WEIDUM	101.90	13434		
28.08	18.28	BILLIE TURF	HEERENVEEN	100.80	14545		54
20.08	00.53	DE MEREL	EMMER COMPASC.	101.30	14534		77
01.09	22.08	BACCARDI	STIENS	102.50	14545		
04.09	18.34	CALIMERO	ZWARTEBROEK	104.00	14535		143
	23.40	REACTOR	TIEL	102.30	14534		176
05.09	00.17	BLACK MOLLY	ALMELO	102.40	13434		114
06.09	01.15	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.00	13333		
14.09	16.33	CINDERELLA	HEERENVEEN	101.50	14545		54
18.09	22.59	ZWARTE JOPIE	NUNSPEET	101.00	14444		120
	23.14	COLORADO	EMST	101.50	13444		120
	23.41	FOCUS 103	HEILOO	103.00	15555		135
20.09	00.22	RAINBOW	RENSWOUDE	102.20	14444		154
	01.13	EDELWEISS	LUNTEREN	103.80	14545		144
21.09	01.41	HERCULES 104	VUGHT	104.80	13434		207
	01.45	DISCUS	'S-GRAVENHAGE	102.20	14434		203
28.09	17.51	NACHTWACHT	SNEEK	100.70	13545		60

Ontvanger: Aristona 5926/04
Antenne: Fuba 9-elements roterend op 13 meter hoogte.
Reakties altijd welkom
H.Kuit, Akkerstraat 24, 9971 AR Ulrum.

MIDDENGOLF

18.08	18.56	RODE VOGEL	??	180M	14444	15	
23.08	01.28	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	24544	35	72
	01.53	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	24545	35	42
	13.27	JUMBO	OENE	245M	14545	25	113
	13.28	WATERMAN	EMMEN	250M	13444	20	78
	13.30	OME WILLEM	??	180M	44554	85	
	13.40	KRISTAL	NIJVERDAL	180M	14544	20	115
24.08	12.17	PEPPER	DAMWOUDE	220M	45555	85	
	12.18	MONTE CARLO	??	250M	13444	15	
	12.20	DRENTHINA	HOOGEVEEN	220M	14444	25	72
	12.24	IJZEREN MAN	PEKELA	185M	14545	15	53
	12.25	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	220M	14444	15	85
07.09	11.48	HENRY VELDWIJK	??	220M	14545	20	
	12.11	KLEINE CAFEHOUDER	??	190M	14444	15	
14.09	12.10	STER V. MONTEVIDEO	??	220M	14444	15	
	12.22	ZEETIJGER	KAMPEN	220M	14444	10	95
	12.25	ARMADA	LEMELERVELD	180M	13444	25	100
	12.29	APOLLO	ALKMAAR	180M	13444	15	132
	12.59	VRIJE AMATEUR	BUSSUM	220M	14444	10	155
	13.08	ZOEF DE HAAS	??	180M	14444	10	
	15.47	SOTO	KUINRE	190M	24555	45	76
	16.06	FIVELINGO	GRONINGEN	190M	23545	35	22
17.09	18.47	HAMBURG	??	180M	14544	15	
20.09	18.48	SCANIA	??	180M	13545	15	
21.09	12.18	DAMRAKKER	??	190M	14444	15	
	13.50	IJSSELSTEIN	??	220M	14444	10	
28.09	14.16	NOORDPOOL	??	220M	14544	15	
01.10	06.53	PARADIJSVOGEL	??	180M	14444	15	

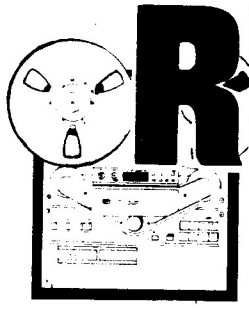
Ontvanger: Aristona 5926/04
Antenne: draad van 3m lengte
Reakties altijd welkom
H.Kuit, Akkerstraat 24, 9971 AR Ulrum.

09.08	01.00	ALPENKRUISER	ELIM	180M	32323
10.08	00.45	CURACAO	OLDENZAAL	180M	34333
	00.50	ARMADA	LEMELERVELD	180M	35333
	01.55	TOULOUSE	GRAMSBERGEN	180M	33433
	02.00	SAPPORO	VELUWE	180M	34433
23.08	02.10	VOSSENJAGER	VELUWE	180M	33332
	02.40	POOLSTER	COEVORDEN	180M	23332
24.08	02.00	SCHOTLAND	BEILEN	274M	32332
	02.45	GOLFBREKER	GLANERBRUG	180M	22332
06.09	01.30	COWBOY JIMMY	ZUIDBROEK	180M	34333
	01.35	DELTA	RUURLO	180M	34333
	01.40	ATLETICO	N-HOLLAND	180M	24332
07.09	02.00	GROENE SPECHT	APELDOORN	180M	13332
	23.30	TEXTA COWBOY	NIEUWLEUSEN	180M	34333
08.09	06.35	SPANNINGZOEKER	HOOGEVEEN	180M	35333

De sterkste zender hier in de D.D.R. is 'Spanningzoeker'
Peter Scheu, Walter Kohnstrasse 11, Eberswalde-Finow 1, DDR-1300

21.09	00.25	WATERMAN	NW.AMSTERDAM	105.90	34434	48	95
	00.35	FLAMINGO	HARKEMA	105.20	23333	32	130
	18.10	KEIZER	ALMELO	104.70	22333	33	57
	18.16	ZILVERVOS	HARKEMA	104.85	33334	42	130
	23.08	CENTRAAL	DROGEHAM	105.30	24433	29	132
23.09	17.46	RONEX	VRIEZENVEEN	106.00	33333	42	60
	18.40	GR.KARDINAAL	NW.AMSTERDAM	105.30	12222	2	95
	18.50	ZWARTE RIDDER	HARKEMA	105.20	33444	45	130
	18.51	VERKENNER	GRONINGEN	104.30	34444	41	135
	18.55	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.60	12343	10	117
	22.50	VICTOR	HEUSDEN	105.00	13232	4	70
24.09	00.05	ACTIVITY	DORDRECHT	104.10	23343	21	96
	00.07	PELLEBOER	HOEVEN	104.80	13343	11	110
	00.15	PIEP ZENDER	NW.LEUSEN	104.80	12242	11	66
	00.47	EL BIMBO	HEERLEN	104.80	33443	42	124
	01.00	PIONEER	ROTTERDAM	102.40	13443	8	113
	01.05	FENIX	HARKEMA	106.50	33343	42	130
	01.05	HAWAII	GRONINGEN	105.10	23444	36	135
	01.20	S.W.R.	OMG. ROTTERDAM	105.70	24444	35	
	01.36	ATLANTIS	GRONINGEN	104.10	23343	28	135
	01.40	GALACTICA	ST.OEDENRODE	105.90	12343	6	63
	01.50	MONTANA	LIMBURG	104.70	13342	7	
	02.00	HECTOR LIMA	VRIEZENVEEN	104.80	24434	39	58
	02.16	DUPLEX	ALMELO	104.35	24443	37	57
	18.50	NORDMENDE	MUSSELKANAAL	105.00	23333	22	120
	19.10	CAROLINA	HOOGEVEEN	104.15	24433	40	83
25.09	18.50	EDELWEISS	COEVORDEN	105.15	12322	18	85
	02.20	PARADISO	HOOGKERK	104.00	22242	20	137
30.09	12.34	BATAVIA	WINSCHOTEN	104.30	23343	26	141
	12.20	ECHO	ENSCHEDE	105.05	35544	42	60
	12.55	ZWERVER	GRONINGEN	105.20	24444	35	135
	13.26	HORIZON	GRONINGEN	105.10	23342	21	135
	17.42	VRIJHEID	STADSKANAAL	105.15	35554	46	122
	17.48	BLAUWE COBRA	E.COMPASCUUM	104.60	45555	62	105
	17.52	BLACK ARROW	TEN BOER	104.75	35555	52	145
	19.45	VRIJE VOGEL	HOOGKERK	106.05	23343	28	137
	19.45	EPPIE ROOD	GRONINGEN	105.15	34444	47	130
	20.00	SKYTRACK	AMERFOORT	105.10	23343	35	50
	20.10	ATLANTIC	TUBBERGEN	106.15	34443	41	65
	23.37	ATLANTIC	ZWIJDRECHT	104.15	23344	34	98

Ontvanger: Akai AT-422
Antenne: 3-elements op 7,5 m hoogte onder de kap, vaste richting Noord.
DX amateur 'Avondrood'. Voor reakties: Postbus 20, 6987 ZG Giesbeek.



LB RUSH
AUDIO-VIDEO

JINGLES
SPOTS
RADIOSHOWS

DEMOTAPE ? F 10,-
Meer informatie ; bel metèèn !
05229 -2218
Het Nieveen 55 7948 CL Nijeveen (NL)

LB RUSH AUDIO-VIDEO

01.09	00.39	POWER HIPPIE	ROERMOND	104.80	34434	41	121
	01.30	OBERKREINER	HEERLEN	105.04	33343	32	153
	01.32	E.M.T.	HEERLEN	104.89	22234	28	153
	01.52	FENIX	HARKEMA	105.20	54545	89	126
	02.09	RITMEESTER	ZEVENHUIZEN	105.29	34434	49	129
06.09	01.46	HURRICANE	DORDRECHT	104.25	44434	69	67
	01.48	DELTA ROMEO	DORDRECHT	105.10	32233	39	67
	02.03	D.B.X.	HELLEVOETSLUIS	105.05	44444	86	97
06.09	02.20	BIG BOOMER	VRIEZENVEEN	104.65	34434	54	91
	04.03	T.X.A.	HELLEVOETSLUIS	104.44	33333	31	97
	04.11	C.T.N.	LEIDEN	105.30	44344	67	60
	04.33	BLOKGOLF	BOSKOOP	105.00	34444	51	53
01.09	00.39	POWER HIPPIE	ROERMOND	104.80	34434	41	121
	01.30	OBERKREINER	HEERLEN	105.04	33343	32	153
	01.32	E.M.T.	HEERLEN	104.89	22234	28	153
	01.52	FENIX	HARKEMA	105.20	54545	89	126
	02.09	RITMEESTER	ZEVENHUIZEN	105.29	34434	49	129
06.09	01.46	HURRICANE	DORDRECHT	104.25	44434	69	67
	01.48	DELTA ROMEO	DORDRECHT	105.10	32233	39	67
	02.03	D.B.X.	HELLEVOETSLUIS	105.05	44444	86	97
06.09	02.20	BIG BOOMER	VRIEZENVEEN	104.65	34434	54	91
	04.03	T.X.A.	HELLEVOETSLUIS	104.44	33333	31	97
	04.11	C.T.N.	LEIDEN	105.30	44344	67	60
	04.33	BLOKGOLF	BOSKOOP	105.00	34444	51	53
09.09	00.40	PELLEBOER	HOEVEN	104.85	44435	56	88
	00.51	A.R.Z.	ROOSENDAAL	104.50	43334	64	97
11.09	00.44	WATERMAN	NW.AMSTERDAM	105.21	43223	48	120
	01.30	HOUSTON	UITHUIZEN	104.33	33224	39	171
	01.31	READY MIX	EMMEN	105.25	33333	46	124
	02.01	EDELWEISS	COEVORDEN	105.21	44334	62	109
	02.02	SINGARRO	NW.WEERDINGEN	104.96	34334	52	136
	02.10	DE BEUL	AUGUSTINUSGA	101.22	12212	10	132
	02.37	S.W.R.	ROTTERDAM	106.30	33434	54	76
12.09	18.25	BAMBINO	VRIEZENVEEN	104.50	32334	52	91
	23.55	KENTUCKY	ROORDAHUIZEM	105.74	43234	61	111
	00.43	STILLE PIRAAT	URK	105.25	44344	68	60
17.09	00.22	T.R.M.	OSS	104.85	54445	86	49
	00.16	TRITON	TILBURG	105.21	23334	31	75
20.09	00.30	ILLEGAAL	ROZENBURG	104.86	33434	58	85
	00.58	CETRON	SCHIEDAM	104.90	33333	55	76
	01.10	NORMAAL	RIDDERKERK	105.23	33234	45	65
	01.17	KOEWEIT	HARDINXVELD	106.11	33344	35	57
	01.20	VICTOR	HEUSDEN	104.99	34434	59	93
	01.22	RISICO	UDEN	106.44	34433	57	60
	01.24	T.V.I.	ENSCHEDE	106.24	32344	53	103
	01.26	PIEPZENDER	NW.LEUSEN	105.11	32234	48	79
	01.48	MONACO	VRIEZENVEEN	104.75	44444	53	90
	01.50	RITMEESTER	ZEVENHUIZEN	105.20	33434	48	130
	02.05	DYNEX	KAMPEN	104.10	43444	72	60
	02.18	ZILVERVOS	HARKEMA	104.85	34333	49	126
	02.35	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.63	32323	32	104
	02.52	WILLEMA	ROERMOND	104.94	22322	29	121
	03.09	RODEO	BAARLE-NASSAU	104.09	34334	64	85
	03.24	CONDILS	HEERENVEEN	104.25	34434	56	97
	03.31	THUNDERBIRD	RIDDERKERK	104.24	34433	49	65
	03.56	POLDERLAND	TERNEUZEN	105.20	23223	36	143
	04.31	VERKENNER	GRONINGEN	104.05	44444	66	148
	20.00	E.M.T.	JOURE	104.80	54545	88	95
	20.26	SUPER MUIS	MARUM	105.15	34344	56	127
	20.34	CENTRAAL	DROGEHAM	104.69	44334	71	128
	20.43	BLACK DEVIL	ZUIDLAREN	105.40	34434	56	140
21.09	03.40	FLAMINGO	HARKEMA	105.20	55555	90	136
	03.49	KLEINE JOEP	WEERT	104.83	33323	30	107
	04.30	HERCULES 104	VUGHT	104.70	44444	72	61
	04.17	MOONLIGHT	SOMEREN	105.86	11112	11	94
	04.20	DRIEMASTER	MILL	104.20	12222	23	62
	04.31	DAKOTA	GEMERT	106.67	45445	87	76
	05.02	DYNAMITE	VALKENSWAARD	106.63	44444	63	93
	05.05	SIMPLEX	NIJMEGEN	106.40	22222	21	50
	05.11	SASKIA	MECHELEN	104.92	23332	39	161
	05.21	CITY HOPPER	EINDHOVEN	106.41	43344	69	81
	05.46	OCEAN 2	LASEUR (B)	106.66	11111	10	154
	05.52	EL BIMBO	HEERLEN	104.85	55545	81	153
	06.11	JAMAICA	BEEK	105.10	55545	79	143
	06.27	LA POSTALELLA	SITTARD	104.12	23323	31	136

Ontvanger: Yamaha T 80 gev. 0,5uV/26dB
Antenne: 21-elements double cubical quad gain 21 dB, roterend opgesteld op 30 meter hoogte bovan n.a.p.
DX Amateur 'SKY TRAX' 105.50 FM stereo Amersfoort
Postbus 890 Amersfoort

11.08	01.00	VERKENNER	GRONINGEN	104.50	43444	48	196
	01.10	FENIX	HARKEMA	104.90	23323	28	175
	01.20	SPERWER	N.O.FRIESLAND	104.40	34433	48	185
	01.25	TROPICAL	TIEL	106.10	11132	16	58
	01.30	GLORIA	SNEEK	102.60	44444	54	140
	01.35	TUNING	OOSTHUIZEN	106.40	33343	45	77
	01.45	ZWARTE GAT	AMSTERDAM	106.20	44223	44	55
	02.10	ZWERVER	GRONINGEN	104.90	12122	24	196
12.08	00.15	S.R.	ASSENDELFT	106.30	31233	52	61
	00.45	JONGE BOER	UDDEL	105.10	22122	25	91
	00.45	PANASONIC	HILVERSUM	102.20	44444	58	53
	01.10	KLEINE PIRAAT	URK	106.20	12111	12	107
13.08	00.40	SHA LA LA	VENLO	106.10	33333	52	128
	02.05	OBERKRUINER	HEERLEN	105.00	33323	49	155
	02.30	SIMPLEX	NIJMEGEN	106.30	32232	32	88
	02.55	FANTASIA	HEERLEN	104.90	23322	38	155
	02.56	TELSTAR	HEERLEN	104.90	33323	40	155
	02.57	EL BIMBO	HEERLEN	104.90	44544	56	155
15.08	00.00	REACTOR	TIEL	102.80	44433	72	58
17.08	02.00	FLYING ANGEL	SLUISKIL	104.30	22212	34	87
	02.15	NOORDZEE	TERNEUZEN	105.80	31322	48	82
19.08	01.30	R.V.N.	DOKKUM	106.10	23112	26	182
	02.30	ZWARTE KRAAI	AKKRUM	104.50	22212	21	148
21.08	02.20	OMEGA	HILVERSUM	101.10	33343	41	53
22.08	01.10	HORIZONTAAL	BAARN	104.40	11222	18	57
	01.30	PYTHON	BUSSUM	104.20	32433	38	55
25.08	01.20	SIMPLEX	NIJMEGEN	106.40	23323	31	88
26.08	00.05	PLUTO	MIERLO	105.20	33343	41	87
	00.30	MUIS	MIERLO	104.00	33233	34	87
30.08	01.50	FREE WAVE	BEVERWIJK	107.10	12232	18	63

Ontvanger: JVC 0,8uV/26dB
Antenne: 11 elements Yagi op 8 meter boven NAP
SWR, Capelle a/d IJssel. Postbus 42, 2920 AB Krimpen a/d IJssel

---

21.06	02.10	CALIMERO	ZWARTEBROEK	102.70	23323	40	
22.06	12.30	WITTE WOLF	EMST	104.00	11221	10	
	00.15	ALBATROS	??	102.30	13213	24	
03.07	23.10	R.TERSCHELLING	TERSCHELLING	102.10	44553	70	
11.07	00.40	SYNTHESIZER	MAASSLUIS	105.00	23242	35	
	00.50	MI AMIGO	WEZEP	104.00	22323	46	
	01.15	SKYTRAX	AMERSFOORT	105.40	24444	40	
13.07	01.40	BARRACUDA	E.COMPASCUUM	101.40	34334	58	
	02.10	P.L.L.	HELSDINGEN	105.80	35554	63	
14.07	00.05	IMPALA	ALKMAAR	105.20	45555	84	
16.07	17.40	PIEPZENDER	NIEUWLEUSEN	104.60	21121	36	
	01.10	ROTEX	VRIEZENVEEN	105.80	22312	30	
	01.30	VERKENNER	GRONINGEN	104.30	55555	95	
21.07	02.00	JOHNNY RINGO	ZUTPHEN	105.00	44544	74	
22.07	01.10	VL. HOLLANDER	GENNEP	102.80	12213	28	
	00.05	D.Z.	ZAANDAM	105.50	45455	85	
	00.15	MYSTIEK	DIDAM	104.60	12422	12	
23.07	23.30	BANJO	WEZEP	104.90	34443	56	
25.07	00.30	FENIX	HARKEMA	106.70	44454	82	
	01.10	CITY HOPPER	EINDHOVEN	106.10	12133	11	
	01.40	TWEETY	RIDDERKERK	104.80	34344	63	
28.07	12.10	DECIBEL	ZWOLLE	104.20	34455	70	
01.08	00.10	BLAUWE DUIF	??	104.40	23324	34	
02.08	23.40	GLADSTONE	ROTTERDAM	106.50	34444	64	
	00.10	VARIANT	WILLEMSOORD	101.20	12211	11	
	00.20	BATAVIA	WINSCHOTEN	105.00	34334	58	
04.08	00.00	FLAMINGO	HARKEMA	104.80	45545	81	
	00.15	DELTA	ZWOLLE	105.10	11121	8	
06.08	00.30	P.H.Z.	ZOETERMEER	100.50	32344	58	
	00.40	BENELUX	NUNSPEET	103.20	33433	62	
10.08	00.10	FIREBALL	MAARSSEN	102.50	44433	87	

Ontvanger: Marantz ST 450
Antenne: 11-elements Yagi, roterend op 8 meter hoogte
Luisteramateur 'MOONRIDER' Texel (De Koog).

MIDDENGOLF

03.09	17.56	KRANTENMAN	LOCHEM	1605	K	33343	20 127
	18.45	DAGOBERT DUCK	??	1605	K	32344	30
	19.05	ZWAARDVIS	STAPHORST?	1604	K	11222	0 143
06.09	01.15	DELTA	RUURLO	1605	K	43324	60 127
	01.17	ATLETICO	N-HOLLAND	1605	K	43224	60
07.09	22.50	MINERVA	NUNSPEET?	1604	K	44434	60 101
12.09	18.30	PELIKAAN	LOCHEM	1605	K	33434	40 127

F.M.

06.09	01.50	FLYING DOG	PUTTEN	102.50	22334	10	83
	02.00	SKY TRAX	AMERSFOORT	105.50	35334	45	63
07.09	01.45	JONGE BOER	UDDEL	105.40	32434	25	92
	02.50	WITTE ZWAAN	ZELHEM	105.10	32444	15	117
	02.55	D.Z.	ZAANDAM	105.70	35444	20	74

Ontvanger: Philips F2212 0,95uV
Antenne: FM: 10-elements binnenshuis op ca. 8 meter hoogte.
MG: langdraad 6 meter.
Stork Radio, p/a/ Wijnstraat 3, 3311 BT Dordrecht.
Groeten en tot horens op de 3 meter. 100% retour.

Stichting Media Communicatie

TEL.: 020-62.11.41 (NA 18.00 UUR)

POSTGIRO: 4065700 BANK: 63.44.95.216

POSTBUS 53121, 1007 RC AMSTERDAM

ZEEZENDERDAG: OP ZATERDAG 29 NOV. A.S. ORGANISEERT SMC IN SAMENWERKING MET DE FRC EN HET BLAD FREEWAVE EEN VIDEODAG MET GROOT SCHERM, DIE O.A. IN HET TEKEN STAAT VAN ONDER MEER RADIO NOORDZEE. GAST IS LEO VAN DER GOOT. AANVANG: 11.00 UUR, SLUITING: 17.00 UUR. HET ADRES: SPEERSTRAAT 9 TE AMSTERDAM BIJ HET OLYMPISCH STADION (DICHTBIJ DE APOLLOLAAN EN WILLEM DE ZWIJGERKERK). ENTREE: FL. 7,50

NAJAARSUITVERKOOP: DE LAATSTE MONIQUE DRAAGTASSEN VAN LINNEN + SINGLE VAN GERT V.D. ZEE OVER MINISTER BRINKMAN + ANSICHTKAART IN KLEUR VOOR FL. 10,--

BOEKEN

1) VAN REM TOT TROS: het verhaal over een zeezender, die de A-status in Hilversum bereikte. Alweer een meesterwerk van Hans Knot FL. 20,--
2) HITSOUND OF THE SEVENTIES door Hans Knot. Alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland gescheiden per land en per maand. FL. 17,50
3) HITSOUNDS OF THE SIXTIES door Hans Knot met alle hitlijsten uit Amerika, Engeland en Nederland. FL. 17,50
4) OFFSHORE RADIO van Gerry Bishop: het fotoboek over offshore radio met alle foto's FL. 35,--
5) LAST OF THE PIRATES door Bob Noakes FL. 45,--
   Prijs voor SMC donateurs FL. 40,--
6) NIEUW BIJ SMC: "ZEEZENDERS '86", een uit ruim 60 pagina's bestaande brochure over het wel en wee van Caroline, Monique en Laser. Met diverse foto's. Leverbaar vanaf 29 november a.s. FL. 8,25

CASSETTES

1) STUDIOTAPES VAN DE ROSS REVENGE:
   MO. 1: JOHAN VISSER. DEC.1984
   MO. 2: EERSTE VIER SEIZOENEN ZOMERSHOW MET ALLE DJ'S EN LIVEMUZIEK VANUIT DE STUDIO, 21-6-'85
   CA. 3: CAROLINE MET NICK RICHARDS EN FERGIE, DIE HET ZINKEN VAN DE MI AMIGO HERDENKEN, 19-3-'85
   MO. 3: WINDKRACHT 4 TOT 6 MET AD ROBERTS, JULI 1985
   DEZE CASSETTES DUREN 1 UUR EN WORDEN GELEVERD OP TDK C60.
   PRIJS PER CASSETTE FL. 15,--
2) NAJAARSAANBIEDING: SMC AUDIO MAGAZINE DELEN 5 T/M 8 VOOR (DEC.1985 T/M ZOMER '86) FL. 25,--
3) 1 JAAR RADIO MONIQUE OP CASSETTE: DELEN 1 T/M 3 + 5 FL. 25,--
4) REMEMBER LASER SMC NR.4 FL. 10,--
5) SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 7 (INHOUD ZIE FRM NR.8) FL. 11,--
6) NIEUW: SMC AUDIO MAGAZINE DEEL 8: 1E MAAL PRIJSBEWUST, OVERSCHAKELING ANDERE STUDIO, DUTCH LESSONS, BLIKSEMINSLAG, KRITISCHE BRIEVEN LUISTERAARS, SPORTAID ETC. FL. 11,--
   SPECIALE AANBIEDING: AUDIO MAGS. 7+8 VOOR FL. 19,--

MONIQUE DRAAGTAS FL. 10,--

CAROLINE RONDE AUTOSTICKERS: BEPERKT VOORRADIG FL. 3,50 PER STUK

"CAROLINE SOUVENIRS", C-90 CASSETTE OVER DE LAATSTE MAANDEN VAN DE NED.SERVICE OP DE MI AMIGO, MET ZEER BIJZONDERE FRAGMENTEN ZOALS DE NODIGE HILARITEIT BIJ HET INSPREKEN VAN REKLAMESPOTJES. FL. 25,--

RADIO MONIQUE ALBUM:

NIEUW! RADIO MONIQUE ALBUM - EEN GRANDIOZE DOKUMENTAIRE, VERVAARDIGD DOOR RON WEST EN WALTER SIMONS, GESTOKEN IN EEN KLEURENHOES, INCL. ALLE JINGLES OP STUDIOKWALITEIT, INCL. ALLE S.O.S.-BERICHTEN ENZ. ENZ. FL. 21,00

T-SHIRTS

NIEUW!! MONIQUE T-SHIRT: "MONIQUE DOET HET ELKE DAG" FL. 22,50
NIEUW!! MONIQUE SWEATSHIRT "RADIO MONIQUE" NU IN DE KLEUREN GROEN/BLAUW PRIJS INCL.VERZ.K. FL. 38,50

VIDEO

1) VIDEOFILM OVER LASER, CAROLINE EN MONIQUE. OP ALLE SYSTEMEN LEVERBAAR. FL. 75,--
2) GEFILMD MET HET NIEUWE SONY VIDEO 8 SYSTEEM AAN BOORD VAN DE ROSS REVENGE MET EEN REGISTRATIE VAN DE WANHOPIGE LASERKAPITEIN. 30 MIN. OP VHS EN BETA FL. 35,-- OP DEZE FILM ZIET U TEVENS DE VERBETEN JACHT, DIE DE 'DIOPTRIC SURVEYOR' MAAKTE OP BEZOEKERS. OP VELER VERZOEK IS DEZE FILM WEDEROM VERKRIJGBAAR.
3) "PIRATE MEMORIES", EEN 65 MINUTEN DURENDE FILM OVER VERONICA, NOORDZEE, CAROLINE, MI AMIGO, DELMARE, PARADIJS EN ZELFS RADIO LONDON! VERKRIJGBAAR OP VHS EN BETA. LEVERTIJD ONGEVEER 2 WEKEN. FL. 85,--
4) NIET MEER LEVERBAAR

POSTERS/STICKERS

LASER POSTER ZWART/WIT	FL. 5,--
MONIQUE KLEURENPOSTER	FL. 7,50
HISTORISCHE POSTER: VERONICA OP HET STRAND VAN SCHEVENINGEN	FL. 7,50
PRIJS VOOR SMC-DONATEURS	FL. 5,--
GEPLASTIFICEERDE MONIQUE STICKERS: 'I LOVE MONIQUE OP 319' 5 STUKS VOOR	FL. 5,--

NIEUW! RADIO MONIQUE KLEURENANSICHTKAARTEN: (DE OFFICIELE) 6 STUKS VOOR FL. 5,--
NIEUW! NIEUWE RONDE MONIQUE STICKERS: 5 VOOR FL. 5,--

BOOTTOCHTEN

INDIEN MOGELIJK MAKEN WIJ DIT JAAR OP VELER VERZOEK NOG 1 BOOTTOCHT.

WE VAREN VANUIT NEDERLAND OF BELGIE. DE PRIJS VAN DE BOOTTOCHT BEDRAAGT FL. 180,--. VERVOER VANUIT NEDERLAND KAN GEREGELD WORDEN. BIJ DE TOCHT DOEN WE DE ROSS REVENGE AAN. FOTOGRAFEREN IS TOEGESTAAN! U BENT DEELNEMER DOOR STORTING VAN FL. 100,-- OP ONZE BANK- OF GIROREKENING. GEVAREN WORDT UITSLUITEND TOT WINDKRACHT 6. BROOD MEENEMEN S.V.P. + SLAAPZAK. PASPOORT NIET VERGETEN!

NABESTELLING LOSSE NUMMERS F.R.M.

APRIL 1983 — Volledige tekst wetswijziging i.v.m. verkoop zendapparatuur, Radio Blonde Man & Mini Mondo te Barger-Oosterveld, poster Radio Condor, Radio Noordzee - Kruisland, U.S.Radio door John Wendale, 10 WATT FM-zender, het ontwerpen van Hoogfrequentversterkers door Anja v.d.Steeg, diverse modulatiesystemen (ASSH).
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JULI/AUGUSTUS 1983 — Extra dik vakantienummer met reportages over Citty-TV Alkmaar, Radio Zwarte Rakker (MG), Free Radio Rotterdam, CBN Austr.(2), 10 jaar Voice of Peace met kleurenfoto (A4) van het Peace Ship en 2 kleurenposters van de Norderney en de Mebo 2. Verder deel 1 van het grote computerzelfbouwprojekt (Apple compatible), een overzicht van alle zendschepen, een artikel over overmodulatie, automatische amplitude controle unit en een zelfbouw dummyload.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1983/ JANUARI 1984 — Dubbelnummer met o.a.Radio Fantasy Kempen,poster "Ross Revenge", Radio Eastwave Hamont en techniek: experimentele stereocoder, 2 Watt FM-zender, modulatie-indicator, antennesyst.3 (Lecher systemen), frekwentieteller 1 Hz.-1000 MHz., stereo mengpaneel (3) met printlay-outs. Voor de Applecomputer: programma's 16k RAM kaart, spelen op de Apple met Atari joystick.
Prijs fl. 8,50/BF 170,--

JULI 1984 — Radio Palermo-Den Bosch, TV-stations Alkmaar, interview met Patrick Valain: van Mi Amigo tot Maeva, Irish Free Radio Scene, Antennes: diverse dipolen, eenvoudige vermogensmeting.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

SEPTEMBER/ OKTOBER 1984 — Extra dik: Radio Apollo (2), Radio Paradijs (2), 2 kleurenposters Ross Revenge en Communicator, Radio Intercity-Aveigem, Radio Reflex-Mechelen, interview met Erik Marijsse-Radio Benelux (1973), Radio Lommel VZW, Radio Zulderlicht-Antwerpen, Middengolfzender 40 Watt (1350-1650 kHz.), Antennes: Groundplane & Zeppelin.
Prijs fl. 5,25/BF 100,--

DECEMBER 1984 — Keizerstad Radio - Nijmegen, Radio Avalon - Ridderkerk, Radio Paradijs (3), interview met A.J. Beirens: van R.S.A. tot Radio Dynamo, Autonome Radio Deurne, Radio Uilenspiegel - Roeselare, Techniek: Storingen en wat je eraan kunt doen, Antennes: raamantenne.
Prijs fl. 4,25/BF 85,--

JANUARI 1985 — Radio Condor-Veenendaal, Radio Stad Rotterdam, Radio Monique vanaf de Noordzee, interview met Stan Haag, interview met Caroline DJ Simon Barrett, poster Communicator, Uitslagen luisteronderzoek Caroline en Laser, Radio Mi Amigo - Duisburg (Belgie), Vrije radio in het Oostendse, Radio aktuell-St.Gallen (Zwitserland), FRM-international, PLL-oscillator met print lay-out en uitbreiding.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

FEBRUARI 1985 — Lady Marina - Valburg, Uitslag onderzoek radiobeluistering piraten '84, Verslag boottocht naar zendschepen, Poster en reportage Sky Channel, Radio Beverland - Beveren, FRM international: interview with Caroline DJ Simon Barrett, Techniek: serie "Ontstoren"-deel 1, Stereocoder met printlay-out.Prijs fl. 4,95/BF 100,--

MAART 1985 — Oprichting Stichting Bevordering Lokale Omroep Nederland, Regionale Omroep Stichting - Hoogvliet, DJ Arnold van de Pavert, Het einde van de Kleine Piraat, interview met Caroline DJ Tom Anderson, Bob Noakes verteit (1), Belgie: Radio Monique Regionaal - Oudenaarde, Radio Grensland - Kinrooi, Alternatives LOkal RAdio Zuerich, FRM International: close down Radio Jackie - Londen, Techniek: "Ontstoren" (2), schema + printlay-out automatische relaiszender, schema stereo PLL-zender.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JUNI 1985 — Richtlijnen voor het strafvorderingsbeleid inzake clandestien zenden in Nederland, interview met MG-station "Cowboy Jimmy" uit Zuidbroek, Caroline, Monique en Laser 558, Radio Noordzee-Hasselt (Belgie), Radio Zuerisee-Staefa (Zwitserland), KG-Special: Radio Victoria (Duitsland) deel 1, 3 Jaar Sky Channel, Techniek: Ontstoren (4), EF-Gestuurde 815 MG-zender (20-40W) schema
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

JULI 1985 — Vrije Radio op Curacao: Radio Hoyer, interview met vrije radio DJ Henk van der Wijk, Radio Totaal-Nijmegen, Radio Monte Carlo-Zeist, Radio Exclusief-Middelburg, interview met Bob Noakes (3), Tennessee Sound: nieuwe zeezender?, interview met (Radio Atlantis) Paul van Delft, KG-Special: Radio Victoria (2), Techniek: Ontstoren (5-slot)
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

AUGUSTUS 1985 — Het mediabeleid in Nederland: vooral kleinschalige omroepen de dupe door John Wendale, Free Radio Rotterdam, Radio Columbia - Tilburg, interview Bob Noakes (4), Radio Westpoint (Belgische westkust), KG-Special: Radio Victoria (3), Converter voor abonnee TV op de markt, Techniek: Buffer/driver met BF 900,905,907, stereo basisbreedteregelaar.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

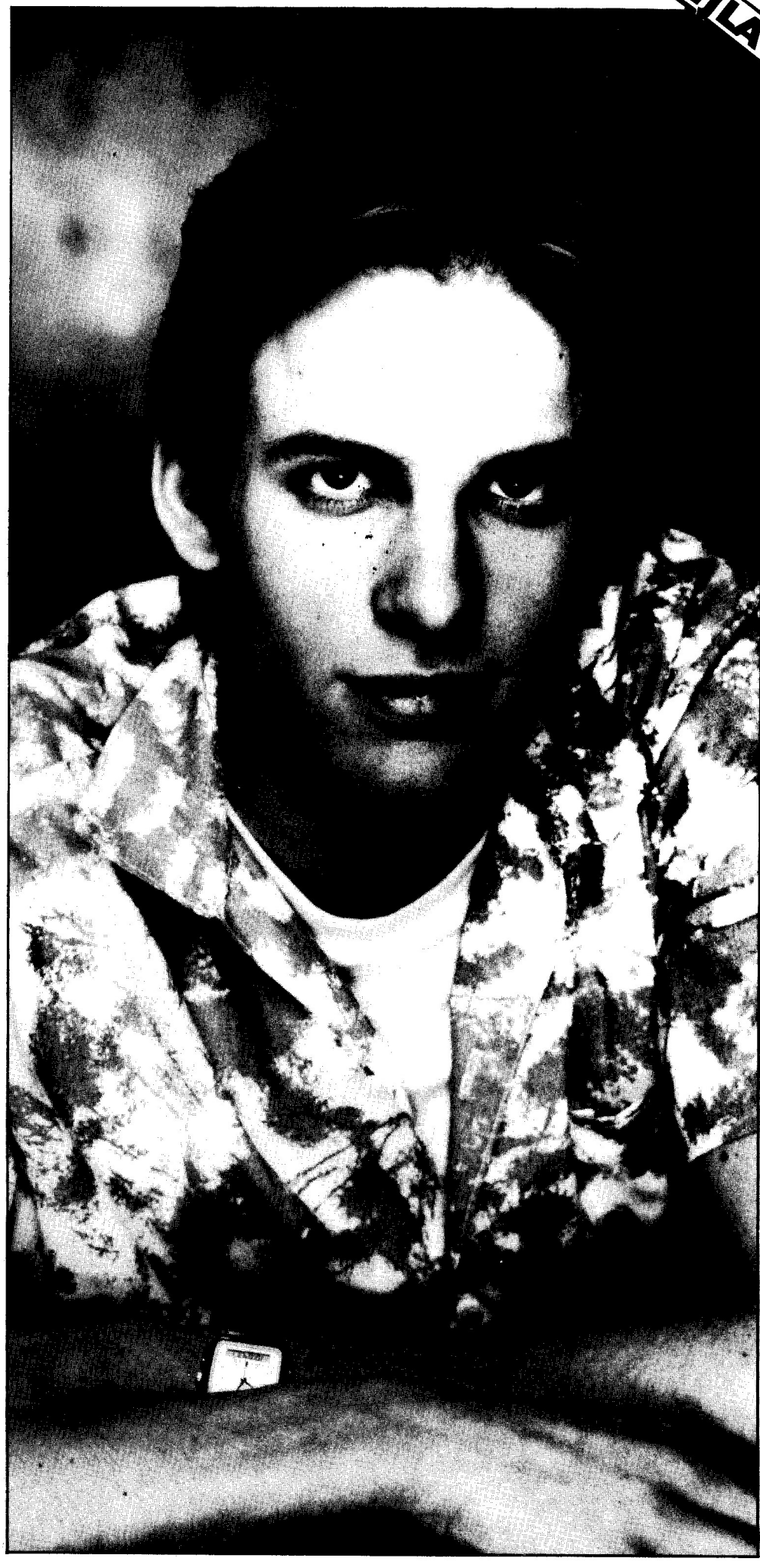
SEPTEMBER/ OKTOBER 1985 — Radio Signaal - Moerkapelle, Jingles maken is een vak apart: een bezoek bij jingleproducent Zlaja & Dorst - Den Haag, interview met disc-amazone Lian Backx (Breda), WAPS en Decibel legaal op de Amsterdamse kabel, interview Bob Noakes (5), 'Dioptric Surveyor' belaagt zeezenders, exclusieve zeezenderfotoreportage door Theo Dencker, Belgie: de invloed van de vrije radio's op de legale omroep: interview met BRT2, KG-Special: Radio Victoria (slot). Met GRATIS Flexi-disc, waarop demo-jingles van Ferry van Beek.
Prijs fl. 4,95/BF 100,--

NOVEMBER 1985 — Het Nederlands Omroepmuseum, Jongerenradio WAPS legaal op Amsterdamse kabel, B&M Produkties: interview met jingleproducent Ferry van Beek, Radio Dixicana-Arnhem, interview met Radio Rheinland (MG), interview Bob Noakes (6), Radio Nova aan de Belgische kust, Radiostations Antwerpen, Techniek: Absorptie-dip-frequentiemeter 75-225 MHz, Kleurenposter (A4) 'Ross Revenge'
Prijs fl. 4.95/BF 100,--

DECEMBER 1985 — Eerste uitzending Radio Decibel via Amsterdamse kabel, Factum FM en Radio Proeflokaal Marconi-Amsterdam, Radio Guust-Hoorn, Klimop Den Haag: Bingo voor het goede doel, Uit de Waard door Peter van Dijk, Slot interview Bob Noakes, Laser 558 uit de lucht, Boekbespreking 'Van REM tot TROS' door Hans Knot, Belgie: Radio Delmare in Oudenaarde-Zingem, Radio Riviera 104 aan de Frans/Italiaanse kust, Inrichting lokale radio studio, Techniek: 1-krings ontvanger voor afregelen van zenders, 6-Traps FM buizenzender door ASSH
Prijs fl. 4.95/BF 100,--

FREE RADIO MAGAZINE

BIJLAGE



INTERVIEW ADAM CURRY

DE RCD VAN BINNENUIT BEKEKEN

DECIBEL UNIQUE FM WAPS, - IS LEGAAL IDEAAL?

Het FRM verschijnt 10 x per jaar
Losse nummers: *f* 5,25 / BF 105
14e jaargang nr. 1
januari 1987

EEN VERNIEUWD FRM?

Inderdaad !

Zoals je wellicht in eerdere nummers hebt gelezen, verandert het FRM per 1 januari van uitgever. Maar dat is niet het enige dat gaat veranderen !
Want naast een nieuwe lay-out, 'n constante kwaliteit papier en een moderner logo, zal ook de inhoud vernieuwen.

Immers, vrije radio is de laatste jaren nogal aan verandering onderhevig. Men gaat professioneler en met betere apparatuur te werk. Uiteraard is het belangrijk dat een blad als FRM zich aan deze veranderingen aanpast. Op deze pagina's kan je daar al 'n beetje mee kennismaken.

En wat hebben we je in het vernieuwde januari-nummer te bieden? In ieder geval een uitgebreid interview met Adam Curry, een verhaal over de legale kabelomroepen in Amsterdam, aandacht voor de ziekenomroep Radio Lucas én we geven de Radio Controle-Dienst de gelegenheid om haar verhaal eens te vertellen. Ook geven we je een profiel van platenmaatschappij Dureco, en je ontmoet Ton Daalhuisen, programma-leider TROS-radio. Verder handhaven we diverse populaire rubrieken zoals 'Studio- en zendtechniek' en de DX-rapporten.

Wat beslist niet zal veranderen is de invloed van de lezers. Want ook het vernieuwde FRM zal voor een deel van de lezers afhankelijk zijn en, wees eerlijk, je leest toch liever een blad dat nòg mooier en beter is? Nou dan!
Van een ding kan je dus zeker zijn: ook in 1987 blijft FRM jouw blad! Mocht je, naar wij hopen, nu al suggesties en/of commentaar hebben, dan horen we dat graag van je.

Iets dat je uiteraard ook van een vernieuwd en interessant magazine mag verwachten, is een minstens zo interessant aanbod. En dat hebben we voor je!
Op de bon hiernaast lees je alles over onze aantrekkelijke abonnementstarieven. Wilde jij altijd al lid worden van het FRM dan is het nù tijd, maar, let op: het betreft hier een eenmalige aanbieding, dus reageer snel !

Tenslotte hopen we dat je het vernieuwde FRM ook in 1987 met méér plezier zal blijven lezen. Wij van onze kant zullen daar in ieder geval alles voor doen!

Uitgeverij Rinand Media bv

COLOFON

Het FRM is een uitgave van:
Rinand Media bv.
Adres : Postbus 1247
1000 BE Amsterdam
Telefoon : 020 - 683178
Druk : Nimo Druk
Monnickendam
Distributie: Betapress, Gilze

INHOUD

Interview Adam Curry 2
Studiotechniek 5
De radio van Ton Daalhuisen 6
Brieven 7
FOCUS 103 8
Ziekenomroep Radio Lucas 11
Zeezenders 12
Belgische radiostations 14
DX-rapporten 16
Overzicht radiostations 18
Profiel Dureco 20
Releases 22
Promotieteams 23
Is Legaal Ideaal? 26
De Grote Verwarring 28
De RCD van binnenuit bekeken 29
Zendertechniek 30
MG / LG 31
Vooruitblik 32

BON

IK WORD LID

en abonneer mij tot wederopzegging op het vernieuwde FRM

*) voor 1 jaar à *f* 45,-- / BF 900
en krijg een speciaal vervaardigde jinglecassette kado !

*) voor 2 jaar à *f* 90,-- / BF 1800
en krijg een shout ter waarde van *f* 70,-- gratis !

Tekst shout: .....

Ik betaal na ontvangst van uw acceptgirokaart.

Naam: .....

Adres: .....

Postcode: .....

Plaats: .....

Telefoon: .....
(Vermeld je echte naam !)

Deze bon uitknippen en sturen naar FRM, antwoordnummer 10516, postcode 1000 RA in Amsterdam. De postzegel betalen wij voor je! Máár bellen gaat sneller: 020 - 683178.

nimo druk

NOORDEINDE 25 – MONNICKENDAM – TELEFOON 02995 - 1336 - 2555

DRUKWERK

ZOALS U HET WILT HEBBEN

GOED EN NIET DUUR!

Wij leveren handels- en familie-drukwerk, zoals geboorte- en rouwdrukwerk, enveloppen, briefpapier, rekeningen, leaflets, strooifolders.

Verder drukken en afwerken van periodieken in kleinere en middelgrote oplagen.

Full-colour drukwerk voor alle mogelijke doeleinden.

Ook kunt u bij ons terecht voor o.a. copiëren, zeefdruk, pregen en stansen vanaf 6 x 10 cm tot 56 x 82 cm.

nimo druk

NOORDEINDE 25 – MONNICKENDAM – TELEFOON 02995 - 1336 - 2555

JANUARI 1986	Uitslag FRM-Poll 1985/1986, Radio Elbo-Rotterdam, Interview met Peter Allan (Radio Nieuwediep-Den Helder), Boekbespreking: 'The Pirates who ruled the waves'-Jay Jackson, Wie is 'De Verloren Zoon'?, Radio Antigoon-Antwerpen, Techniek: Afstembaar banddoorlaatfilter (50 Ohm), Zelfbouw TV-zender, Voeding bij 6-traps buizenzender uit FRM 12/'85 Prijs FL. 5,25/BF 105,--
FEBRUARI 1986	Vrije Radio in Nederland: Benefietavond voor gepakte piraat in Tilburg, Radio Orion-Reuver, FRM for Africa, In memoriam Buster Pearson, Radio Monique Enquete, Radio Rusling: nieuwe zeezender?, Interview met John Lewis-kapitein van de Ross Revenge door Hans Knot, Radio Horizon-Nieuwpoort, Radio Antigoon-Antwerpen (2), Techniek: 3 schema's van voedingen, 50 Watt Lineair met BLW60.Prijs FL. 5,25/BF 105,--
APRIL/MEI 1986	Radio Stad Roosendaal, Transatlantic Radio Rotterdam, 10 jaar Radio Eldorado Aalsmeer, Interview met 'De Jansen & Jansen Show', Boekbespreking 'Van Rem naar Tros' van Hans Knot, Uitslag van de Radio Monique Enquete, Interview met Ferry Eden door Hans Knot, Radio 't Ros Dendermonde. Prijs FL. 5,25/BF 105,--
JUNI 1986	Rotterdam: Radio Exclusief, Radio Caldonia en Radio Stad Centraal, Provincie Utrecht, Muziekstations in het Noorden, Uit de Waard: Radio Focus 103 uit de lucht gehaald + interview met Radio Telstar, Boekbespreking: 'Vrije Radio in Vlaanderen' van Luk Standaert, MG: Radio Torenvalk en Delta Radio, Plaatbespreking: De Radio Monique LP, Techniek: Beatronica BT-16 zelfbouw menger-versterker met buizen. Prijs FL. 5,25/BF 105,--
JULI 1986	Alles over jingles door Henk van der Wijk, Interview met Veronica DJ Peter Teekamp, Interview met Monique DJ Ger Lammens, Belgie: reportage over Radio Midden Limburg te Zonhoven, Techniek: 5-traps FM zender 5 Watt, PLL-circuit voor o.a. 3 meter, Traploze vermogensregelaar, Balun voor aanpassing symmetrische antennes, Kristalgestuurde AM-zender. Prijs FL. 5,25/BF 105,--
AUGUSTUS 1986	Hoe begin ik een radiostation? (1), Satellietontvangst nu en straks, Radio Stad Centraal Rotterdam, Gert v/d Zee Story (1), Techniek: compressor/limiter, Eenvoudige UHF-TV zender, 5 Traps buizenzender 0,5 tot 70 Watt met frequentieverschuiving Prijs FL. 5,25/BF 105,--
SEPTEMBER/ OKTOBER 1986	Hoe begin ik een radiostation? (2), Radio Verona-Winschoten, Satellietontvangst nu en straks door Peter van Dijk, Gert v/d Zee Story (2), Radio Monique: een verhaal van doorzetten en volhouden, 2e Radio Monique Enquete, Belgie: Vlaanderen tegen Vlaanderen-Radio Energie vanuit Frankrijk, Radio Benidorm: Nederlands-Vlaamse programma's aan de Spaanse Costa Blanca, Techniek: FM Mosfet Oscillator, 5 Watt FM-zender 88-108 MHz, Regelbare voeding 0-650 Volt. Prijs FL. 5,25/BF 105,--

PORTOKOSTEN: PER NUMMER FL. 1,--/BF 20,--.
BETALINGEN OP POSTGIRO 3538279 (!!!!)
BELGIE: G-BANK/HASSELT REK.: 235-0430464-87 TEN NAME VAN:
JOSE HERPS/ FREE RADIO MAGAZINE, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.
BESTELLEN IS OOK MOGELIJK DOOR MIDDEL VAN POSTZEGELS (NEDERLANDSE!)
IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE NAAR DE POSTBUS.

OPRUIMING FRM ARCHIEF

VERZAMEL LP'S:

EERST BELLEN: 020-327464

"20 WORLD GREATS": BILL HALEY-ROCK AROUND THE CLOCK, JIMMY JONES-GOOD TIMIN', HANK BALLARD-FINGER POPPIN' TIME, RONETTES-BE MY BABY, CHRYSTALS-HE'S A REBEL, SPOTNICKS-AMAPOLA, BEATLES-AIN'T SHE SWEET, LOU CHRISTIE-LIGHTNIN' STRIKES, TROGGS-WILD THING, JIMI HENDRIX-THE WIND CRIES MARY, SAM THE SHAM & THE PHARAOHS-LITTLE RED RIDINGHOOD, WHO-I CAN SEE FOR MILES, JOHNNY JOHNSON & THE BANDWAGON-BLAME IT ON THE PONY EXPRESS, CREAM-WHITE ROOM, JAMES BROWN-I GOT THE FEELING, EDISON LIGHTHOUSE-LOVE GROWS, HOLLIES-LONG COOL WOMAN, GLORIA GAYNOR-REACH OUT I'LL BE THERE, ERIC CLAPTON-I SHOT THE SHERIFF, BEE GEES-JIVE TALKIN' FL. 7,50

"DISCO SPECIALS": SAMMY DAVIS JR-BARETTA'S THEME, SHIRLEY & CY-I LIKE TO DANCE, B.C.GENERATION-STREET TALK, BARRY WHITE-YOU SEE THE TROUBLE WITH ME, KAI WARNER'S SALSOUL SENSATION-TANGERINE, RAMSEY LEWIS-THE INCROWD, STAMPEDERS-HIT THE ROAD JACK, 5000 VOLTS-BYE LOVE, LOVE UNLTD.-LOVE'S THEME, TRINITY-002.345.709 (THAT'S MY NUMBER), FIRE & RAIN-MAKE LOVE TO ME, LOVE UNLTD.ORCH.-BRING IT ON UP FL. 5,--

"FANTASTIC ORIGINAL HITS": JOE COCKER-WITH A LITTLE HELP FROM MY FRIENDS, MARJORINE, DELTA LADY, SOMETHING'S COMING ON, T-REX-BY THE LIGHT OF THE MAGICAL MOON, JEEPSTER, ONE INCH ROCK, THE MOVE-FLOWERS IN THE RAIN, BRONTOSAURUS, WHEN ALICE COMES BACK TO THE FARM, PROCOL HARUM-A SALTY DOG, CONQUISTADOR, HOMBURG FL. 7,50

"POP REVOLUTION": MIKE BLOOMFIELD & AL KOOPER-FEELIN' GROOVY, BLOOD SWEAT & TEARS-MORE AND MORE, SPIRIT-I GOT A LINE ON YOU, JOHN KAY-TWISTED, DON ELLIS-SCRATT & FLUGGS, ELECTRIC FLAG-SOUL SEARCHIN'-CHAMBER BROS.-YOU GOT THE POWER, AL KOOPER-I STAND ALONE, MOBY GRAPE-HOOCHIE, JOHN SIMON-PAINTING FOR FREAKOUT FL. 5,--

"ALL GOOD CLEAN FUN"(2 LP'S): ERIC BURDON & WAR-SPILL THE WINE, HELP YOURSELF-STREET SONG, NITTY GRITTY DIRT BAND-CHICKEN REEL, COLIN SCOT-TAKE ME AWAY, IF-HERE COMES MR.TIME, MAN-DAUGHTER OF THE FIREPLACE, COCHISE-HOME AGAIN, MORNING-DIRT ROADS, GYPSY-LET ME TAKE YOU HOME, ALLAN TAYLOR-SONG FOR KATHY, ERNIE GRAHAM-DON'T WANT ME ROUND YOU, CANNED HEAT & JOHN LEE HOOKER-BOOGIE CHILLEN NO.2, GROUNDHOGS-CHERRY RED, SUGARLOAF-HOT WATER, HAWKWIND-BE YOURSELF, AMON DUUL II-RACE FROM HERE TO YOUR EARS, MORNING-ROLL 'EM DOWN, CANNED HEAT-THAT'S ALL RIGHT MAMA, BRINSLEY SCHWARZ-FUNK ANGEL, REG KING-GONE AWAY, NITTY GRITTY DIRT BAND-YUKON RAILROAD, SWEET PAIN-JOY, B.B.BLUNDER-SEED FL. 5,--

"ROCK A DELICS": STEVE MILLER BAND-LIVIN' IN THE USA, QUICKSILVER MESSENGER SERVICE-DINO'S SONG, S.R.C.-BLACK SHEEP, GANDALF-CAN YOU TRAVEL IN THE DARK ALONE, STEVE MILLER BAND-DIME A CHANCE ROMANCE, Q.M.S.-PRIDE OF MAN, MAD RIVER-HIGH ALL THE TIME, HARDWATER-SANCTUARY, INSECT TRUST-MISS FUN CITY FL. 5,--

"HEY JUNE": BRAINBOX-TO YOU, OPUS-BABY COME ON, SLIGHT ACHE (BRAM & FREEK)-SECOND FLOOD, AHORA MAZDA-FALLEN TREE, CONTINENTAL UPTIGHT BAND-PLEASE SING A SONG FOR US, SEPTEMBER-LITTLE SISTER, ISLAND-SUPER WOMAN, BRAINBOX-SO HELPLESS, RITMO NATUREL (MET JAN AKKERMAN)-MORNING AFTER THE THIRD FL. 5,--

"THE ROCK MACHINE TURNS YOU ON": BOB DYLAN-I'LL BE YOUR BABY TONIGHT, MOBY GRAPE-CAN'T BE SO BAD, SPIRIT-FRESH GARBAGE, U.S.A.-I WON'T LEAVE MY WOODEN WIFE FOR YOU SUGAR, ZOMBIES-TIME OF THE SEASON, PEANUT BUTTER CONS.-TURN ON A FRIEND, LEONARD COHEN-SISTERS OF MERCY, BLOOD SWEAT & TEARS-MY DAYS ARE NUMBERED, BYRDS-DOLPHINS SMILE, SIMON & GARFUNKEL-SCARBOROUGH FAIR, TAJ MAHAL-STATESBORO BLUES, ELECTRIC FLAG-KILLING FLOOR, ROY HARPER-NOBODY'S GOT ANY MONEY IN THE SUMMER, TIM ROSE-COME AWAY MELINDA, VELVET OPERA-FLAMES FL. 7,--

"ROCK BUSTER"(2 LP'S): IT'S A BEAUTIFUL DAY-DON & DEWEY, BLOOD SWEAT & TEARS-SOMETHING COMIN' ON, SOFT MACHINE-OUT BLOODY RAGEOUS, MILES DAVIS-MILES RUNS THE VOODOO DOWN, FLOCK-URANIAN SIRCUS, SANTANA-BLACK MAGIC WOMAN, POCO-YOU BETTER THINK TWICE, MICK SOFTLEY-TIME MACHINE, BYRDS-ALL THINGS, BOB DYLAN-DAYS OF 49, TREES-POLLY ON THE SHORE, GARY FARR-IN THE MUD, ARGENT-WHERE ARE WE GOING WRONG, ROCK WORKSHOP-PRIMROSE HILL, SPIRIT-MR.SKIN, BLACK WIDOW-MARY CLARKE, SKIN ALLEY-THE QUEEN OF BAD INTENTIONS, ROBERT WYATT-TO MARK EVERYWHERE, REDBONE-CRAZY CAJUN CAKEWALK BAND, JOHNNY WINTER-GUESS I'LL GO AWAY, SHUGGIE OTIS-BOOTIE COOLER, NEW YORK ROCK ENSEMBLE-DON'T WAIT TOO LONG, SKID ROW-AN AWFUL LOT OF WOMAN, PACIFIC GAS & ELECTRIC-STAGGOLEE, EDGAR WINTER-TOBACCO ROAD, AL KOOPER-COUNTRY ROAD FL. 5,--

"THE BEST OF ISLAND": JETHRO TULL-A SONG FOR JEFFREY, SPOOKY TOOTH-SUNSHINE HELP ME, FREE-I'M A MOVER, ART-WHAT'S THAT SOUND, TRAMLINE-PEARLY QUEEN, TRAFFIC-YOU CAN ALL JOIN IN, FAIRPORT CONVENTION-MEET ON THE LEDGE, NIRVANA-RAINBOW CHASER, JOHN MARTYN-DUSTY, CLOUDS-I'LL GO GIRL, SPENCER DAVIS GROUP-SOMEBODY HELP ME, WYNDER K.FROG-GASOLINE ALLEY FL. 5,--

"THINK! POP PROGRESS '71"(2 LP'S): PROCOL HARUM-WHISKY TRAIN, GARY WRIGHT-GET ON THE RIGHT ROAD, BLACK PEARL-HERMIT FREAK SHOW, THE MOVE-TURKISH TRAMLINE CONDUCTOR BLUES, HUMBLE PIE-BIG BLACK DOG, SUPERTRAMP-NOTHING TO SHOW, PAUL BRETT SAGE-3D MONA LISA, FAIR WEATHER-YOU AIN'T NO FRIEND, JIMI HENDRIX-SUNSHINE OF YOUR LOVE, MAN-SUDDEN LIFE, ELTON JOHN-TAKE ME TO THE PILOT, FALCONS-FIRE HIGHER THAN THE MOUNTAIN, TITUS GROAN-OPEN THE DOOR HOMER,T.REX-JEWEL, STATUS QUO-IS IT REALLY ME? GOTTA GO HOME, LEE MICHAELS-WHAT NOW AMERICA, STRAWBS-WHERE IS THIS DREAM OF YOUR YOUTH FL. 7,50

"JUGGERNAUTS OF THE EARLY 70'S": JIM CROCE-YOU DON'T MESS AROUND WITH JIM, THREE DOG NIGHT-MAMA TOLD ME NOT TO COME, GRASS ROOTS-TWO DIVIDED BY LOVE, JAMES GANG-WALK AWAY, HAMILTON FRANK & REYNOLDS-DON'T PULL YOUR LOVE, STEPPENWOLF-ROCK ME, SMITH-BABY IT'S YOU, EDDIE HOLMAN-HEY THERE LONELY GIRL, MAMA CASS-MAKE YOUR OWN KIND OF MUSIC, GAYLE MCCORMICK-IT'S A CRYIN' SHAME, TOMMY ROE-STAGGER LEE, JOHN KAY-I'M MOVIN' ON FL. 6,--

"RADIO VERONICA PRESENTS MCA SUPERSTARS - REALLY GOT THEIR HITS TOGETHER": NEIL DIAMOND-SONG SUNG BLUE, CHER-GYPSYS,TRAMPS & THIEVES, LOVE UNLTD.-WALKING IN THE RAIN...., RICK NELSON-GARDEN PARTY, TONY CHRISTIE-LAS VEGAS, SONNY & CHER-ALL I EVER NEED IS YOU, TONY CHRISTIE-AMARILLO, JOHN ROWLES-IF I ONLY HAD TIME, DOBIE GRAY-DRIFT AWAY, BRIAN HYLAND-GYPSY WOMAN, MURRAY HEAD-JEZUS CHRIST SUPERSTAR, NEIL DIAMOND-I AM,I SAID FL. 10,--

"K-TEL 20 POWER HITS" (VOL.2): TOMMY JAMES-DRAGGIN' THE LINE, DAWN-KNOCK THREE TIMES, PARTRIDGE FAMILY-DOESN'T SOMEBODY WANT TO BE WANTED, WADSWORTH FAMILY MANSION-SWEET MARY, DELFONICS-LOVE THE ONE YOU'RE WITH, DELLS-THE LOVE THEY HAD, MELANIE-PEACE WILL COME, OCEAN-PUT YOUR HAND IN THE HAND, BELLS-STAY AWHILE, SUGARLOAF-GREEN EYED LADY, GUESS WHO-SHAKIN' ALL OVER, FUZZ-I LOVE YOU FOR ALL SEASONS, BRIAN HYLAND-GYPSY WOMAN, TOMMY JAMES-I'M COMIN' HOME, RAY CHARLES-SWEET YOUNG THING LIKE YOU, CURTIS MAYFIELD-IF THERE'S A HELL BELOW WE'RE ALL GONNA GO, EDWIN HAWKINS SINGERS-OH HAPPY DAY, JOE SIMON-YOUR TIME TO CRY, DAWN-CANDIDA FL. 7,50

"BLACK GOLD" (2 LP'S): ARETHA FRANKLIN-SPANISH HARLEM, PERCY SLEDGE-WHEN A MAN LOVES A WOMAN, ROBERTA FLACK & DONNY HATHAWAY-YOU'VE GOT A FRIEND, OTIS REDDING-DOCK OF THE BAY, JACKIE MOORE-PRECIOUS PRECIOUS, BOOKER T & THE MG'S-GREEN ONIONS, R.B.GREAVES-TAKE A LETTER MARIA, DRIFTERS-THERE GOES MY BABY, SAM & DAVE-SOUL MAN, PERSUADERS-THIN LINE BETWEEN LOVE AND HATE, CLARENCE CARTER-PATCHES, MANU DIBANGO-SOUL MAKOSSA, DONNY HATHAWAY-THE GHETTO, BETTY WRIGHT-CLEAN UP WOMAN, BEN E.KING-DON'T PLAY THAT SONG, JOE TEX-SHOW ME, CARLA THOMAS-GEE WHIZ, BROOK BENTON-RAINY NIGHT IN GEORGIA, KING CURTIS-MEMPHIS SOUL STEW, ROBERTA FLACK-THE FIRST TIME EVER I SAW YOUR FACE, KING FLOYD-GROOVE ME, SPINNERS-ONE OF A KIND, BEGINNING OF THE END-FUNKY NASSAU, WILSON PICKETT-DON'T KNOCK MY LOVE FL. 12,50

"NEVER MARRY A PINK ELEPHANT": SHOCKING BLUE-NEVER MARRY A RAILROAD MAN, SERPENTINE-INSTANT ALISON, THE GANG-STOP YOUR LOVIN', BARRIE WEBB-MARTY, JERONIMO-THE LIGHT LIFE NEEDS, LEE REED-HOLLY HOLY, SHOCKING BLUE-FIREBALL OF LOVE & ROLL ENGINE ROLL, SERPENTINE-HEY DREAMER, JERONIMO-HANDS, DIANNE BROOKS-NEED TO BELONG, THE GANG-IT'S ROCKING, BARRIE WEBB-THINK ABOUT IT, SHOCKING BLUE-WILD WIND FL. 4,--

"THAT'S SOUL 8": JAMES BROWN-THERE IT IS, MILLIE JACKSON-MY MAN A SWEET MAN, ISLEY BROS.-POP THAT THANG, AL GREEN-BACK UP TRAIN, JOE SIMON-POWER OF LOVE, FREDERICK KNIGHT-I'VE BEEN LONELY FOR SO LONG, STAPLE SINGERS-I'LL TAKE YOU THERE, RUFUS THOMAS-6-3-8, ISAAC HAYES & DAVID PORTER-AIN'T THAT LOVIN' YOU, DONNIE ELBERT-THIS OLD HEART OF MINE, JB'S-PASS THE PEAS, MEL & TIM-STARTING ALL OVER AGAIN FL. 5,--

"INTERNATIONAL INSTRUMENTAL": APOLLO 100-JOY, ROGER BENNETT-LARGO, JACQUES LOUSSIER-GENERIQUE, PIERRE SELIN-ADAGIO EN SOL MINEUR, ROGER WEBB-TSCHAIKOVSKY PIANO CONCERTO IN B-FLAT MINOR, MAXIM SAURY-SONATE NR.8 "PATHETIQUE" OP.13, ORCH. SAINT PREUX-CONCERTO POUR UNE VOIX, JOHNNY PEARSON ORCH.-SLEEPY SHORES, ROGER BENNET-MONDSCHEIN SONATE, PIERRE SELIN-CONCERTO DE ARANJUEZ, POP CONCERTO ORCH.-ARABIAN MELODY, QUINTET RAYMOND GUIOT-VARIATIONS A CINQ FLUTES, ORCH.SAINT PREUX-ADAGIO ROMANTIQUE, N.YEPES-JEUX INTERDITS (VEEL BEKENDE TUNES, O.A. DOUWE EGBERTS KOFFIE) FL. 5,--

"TOP 100 ALLER TIJDEN, VOL.1": SYNDICATE OF SOUND-HEY LITTLE GIRL, MARBLES-ONLY ONE WOMAN, MOVE-I CAN HEAR THE GRASS GROW, BOX TOPS-THE LETTER, JULIE DRISCOLL-THIS WHEEL'S ON FIRE, BEATLES-AIN'T SHE SWEET, EARTH & FIRE-INVITATION, REPERATA & THE DELRONS-CAPTAIN OF YOUR SHIP, GENTRY'S-KEEP ON DANCING, GOLDEN EARRING-BACK HOME, BARRY RYAN-ELOISE, EDISON LIGHTHOUSE-LOVE GROWS (WHERE MY ROSEMARY GOES), BEE GEES-WORDS, JOE COCKER-SHE CAME IN THROUGH THE BATHROOM WINDOW FL. 7,50

"25 ROCK & ROLL HITS": JERRY LEE LEWIS-GREAT BALLS OF FIRE, CARL PERKINS-BLUE SUEDE SHOES, SHANGRILA'S-REMEMBER, JOHNNY CASH-I WALK THE LINE, CHUCK BERRY-ROLL OVER BEETHOVEN, BO DIDDLEY-BO DIDDLEY, BILLY STEWART-SUMMERTIME, BOBBY CHARLES-SEE YOU LATER ALLIGATOR, DALE HAWKINS-SUZIE Q, SENSATIONS-LET HER IN, ROY ORBISON-ROCK HOUSE, JIMMY ELLIS-BLUE MOON OF KENTUCKY, TEEGARDEN & VAN WINKLE-GOD LOVE ROCK & ROLL, COMMANDER CODY-BEAT MY DADDY, AMERICAN BREAD-BEND ME SHAPE ME, BILL JUSTIS-RAUNCHY, DEL SHANNON-RUNAWAY, PAT BOONE-SPEEDY GONZALES, NEW BEATS-BREAD & BUTTER, LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS-KISS ME BABY, BOBBY SHERMAN-LITTLE WOMAN, ROY ORBISON-OOBY DOOBY, JIMMY ELLIS-THAT'S ALRIGHT, SHANGRILA'S-LEADER OF THE PACK, CHUCK BERRY-MAYBELINE FL. 12,50

"25 ROCK & ROLL HITS II": CHUCK BERRY-LET IT ROCK, TIELMAN BROS.-HEY HEY, HOUND DOG-ROCK 'N' ROLL SHOW, DEL SHANNON-DO YOU WANNA DANCE, BO DIDDLEY-HEY! BO DIDDLEY, JERRY LEE LEWIS-UBANGI STOMP, ROY ORBISON-MEAN LITTLE WOMAN, CARL PERKINS-HONEY DON'T, AMERICAN BREED-GREENLIGHT, LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS-ROCKIN' MAMA, PAT BOONE-TUTTI FRUTTI, CHUCK BERRY-REELIN' & ROCKIN', TEDDY LANE-DO THE ROCK 'N' ROLL, CARL PERKINS-MATCH BOX, LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS-DON'T KNOCK ME OUT, TEEGARDEN & VAN WINKLE-EVERYTHING IS GONNA BE ALRIGHT, GEORGE T-ALL OVER NOW, ROY ORBISON-YOU'RE MY BABY, CRAZY ROCKERS-BUONA SERA, DIXY CUPS-CHAPEL OF LOVE, NEW BEATS-OH,PRETTY WOMAN, CHUCK BERRY-GO GO GO FL. 12,50

"TREETS HIT TRAIN": HANK THE KNIFE & THE JETS-STAN THE GUNMAN, ALBERT WEST-MY DEAR ROSE, GEORGE BAKER SELECTION-MORNING SKY, LUCIFER-HOUSE FOR SALE, SPOOKY & SUE-SWINGIN' ON A STAR, ROEK WILLIAMS-E-35, FERRARI-SAILOR BOY, SILVIO-EVERYWHERE, GEORGE BAKER SEL.-PALOMA BLANCA, DIZZY MAN'S BAND-THE SHOW,ALEXANDER CURLY-AGGESUS,CATS-ONE WAY WIND,SLUMBERLANDBAND-ONE MONKEY IS NO MONKEY,JACK JERSEY-I WONDER,JOHNNY RODRIGUEZ-HEY MAL YO FL. 5,--

"HIT EXPLOSION": ROGER GLOVER-LOVE IS ALL, HOT CHOCOLATE-CHERI BABY, MONA KIRBY-ROCKY MOUNTAIN MAN, PILOT-MAGIC, JACK JERSEY-MARY LEE, MUD-SECRETS THAT YOU KEEP, DIZZY MAN'S BAND-THE OPERA, LUCIFER-HOUSE FOR SALE, QUEEN-KILLER QUEEN, MADDOG-MY MORNING SUN, BAY CITY ROLLERS-BYE BYE BABY, BIMBO JET-LA BALNGA, GROUPIES DELITE-TEENAGER IN LOVE FL. 5,--

"GREATEST HITS 8": GLORIA GAYNOR-NEVER CAN SAY GOODBYE, LEMMING-QUEEN JACULA, MAC & KATIE KISSOON-SUGAR CANDY KISSES, BARBARA DICKSON-HERE COMES THE SUN, JOHNNY BRISTOL-YOU AND I, DUANNE EDDY-PLAY ME LIKE YOU PLAY YOUR GUITAR, STEVIE WRIGHT-EVIE, DISCO TEX-GET DANCIN', RUBETTES-JUKEBOX JIVE, HOLLIES-I'M DOWN, NEIL SEDAKA-LAUGHTER IN THE RAIN, JAMES BROWN-REALITY, CAPE CANARY-LET THERE BE LIGHT, RICHARD NEAL-WESTERN LADY FL. 5,--

"DISCO DANCIN'": TRADEMARK-DAYS OF PEARLY SPENCER, BARRY MANILOW-COPACABANA, SHOWADDYWADDY-A LITTLE BIT OF SOAP, TAVARES-THE GHOST OF LOVE, MARVIN GAYE & TAMMY TERELL-YOU'RE ALL I NEED TO GET BY, DARTS-THE BOY FROM NEW YORK CITY, BOOKER T.& THE MG'S-SOUL LIMBO, IKE & TINA TURNER-NUTBUSH CITY LIMITS, RICK JAMES-YOU AND I, COMMODORES-TOO HOT TA TROT, RAYDIO-HONEY I'M RICH, MICHAEL ZAGER BAND-LET'S ALL CHANT, HIGH INERGY-LOVE IS ALL YOU NEED, JEAN KNIGHT-MR.BIG STUFF FL. 5,--

"THE WORLD OF HITS 7": MARMALADE-COUSIN NORMAN, THIN LIZZY-WHISKY IN THE JAR, BILLIE DAVIS-TELL HIM, WHITE PLAINS-I'VE GOT YOU ON MY MIND, BLOODSTONE-NATURAL HIGH, DAVID BOWIE-THE LAUGHING GNOME, JUNIOR CAMPBELL-HALLELUJA FREEDOM, CANDLEWICK GREEN-WHO DO YOU THINK YOU ARE, DAVE BERRY-MAMA, LT.PIGEON-MOULDY OLD DOUGH, GOONS-YING TONG SONG, PETER SKELLERN-YOU'RE A LADY FL. 7,50

"20 SUPER POP HITS": ROLLING STONES-BROWN SUGAR, CARLY SIMON-YOU'RE SO VAIN, ALICE COOPER-SCHOOL'S OUT, BEACH BOYS-SURFIN' USA, SWEEPERS-HARLEM SONG, ALFIE KHAN ORCH-LOVE'S THEME, ARETHA FRANKLIN-SPANISH HARLEM, DOORS-LIGHT MY FIRE, VAN MORRISON-DOMINO, ARLO GUTHRIE-CITY OF NEW ORLEANS, DOOBIE BROS-LISTEN TO THE MUSIC, FACES-STAY WITH ME, AMERICA-HORSE WITH NO NAME, ROBERTA FLACK-KILLING ME SOFTLY WITH HIS SONG, YES-ROUNDABOUT, OTIS REDDING-DOCK OF THE BAY, JAMES TAYLOR-FIRE & RAIN, GEORGE BAKER SELECTION-I'M ON MY WAY, GORDON LIGHTFOOT-IF YOU COULD READ MY MIND, JUDY COLLINS-AMAZING GRACE FL. 7,50

"20 TOP SPEED HITS": MFSB-TSOP, REDBONE-COME AND GET YOUR LOVE, CATAPULT-LET YOUR HAIR HANG DOWN, ALBERT WEST-PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER, TEE SET-THE BANDSTAND, BZN-LOVE ME LIKE A LION, THREE DEGREES-YEAR OF DECISION, CHARLIE RICH-THE MOST BEAUTIFUL GIRL, ABBA-WATERLOO, GOLDEN EARRING-RADAR LOVE, RUBETTES-SUGAR BABY LOVE, TRAMMPS-LOVE EPIDEMIC, GERARD COX-DIE GOEIE OUWE TIJD, BOJOURA-THE LETTER, SWEET-THE SIX TEENS, CIRCUS-BEER OR SANGRIA, ELTON JOHN-DON'T LET THE SUN GO DOWN ON ME, EARTH & FIRE-LOVE OF LIVE, GEORGE BAKER SELECTION-LITTLE PARAGUAYO, TRIO HELLENIQUE-ZORBA'S DANCE FL. 7,50

"HITMACHINE": TEACH IN-GOODBYE LOVE, KC & THE SUNSHINE BAND-GET DOWN TONIGHT, HUSKY-GIVE IT UP, STYLISTICS-CAN'T GIVE YOU ANYTHING BUT MY LOVE, BROTHERHOOD OF MAN-KISS ME, KISS YOUR BABY, LONG TALL ERNIE & THE SHAKERS-ROCKIN' ROCKET, MIKE BERRY-TRIBUTE TO BUDDY HOLLY, LIMOUSINE-DADDY GRANDPA, ESTHER PHILLIPS-WHAT A DIFFERENCE A DAY MAKES, CATAPULT-THE STEALER, CLIFF NOBLES-THE HORSE, AFRIC SIMONE-HAFANANA, TAMMY WYNETTE-STAND BY YOUR MAN, TRAMMPS-SAVE A PLACE, BILLY SWAN-I CAN HELP, ALBERT WEST-FOR THE GOOD TIMES, MINNIE RIPPERTON-LOVIN' YOU, EARTH,WIND & FIRE-SHININ' STAR, TYPICALLY TROPICAL-BARBADOS, MARISKA VERES-TAKE ME HIGH, GLORIA GAYNOR-DO IT YOURSELF, PAUL DE SENNEVILLE-DOLANNES MELODY FL. 6,50

"20 SMASH HITS": DOOBIE BROS-LISTEN TO THE MUSIC, GLITTER BAND-ANGEL FACE, MEDICINE HEAD-SLIP & SLIDE, DRIFTERS-LIKE SISTER AND BROTHER, NEW SEEKERS-I GET A LITTLE SENTIMENTAL OVER YOU, BARRY BLUE-DANCIN', ALICE COOPER-TEENAGE LAMENT, FIRST CHOICE-SMARTY PANTS, LOVE UNLTD.ORCH.-LOVE'S THEME, BRYAN FERRY-A HARD RAIN'S A GONNA FALL, HOLLIES-THE AIR THAT I BREATHE, LINDA LEWIS-ROCK A DOODLE DOO, SLADE-MY FRIEND STAN, BAY CITY ROLLERS-REMEMBER, DAVID BOWIE-ROCK & ROLL SUICIDE, PAPER LACE-BILLY DON'T BE A HERO, ROXY MUSIC-STREET LIFE, DAWN-TIE A YELLOW RIBBON, FAMILY-BURLESQUE, GARY GLITTER-I'M THE LEADER OF THE GANG FL. 6,50

"BLACK MUSIC": TRAMMPS-LOVE EPIDEMIC, CARL DOUGLAS-KUNG FU FIGHTING, HAROLD MELVIN & THE BLUE NOTES-SATISFACTION GUARANTEED, EUSON-LIFE IS ON MY SIDE, SWINGING SOUL MACHINE-SPOOKY'S DAY OFF, JAMES BROWN-SEX MACHINE, ISLEY BROS-THAT LADY, O'JAYS-LOVE TRAIN, THREE DEGREES-GET YOUR LOVE BACK, SLY & THE FAMILY STONE-DANCE TO THE MUSIC, HUES CORP.-ROCK THE BOAT, CURTIS MAYFIELD-MOVE ON UP, JIMI HENDRIX-HEY JOE, TIMMY THOMAS-WHY CAN'T WE LIVE TOGETHER, BILLY PAUL-ME AND MRS.JONES, MAC & KATIE KISSOON-SING ALONG, ISAAC HAYES-THEME FROM SHAFT, INTRUDERS-SHE'S A WINNER, SWEET SENSATION-SAD SWEET DREAMER, GLADYS KNIGHT & THE PIPS-MIDNIGHT TRAIN FROM GEORGIA FL. 6,50

"24 GOOFY GREATS": NEW BEATS-BREAD & BUTTER, HOLLYWOOD ARGYLES-ALLEY OOP, JOHNNY THUNDER-LOOP DI LOOP, TROGGS-WILD THING, JEWEL AKINS-THE BIRDS AND THE BEES, JUDGE DREAD-BIG SIX, CURTIS LEE-PRETTY LITTLE ANGEL EYES, JOE JONES-YOU TALK TOO MUCH, TRASHMEN-SURFIN' BIRD, LARRY VERNE-MR.CUSTER, GOODIES-FUNKY GIBBON, 1910 FRUITGUM CY-SIMON SAYS, HOT SHOTS-SNOOPY VS.THE RED BARON, BOBBY DAY-ROCKIN' ROBIN, LARRY WILLIAMS-BONY MORONIE, LITTLE RICHARD-GOOD GOLLY MISS MOLLY, JOHNNY & THE HURRICANES-BEATNIK FLY, FENDERMEN-MULE SKINNER BLUES, LOVIN' SPOONFUL-NASHVILLE CATS, OLYMPICS-WESTERN MOVIES, OHIO EXPRESS-YUMMY YUMMY YUMMY, JOHN FRED & HIS PLAYBOY BAND-JUDY IN DISGUISE, TOMMY JONES & THE SHONDELLS-MONY MONY, COCKEREL CHORUS-NICE ONE CYRIL FL. 6,50

"DYNAMITE": MUD-DYNAMITE, WIZZARD-ANGEL FINGERS, FACES-POLL HALL RICHARD, NAZARETH-THIS FLIGHT TONIGHT, MUNGO JERRY-WILD LOVE, JEFF BECK-HI HO SILVER LINING, GEORDIE-ELECTRIC LADY, COZY POWELL-DANCE WITH THE DEVIL, GOLDEN EARRING-RADAR LOVE, LEO SAYER-THE SHOW MUST GO ON, ALVIN STARDUST-MY COO CA CHOO, SUZI QUATRO-48 CRASH, ANNE MARIE DAVID-WONDERFUL DREAM, DRUPI-VADO VIA, KIKI DEE-AMOUREUSE, CLIFFORD T.WARD-SCULLERY, STEELEYE SPAN-GAUDETE, DON DOWNING-LONELY DAYS LONELY NIGHTS, HOT CHOCOLATE-RUMOURS, ALICE COOPER-SCHOOL'S OUT FL. 5,--

"DISCO MANIA": RUBETTES-FOO DEE OH DEE, LIMOUSINE-SEVENTY FIVE, BIG MOUTH & LITTLE EVE-UNCLE, VAN MCCOY-THE HUSTLE, MOMENTS & WHATNAUTS-GIRLS, SHIRLEY & CY-DISCO SHIRLEY, SWEET OKAY SUPERSISTER-COCONUT WOMAN, SUGAR LOAF-DON'T CALL US...., DIZZY MAN'S BAND-THE OPERA, GALAXY LIN-LONG HOT SUMMER, ABBA-SOS, AFRIC SIMONE-RAMAYA, JOHNNY RODRIGUEZ-HASIBABA, DOOLEY SILVERSPOON-THERE'S ALWAYS ANOTHER GIRL, MAGGIE MCNEAL-NOTHING ELSE TO DO, TUMBLEWEEDS-SOMEWHERE BETWEEN, BARRY & EILEEN-IF YOU GO, RETTA YOUNG-SENDING OUT AN SOS, NAT GONELLA-OH MONAH, CATAPULT-SEVEN ELEVEN, SABBY TIGER-SLOW DOWN FL. 5,--

"MUSIC POWER": CATAPULT-TEENY BOPPER BAND, SLADE-FAR FAR AWAY, SPOOKY & SUE-SWINGING ON A STAR, TEACH IN-IN THE SUMMERNIGHT, PAUL DA VINCI-YOUR BABY AIN'T YOUR BABY, SWEET SENSATION-SAD SWEET DREAMER, GEORGE BAKER-SING A SONG OF LOVE, CATS-BE MY DAY, JACK JERSEY-PAPA WAS A POOR MAN, RUBETTES-TONIGHT, GEORGE MCCRAE-ROCK YOUR BABY, CARL DOUGLAS-KUNG FU FIGHTING, THREE DEGREES-DIRTY OLD MAN, WALLY TAX-BRIDGES ARE BURNING, SHOES-MAKE UP YOUR MAKEUP, TONY SHERMAN-TONIGHT, RICKY GORDON-SUCH A NIGHT, ALBERT WEST- IT KEEPS RIGHT ON A HURTING, ABBA-HONEY HONEY, STEALERS WHEEL-STUCK IN THE MIDDLE, DONNA SUMMER-LADY OF THE NIGHT, RESONANCE-O.K. CHICAGO FL. 7,50

"MUSIC EXPRESS": KC & THE SUNSHINE BAND-THAT'S THE WAY I LIKE IT, SILVER CONVENTION-FLY ROBIN FLY, PENNY MCLEAN-LADY BUMP, EARTH & FIRE-THANKS FOR THE LOVE, JIGSAW-SKY HIGH, ALBERT WEST-MY DEAR ROSE, HAMILTON BOHANNON-FOOT STOMPIN' MUSIC, PAUL KELLY-GET SEXY, VAN MCCOY-CHANCE WITH THE TIMES, PERCY FAITH-VERONICA GAAT DOOR, DAVE-DANSEZ MAINTENANT, TRAMMPS-ZING WENT THE STRINGS OF MY HEART, CLASSICS-RUSSIAN LADY, ROSIE & ANDRES-SAUSALITO, BARRY & EILEEN-BAD TIMES, SOMMERSET-ALMOST PERSUADED, MAGGIE MCNEAL-WHEN YOU'RE GONE, JOHNNY NASH-TEARS ON MY PILLOW, EARTH WIND & FIRE-THAT'S THE WAY OF THE WORLD, ALBERT HAMMOND-DOWN BY THE RIVER FL. 6,50

ELPEES:

PRIJZEN EXCLUSIEF REMBOURSKOSTEN VANAF FL.10,-- AFHANKELIJK VAN HET GEWICHT VAN DE ZENDING.
VAN ELKE LP IS SLECHTS 1 EXEMPLAAR AANWEZIG. BESTELLINGEN DUS UITSLUITEND TELEFONISCH: 020-327464 (VRAGEN NAAR JOSE).

JAN AKKERMAN - PLEASURE POINT	FL. 10,--
ALLMAN BROTHERS BAND - BROTHERS AND SISTERS	FL. 7,50
ANIMALS - BEFORE WE WERE SO RUDELY INTERRUPTED	FL. 7,50
BADFINGER - WISH YOU WERE HERE	FL. 5,--
BEACH BOYS - 15 BIG ONES	FL. 7,50
BEACH BOYS - HOLLAND	FL. 6,50
GEORGE BENSON - BREEZIN' (MET O.A. THIS MASQUERADE)	FL. 7,50
BLUE OYSTER CULT - MIRRORS	FL. 5,--
JOHN CALE - HELEN OF TROY	FL. 5,--
JIM CROCE - I GOT A NAME	FL. 5,--
MARGREET DOLMAN - EINDELIJK IN STEREO.....	FL. 7,50
FATS DOMINO - LIVE (O.A. BLUE MONDAY,I'M WALKIN')	FL. 5,--
DOOBIE BROTHERS - TOULOUSE STREET	FL. 10,--
PETER FRAMPTON - FRAMPTON'S CAMEL	FL. 7,50
J.GEILS BAND - MONKEY ISLAND	FL. 5,--
GRAND FUNK - WE'RE AN AMERICAN BAND	FL. 5,--
GRATEFUL DEAD - TERRAPIN STATION	FL. 5,--
NORMAN GREENBAUM - SPIRIT IN THE SKY	FL. 5,--
ALBERT HAMMOND - ALBERT HAMMOND (O.A. AIR DISASTER)	FL. 5,--
ELTON JOHN - MADMAN ACROSS THE WATER	FL. 7,50
ELTON JOHN - DON'T SHOOT ME.....	FL. 7,50
ELTON JOHN - CARIBOU	FL. 7,50
ELTON JOHN - CAPTAIN FANTASTIC.....	FL. 7,50
ELTON JOHN - BLUE MOVES (DUBBEL LP)	FL. 10,--
LENE LOVIH - FLEX	FL. 7,50
L-SEVEN - DARK SIDE OF THE LINE	FL. 3,--
LYNYRD SKYNYRD - NUTHIN' FANCY	FL. 5,--
KEIH MOON - TWO SIDES OF THE MOON (O.A. SOLID GOLD)	FL. 5,--
RUFUS FEATURING CHAKA KHAN - RUFUSIZED	FL. 7,50
SHOES - BEST OF (O.A. OSAKA, NA-NA-NA)	FL. 5,--
SOUTHERN COMFORT - SOUTHERN COMFORT	FL. 4,--
SPOOKY TOOTH - YOU BROKE MY HEART....	FL. 5,--
STEALER'S WHEEL - STEALER'S WHEEL (O.A. LATE AGAIN)	FL. 7,50
STRANGLERS - NO MORE HEROES	FL. 7,50
STRAWBS WITH SANDY DENNY	FL. 4,--
SUPERSISTER - PUDDING EN GISTEREN (O.A.RADIO)	FL. 10,--
DIANA ROSS & THE SURPREMES - LET THE SUNSHINE IN	FL. 5,--
RACHEL SWEET - PROTECT THE INNOCENT	FL. 5,--
TOTO - TOTO (O.A. HOLD THE LINE)(AM.IMPORT)	FL. 10,--
TODD RUNDGREN'S UTOPIA - RA	FL. 7,50
T-REX - TANX	FL. 5,--
UTOPIA - OOPS! WRONG PLANET	FL. 7,50
VANGELIS - ALBEDO 0.39	FL. 7,50
TONY JOE WHITE - TONY JOE WHITE	FL. 5,--
WIGWAM (FINLAND) - LUCKY GOLDEN STRIPES & STARPOSE)	FL. 5,--
JOHNNY WINTER - STILL ALIVE AND WELL	FL. 5,--
GARY WRIGHT - THE LIGHT OF SMILES	FL. 7,50
YES - YES	FL. 7,50
Z.Z.TOP - TEJAS (AM.IMPORT)	FL. 7,50

SINGLES: FL. 2,50 PER STUK. EXCL. REMBOURSKOSTEN FL.10,- PER ZENDING (ONGEACHT HET AANTAL SINGLES)

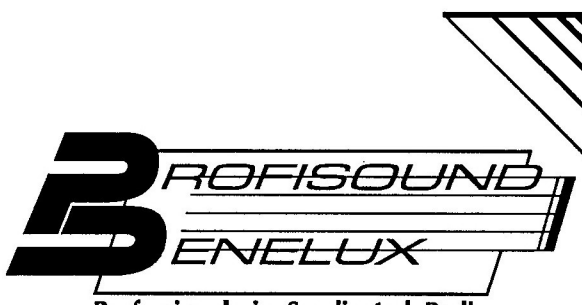
ALPERT HERB & T.J.B.	EL BIMBO/CATFISH
AMERICAN FLYER	LET ME DOWN EASY/QUEEN OF ALL MY WAYS
ANDERSON ANKE	LA SOURCE (TUNETV-PROGR."RUUD EN LEONIE"
ATOMIC ROOSTER	TELL YOUR STORY (SING YOUR SONG)/O.D.
AYERS KEVIN	DAY BY DAY/THE UP SONG
B.T.EXPRESS	PEACE PIPE/GIVE IT WHAT YOU GOT
BAD COMPANY	GOOD LOVIN' GONE BAD/WHISKY BOTTLE
BADFINGER	APPLE OF MY EYE/BLIND OWL
BAR-KAYS	SUMMER OF OUR LOVE/SHAKE YOUR RUMP TO THE FUNK
BARKING & HOUNDSDITCH CHORAL S	QUEEN OF THE ALLEY DOGS/DOG ROCK
BARRY LEN	LIKE A BABY/HAPPINESS
BBC RECORDS & TAPES	GOING NOWHERE/EVERYTHING'S ALLRIGHT
BEACH BOYS	HAD TO PHONE YA/IT'S O.K.
BEST PETER	THE PICTURE SHOW MAN/TAP TAP
BETTERS HAROLD	DO ANYTHING YOU WANNA (PT.1 & 2)
BIDDU ORCHESTRA	JOURNEY TO THE MOON/JOURNEY IN THE RAIN
BINTANGS	I BEEN HOODOOD/WAIT
BLACK BLOOD	A.I.E.(A MWANA)/RASTIFERIA
BLACKBURN TONY	IS IT ME, IS IT YOU/HAPPY
BOHANNON HAMILTON	FOOT STOMPIN' MUSIC/DANCE WITH YOUR PIANO
BOWN ANDY	SWEET WILLIAM/I WON'T LET YOU DOWN
BROOKER'S BILL JUGBAND	PASADENA/DR.JAZZ
BROOKLYN DREAMS	SAD EYES/HOLLYWOOD CIRCLES
BROWN PETER	DO YA WANNA GET FUNKY WITH ME/BURNING LOVE BREAKDO
BROWNSVILLE STATION	I'M THE LEADER OF THE GANG/KINGS OF THE PARTY
BUGGLES	THE PLASTIC AGE/ISLAND
BYRDS	I TRUST (EVERYTHING£S GONNA WORK OUT)/THIS IS MY D
CAPABILITY BROWN	MIDNIGHT CRUISER/SILENT SOUNDS
CAPABILITY BROWN	LIAR/KEEP DEATH OFF THE ROAD (DRIVE ON THE PAVEMEN
CAPALDI JIM	IT'S ALL UP TO YOU/WHALE MEAT AGAIN
CARLOS ERASMO	CACHACA MECANICA
CASTOR BUNCH JIMMY	THE BERTHA BUTT BOOGIE (PT.1 & 2)
CASTOR BUNCH JIMMY	TROGLODYTE/I PROMISE TO REMEMBER
CATE BROS.	UNION MAN/EASY WAY OUT
CHAPIN HARRY	W.O.L.D./SHORT STORIES (KRASSEN IN BEGIN)
CHI-LITES	YOU GOT TO BE THE ONE/HAPPINESS IS YOUR MIDDLE NAM
CHRISTIAN NEIL	SHE'S GOT THE POWER/SOMEONE'S FOLLOWING ME AROUND
CLERC JULIEN	ROMINA/A LA FIN JE PLEURE
COCO EL	LET'S GET IT TOGETHER/FAIT LE CHAT (DO THE CAT)
COLE NATALIE	I'VE GOT LOVE ON MY MIND/UNPREDICTABLE YOU
COLOMBUS	MILKY WAYS/SUNSHINE
CONNORS NORMAN	YOU ARE MY STARSHIP/BUBBLES
CONTINENTAL UPTIGHT BAND	PLEASE SING A SONG FOR US/SHE'S JUST A FRIEND
COTTON GENE	YOU'VE GOT ME RUNNIN'/IT'S OVER GOODBYE
CROSBY DAVID & NASH GRAHAM	CARRY ME/MAMA LION
CRUISE PABLO	A PLACE IN THE SUN/EL VERANO
CRUISE PABLO	NEVER HAD A LOVE/ATLANTA JUNE
CUMMINGS BURTON	BURCH MAGIC/STAND TALL
DALTREY ROGER	AVENGING ANNIE/THE PRISONER
DEES RICK & HIS CAST OF IDIOTS	DISCO DUCK (PT. 1 & 2)
DEKKER JAAP BOOGIE SET	MEDLEY
DEKKER JAAP BOOGIE SET	PIANOTEACHER'S TRAGEDY/SOUL BOOGIE IV
DELIRIO RICKY	CHICO/BRAHMA
DONEGAN LONNIE	BATTLE OF NEW ORLEANS/PUTTIN' ON THE STYLE
DONEGAN LONNIE	HAVE A DRINK ON ME/DROP DOWN MAMA
DOOBIE BROTHERS	WHEELS OF FORTUNE/SLAT KEY SOQUEL RAG
DOOBIE BROTHERS	TURN IT LOOSE/IT KEEPS YOU RUNNING
DOOBIE BROTHERS	ECHOES OF LOVE/THERE IS A LIGHT
DORSEY LEE	WORKING IN THE COAL MINE/MEXICO
DR.JOHN	RIGHT PLACE WRONG TIME/I BEEN HOODOOD
DR.LOVE	SUPERMATIC DREAM/UNIVERSAL GIRL
DRS.P.	VEERPONT/LOS POMPADOROS
DUKE OF BURLINGTON	CLAPPING WINGS/INDIAN FIG
EARLY BIRD	MOTHER PLAYED THE DOBRO/TWO MORE BOTTLES OF WINE
EARTH QUAKE	FRIDAY ON MY MIND/MADNESS
EARTH,WIND & FIRE	SERPENTINE FIRE (VOC. & INSTR.)
ELO MICHAEL	THAT'S MY BAG/WIZZY LIZZY
EMERSON,LAKE & PALMER	FROM THE BEGINNING/LIVING SIN
EMERSON,LAKE & PALMER	BRAIN SALAD SURGERY/STILL.... YOU TURN ME ON
ENGLAND DAN & JOHN FORD COLEY	WHERE DO I GO FROM HERE/GONE TOO FAR
FACINATORS	YOU ARE THE BLAME/REVIVED
FARDON DON	RUNNING BEAR/ST.MATTTHEW ST.MARK ST.LUKE & ST.JOHN
FATBACK BAND	SPANISH HUSTLE/PUT YOUR LOVE (IN MY TENDER CARE)
FIRST CLASS	BEACH BABY/BOTH SIDES OF THE STORY
FOGHAT	FOOL FOR THE CITY/I JUST WANT TO MAKE LOVE TO YOU
FORBERT STEVE	SAY GOODBYE TO LITTLE JO/YOU ARE DARN RIGHT
FRANKLIN ARETHA	LOOK INTO YOUR HEART/ROCK WITH ME
FRANKLIN RODNEY	THE GROOVE/GOD BLESS THE BLUES
FRIJID PINK	MUSIC FOR THE PEOPLE/SLOONY
GARFUNKEL ART (WITH PAUL SIMON	(WHAT A) WONDERFUL WORLD/WOODEN PLANES
GOMM IAN	HOLD ON/ANOTHER YEAR
GRAHAM CENTRAL STATION	FEEL THE NEED/WE BE'S GETTIN' DOWN
GRAND FUNK	SHINING ON/MR.PRETTY BOY
GRAND FUNK	BAD TIME/GOOD & EVIL
GRAND FUNK RAILROAD	TAKE ME (MONO & STEREO)
GRAY DOBIE	ROLL ON SWEET MISSISSIPPI/THE MUSIC IS REAL (MENTO
GROCE LARRY	JUNK FOOD JUNKIE/MUDDY BOGGY BANJO MAN
HAGAR SAMMY	YOU MAKE ME CRAZY/RECKLESS
HAGEN NINA	NATURTRAENE/HEISS
HAGEN NINA	UNBESCHREIBLICH WEIBLICH/DER SPINNER
HARRIS JOHNNY ORCHESTRA	FOOTPRINTS ON THE MOON/LULU'S THEME
HARRY WARREN	I AM A RADIO/SAIL ON
HART ROD	C.B.SAVAGE/BETTER OFF GONE
HARVEY ALEX	OLD FASHIONED FEELING/RUEBEN JAMES
HAVENS RICHIE	ROCKY RACCOON/STOP PULLING AND PUSHING ME
HAYES ISAAC	JOY (PT.1 & 2)
HEADBOYS	STEPPING STONES/BEFORE TONIGHT
HEART	BARRACUDA/CRY TO ME
HEART	LITTLE QUEEN/TREAT ME WELL
HEART	KICK IT OUT/GO ON CRY
HILLSIDE SINGERS	I'D LIKE TO TEACH THE WORLD TO SING/I BELIEVED IT
HOT CHOCOLATE	CHANGING WORLD/BUMP AND DILLY DOWN
HOT SCOTT BAND	THREE MILES HIGH (NO NUKES)/PRAY FOR LAUGHTER
HUDSON BROTHERS	HELP WANTED/THE LAST TIME I LOOKED
HUMBLE PIE	NATURAL BORN WOMAN/I WILL GO ALONE
JACKPOT	ONE AND ONE IS TWO/BABY COME BACK
JACKSON HEIGHTS	RAGAMUFFINS FOOL/MAUREEN
JOHN ELTON	PINBALL WIZARD/TAKE ME TO THE PILOT
K.K.KONG	MONSTER WALK (PT. 1 & 2)
KAYAK	STARLIGHT DANCER/IRENE
KENDALL JOHNNY AND THE HERALDS	ST.JAMES INFIRMARY/SHAKE HANDS/SEE SEE RIDER/HOOCH
KISS	SURE KNOW SOMETHING/DIRTY LIVING
L.A.JETS	PRISONER (CAPTURED BY YOUR EYES)/I WILL GET ALONG
LABELLE	GET YOU SOMEBODY NEW/WHO IS WATCHING THE WATCHER?
LAFLAMME DAVID	WHITE BIRD (MONO & STEREO)
LAKE	TIME BOMB/CHASING COLOURS
LESTER & DENWOOD	LAZY LADY/CELINA
LIGHTFOOT GORDON	THE CIRCLE IS SMALL/SWEET GUINEVERE
LOGGINS & MESSINA	WATCHING THE RIVER RUN/TRAVELING BLUES
LOGGINS & MESSINA	NOBODY BUT YOU/LONG TAIL CAT
LOGGINS & MESSINA	WATCHING THE RIVER RUN/ANGRY EYES
MACHO	I'M A MAN/COSE THERE IS MUSIC IN THE AIR
MARKS CAPT.SKID	CHICK-A-BOOM/ABIGAIL
MASKERS	THREE IS A CROWD/LIVING IN THE PAST
METERS	BE MY LADY/NO MORE OKEY DOKE
MFSB	THE ZIP/MY MOOD
MICHELE	SE MI VUOI LASCIARE/COSA VUOI DA ME
MIDDLE OF THE ROAD	TWEEDLE DEE TWEEDLE DUM/GIVE IT TIME
MIRACLES	LOVE MACHINE (PT.1 & 2)
MIRLITONS	GA JE MEE NAAR WASTORA/RETTEKETET A.Z.
MOMENT OF TRUTH	HELPLESSLY (PT.1 & 2)
MORODER GIORGIO	CHASE/ISTANBUL BLUES
MOTT THE HOOPLE	ALL THE YOUNG DUDES/ONE OF THE BOYS
MOUTH & MACNEAL	AH, L'AMORE/I WANTED TO BE
MUHAMMAD IDRIS	COULD HEAVEN EVER BE LIKE THIS (PT. 1 & 2)
MURPHY WALTER & BIG APPLE BAND	A FIFTH OF BEETHOVEN/CALIFORNIA STRUT
MURRAY ANNE	DANCING ALL NIGHT LONG/SUNDAY SCHOOL TO BROADWAY
NAVEL ORANGE CHOIR	PLAYBACK/A ROADSIDE SONG
NEDERLANDS ARTIESTEN KOOR	JOOST MAG HET WETEN (VOK.& INSTR.)
NEELY SAM	CAJUN SONG/SANCTUARY
NEWMAN RANDY	SHORT PEOPLE/OLD MAN ON THE FARM
NEWTON-JOHN OLIVIA	EVERY FACE TELLS A STORY/LOVE YOU HOLD THE KEY
O'DAY ALAN	STARTED OUT DANCING, ENDED UP MAKING LOVE/ANGIE BA

OFARIM & WINTER	SPEAK TO ME/O COME YOU
OOSH BAND	HARI-KARI ON/MY GOOD WOMAN
OSIBISA	THE WARRIOR/UHURU
OSMOND DONNY & MARIE	DEEP PURPLE/TAKE ME BACK AGAIN
OSMOND DONNY & MARIE	AINT NOTHING LIKE THE REAL THING/SING
OSMONDS	CRAZY HORSES/THAT IS MY GIRL
OVATION	HEY MAMA/LADY OF THE BAND
OVATION	NO TROUBLES BUT LOVE/MELANIE
OZARK MOUNTAIN DAREDEVILS	CRAZY LOVING/STINGHEAD
PARANOIDS	STUPID GUY/ROAD TO RUIN
PASADENA ROOF ORCHESTRA	WHITE CHRISTMAS/PADDLING MADELINE HOME
PAUL LYNSEY DE	ALL NIGHT/BLIND LEADING THE BLIND
PEOPLES CHOICE	PARTY IS A GROOVY THING/ASKING FOR TROUBLE
PEREIRA NAZARE	CHERO DA CAROLINA/O POVO TA LA
PERFECT PEOPLE	HOUSE IN THE COUNTRY/POLYANNA
PHILIPS ESTHER	THE CHAINS/FEEL LIKE I WANNA CRY
PICKETT BOBBY & FERRARA PETER	KING KONG (YOUR SONG)/DISCO KONG
PICKETT WILSON	COME RIGHT HERE/INTERNATIONAL PLAYBOY
PLACE MARY KAY	BABY BOY/STREETS OF THIS TOWN (ODE TO FERNWOOD)
POCKETS	COME GO WITH ME/WIZZARD WUZZIT
POCO	UNDER THE GUN/REPUTATION
POWELL COZY	NA NA NA/MISTRAL
PRESLEY ELVIS	MOODY BLUE/SHE THINKS I STILL CARE
PRISM	TAKE ME TO THE CAPTAIN/I AINT LOOKING ANYMORE
RED HACKLE PIPE BAND	SCOTTISH DOG DANCE (PT. 1 & 2)
RHYTHM HERITAGE	THEME FROM S.W.A.T./I WOULD NOT TREAT A DOG (THE W
RIMSHOTS	WHO'S GOT THE MONSTER/SOUL WALKING (WHATNAUTS BAND
ROAD HOG AND THE NEON CACTUS	THE PRESIDENTIAL DEBATE/SUITCASE
ROCKAWAY BOULEVARD	LOVE EXPERIENCE/BOULEVARD
ROCKFIELD CHORALE	EVENSONG/AMBERLEY
RONDELL MIKE	T-SHIRT/LITTLE RED JEANS
RONSTADT LINDA	SOMEONE TO LAY DOWN BESIDE ME/CRAZY
ROSE ROYCE	DO YOUR DANCE (PT. 1 & 2)
ROSE ROYCE	YOUR ON MY MIND/PUT YOUR MONEY WHERE YOUR MOUTH IS
ROSE ROYCE	OOH BOY/YOU CANT PLEASE EVERYBODY
ROSS DIANA	CONFIDE IN ME/GETTING READY FOR LOVE
ROUTERS	LET$S GO/MASHY
ROWANS	IF I ONLY COULD/TIRED HANDS
RUBBER DUCKS	POP CLUB CONVOY/POP CLUB SHUFFLE
RUBBEREN ROBBIE	TWEE MOBIELE OGEN DIE KEKEN DE KRAKER AN/DE KATER
RUBETTES	YOU'RE THE REASON WHY/JULIA
RUFUS	HOLLYWOOD/EARTH SONG
RUSSELL LEON & MARY	SATISFY YOU/WINDSONG
SALSOUL ORCHESTRA	TANGERINE/GET HAPPY
SANTANA	JIN-GO-LO-BA/PERSUASION
SAWYER RAY	(ONE MORE YEAR OF) DADDY'S LITTLE GIRL/I NEED THE
SAYER LEO	THUNDER IN MY HEART/GET THE GIRL
SCOTT MARILYN	GOD ONLY KNOWS/LAY BACK DADDY
SEDAKA NEIL	YOU GOTTA MAKE YOUR OWN SUNSHINE/PERFECT STRANGERS
SEX PISTOLS	GOD SAVE THE QUEEN/DID YOU NO WRONG
SHAKESPEARE JOHN ORCHESTRA	THE WORLD AT THEIR FEET/MUCHO MEXICO SEVEN-0
SILVER CONVENTION	GET UP AND BOOGIE/SON OF A GUN
SILVERSPOON DOOLEY	LET ME BE THE NUMBER ONE (PT.1 & 2)
SKY	TOCCATA/VIVALDI
SKY LOVERS ORCHESTRA	SKY LOVERS/FANCY FANTASIA
SLY & THE FAMILY STONE	IF YOU WANT ME TO STAY/BABIES MAKING BABIES
SPACE ART	ONYX/CARRERE
ST.CLAIRE BONNIE & UNIT GLORIA	ROCCO (DON'T GO)/(LIKE A) LOCOMOTION
STARR RINGO	A DOSE OF ROCK AND ROLL/CRYING
STATUS QUO	AGAIN AND AGAIN/TOO FAR GONE
STATUS QUO	RAIN/YOU LOST THE LOVE
STEELY DAN	THE FEZ/SIGN IN STRANGER
STEPPENWOLF	SCREAMING NIGHT HOG/SPIRITUAL FANTASY
STEVENS RAY	AMERICA,COMMUNICATE WITH ME/MONKEY SEE,MONKEY DO
STEWART AL	SONG ON THE RADIO/A MAN FOR ALL SEASONS
STEWART ROD	LET ME BE YOUR CAR/SAILOR
STILLS STEPHEN	TURN BACK THE PAGES/SHUFFLE JUST AS BAD
STILLS STEPHEN - MANASSAS	ISN'T IT ABOUT TIME/SO MANY TIMES
STRETCH	WHY DID YOU DO IT/WRITE ME A NOTE
STRING DRIVEN THING	MRS.O'REILLY/KEEP ON MOVING
STYX	MADEMOISELLE/LIGHT UP
SUMMER DONNA	LADY OF THE NIGHT/WOUNDED
SUMMER DONNA	COME WITH ME/SPRING AFFAIR
SUTHERLAND BROTHERS & QUIVER	SECRETS/SOMETHING IS BURNING
SWEET	ACTION/SWEET F.A.
SWEET	THE LIES IN YOUR EYES/COCKROACH
SYLVERS	NEW HORIZON/CHARISMA
TAYLOR JOHNNIE	DISCO 9000/RIGHT NOW
TEACH-IN	DING-A-DONG/THE CIRCUS SHOW
TEMPTATIONS	YOU'VE GOT MY SOUL ON FIRE/HEAVENLY
TEMPTATIONS	IN A LIFETIME/I COULD NEVER STOP LOVING YOU
THEODORE MIKE ORCHESTRA	THE BULL (PT.1 & 2)
THIN LIZZY	RANDOLPHS TANGO/BROKEN DREAMS
THORNE KEN ORCHESTRA	THE LEGIONS LAST PATROL THEME/KISSES IN THE NIGHT
THREE DOG NIGHT	LET ME SERENADE YOU/STORYBOOK FEELING
THUMANN HARRY	UNDERWATER (PT.1 & 2)
TIELMAN ANDY & BROTHERS	JESUS (PT.1 & 2)
TITANIC	SULTANA/SING FOOL SING
TOTO	99/HYDRA
TRAFFIC	FEELING ALRIGHT?/WITHERING TREE
TULL JETHRO	BUNGLE IN THE JUNGLE/BACK-DOOR ANGELS
TURNER IKE & TINA	I WANNA JUMP/TREATING US FUNKY
TWILLEY DWIGHT BAND	TRYING TO FIND MY BABY/HERE SHE COME
TYPICALLY TROPICAL	BARBADOS/SANDY
UFO	TOO HOT TO HANDLE/ELECTRIC PHASE
UNICORN	OOH! MOTHER/BOGTROTTER
URIAH HEEP	STEALING/SUNSHINE
VALENTI JOHN	THAT IS THE WAY LIFE GOES/ANYTHING YOU WANT
VANGELIS	TO THE UNKNOWN MAN (PT.1 & 2)
VINCENT MIKE	SARAGOSSA/SYMPHONIE POUR MARIE
VIOLINSKI	CLOG DANCE/TIME TO LIVE
VIPS	THE QUARTER MOON/HIPPY HIPPY SHAKE
VLIET PAUL VAN	MAJOOR KEES EN DE SINTERKLAHAAS
VORZON BARRY DE & BOTKIN PERRY	DOWN THE LINE/BLESS THE BEASTS AND CHILDREN
WALKER JR. & THE ALL STARS	GIMME THAT BEAT (PT.1 & 2)
WHITE TONY JOE	SOULFUL EYES/HOLD ON TO YOUR HINEY
WINDING KAY	BABY ELEPHANT WALK/EXPERIMENT IN TERROR
WINDMILL	BIG BERTHA/HEY,DRUMMER MAN
WINTER EDGAR GROUP	HANGING AROUND/WE ALL HAD A REAL GOOD TIME
WINTER EDGAR GROUP	FRANKENSTEIN/UNDERCOVER MAN
WONDER STEVIE	YOU HAVEN'T DONE NOTHING/BIG BROTHER
WYNETTE TAMMY	D.I.V.O.R.C.E./ALMOST PERSUADED
X K-TEL	MUSIC EXPRESS PROMOTION SINGLE
X TOON & BEELD	WILLEM DUYS PRESENTEERT HET ULTRA GROOVE SYSTEEM
X DX-ING AROUND THE WORLD	STATION ID'S VAN KG-STATIONS OVER DE HELE WERELD

De radio bruist weer!...

Kies voor:

- **Gegarandeerd goede geluidskwaliteit**
- **Uitsluitend professionele radio-makers**
- **up-to-date muziekkeuze**



Professionals in Syndicated Radio

Op aanvraag sturen wij meer informatie of democassette (Fl 7.- of 130 Bfr)
Profisound Benelux, Postbus 222 1180 AE Amstelveen, Nederland

UITSLAG 2E RADIO MONIQUE ENQUETE

Inmiddels kunnen we een (voorlopige) uitslag melden van de enquete. De formulieren stromen nog steeds binnen, vele vergezeld van op- en aanmerkingen.

1) LUISTERT U WELEENS NAAR RADIO MONIQUE?
ZO JA, HOEVEEL UREN PER DAG?

Deze vraag werd beantwoord met gemiddeld 5 uur!

3) VINDT U DAT RADIO MONIQUE TEVEEL/GENOEG/TE WEINIG NEDERLANDSE PRODUKTIES DRAAIT. (DOORHALEN WAT NIET VAN TOEPASSING IS)

Anders dan bij de vorige enquete vinden nu de meeste inzenders, dat er voldoende Nederlands gedraaid wordt. Niemand sprak zich uit voor te weinig; sommigen vinden dat er zelfs al teveel Nederlands werk gedraaid wordt.

4) LUISTERT U BEHALVE NAAR MONIQUE OOK NAAR CAROLINE? JA/NEE

Ja, antwoordde bijna 9Ø% van de inzenders

5) NAAR WELKE ZENDERS LUISTERT U NOG MEER? (TENMINSTE 1 STATION NOEMEN)

De meesten noemen hier Radio 3, de BRT of een lokaal station

6) WELKE PROGRAMMA'S MIST U OP RADIO MONIQUE? WELK GENRE MUZIEK? (TOELICHTEN S.V.P.)

Gemist worden: Country & Western, soul, een verzoekplatenprogramma en Middle of the Road. Voorts wil men meer gouwe ouwen horen.

7) WIE VINDT U DE BESTE LIVE DISCJOCKEY OP MONIQUE?
(TENMINSTE 3 NOEMEN IN VOLGORDE VAN WAARDERING)

1: AD ROBERTS	(Gefeliciteerd, Ad. Ad moet zijn programma's maken zonder Ferry Eden erbij, volgens sommigen.)
2: JAN VELDKAMP	(Jan moet alleen meer aan informatie doen en niet alleen af- en aankondigen, volgens velen)
3: DICK VERHEUL	(Zijn platenkeus is te voorspelbaar 's morgens. Moet beslist gevarieerder worden)
4: GERT V.D.ZEE	(Jammer dat we hem niet meer horen)

Voorts werden nog genoemd: Jan Molenaar, onze Belg (een aanwinst voor Monique) en Herbert Visser, afkomstig van Radio Delta uit Nijmegen.

8) WIE VINDT U DE BESTE TAPE DJ? (TENMINSTE 3 NOEMEN)

1: TONY BERK	Dat Tony aan kop staat, is natuurlijk niet te verwonderen. Wel is het opvallend, dat Ronald v.d.Meiden nu veel meer gewaardeerd wordt dan bij de vorige enquete
2: JOOST DEN DRAAIER	
3: MAARTEN DE JONG	
4: RONALD V.D.MEIDEN	

9) VINDT U RADIO MONIQUE BETER/HETZELFDE/SLECHTER DAN EEN HALF JAAR GELEDEN? UW ANTWOORD BEARGUMENTEREN S.V.P.

De meesten vonden Monique beter geworden, een zeer klein percentage slechter.

U heeft het gemerkt, we slaan express vraag 2 over welk programma men goed of slecht vindt, over.

Iedereen schreef iets anders, zodat we algemene tendenzen aangeven:

1) De ingelaste uitzendingen van de dominees vindt men afschuwelijk. Dit kost Monique luisteraars.

2) Uit het feit, dat men bij vraag 6 meldde, dat men o.a. Country & Western, soul, Middle of the Road, Rock & Roll e.d. miste, blijkt dat men deze muziekgenres graag op Radio Monique hoort, omdat men hiervoor elders (= lokaal station, Radio 3) niet terecht kan. Men zal dus weer enigzins van het top 40 werk af moeten stappen (allicht, dat brengen de lokale stations ook en tevens in FM-stereo) en iets in de richting van familieradio toe moeten. Voordeel is ook, dat men behalve de leeftijdsgroep 15-24 jaar tevens de personen boven de 24 jaar tot de liefhebbers kan rekenen.

3) Tape programma's worden meer gewaardeerd. Komt dit doordat de tapers nu opeens meer hun best doen of heeft de wat wisselende kwaliteit van de boord DJ's hier iets mee te maken?

4) Men vindt vaak de muziek op Monique te voorspelbaar, dit in tegenstelling tot het format van Caroline. 1 Inzender vond Monique te weinig progressief vergeleken bij Caroline. Deze meneer kan dus beter naar Caroline luisteren.

Maarten de Jong in M.M.I. studio

KORRESPONDEER MEE MET SMC

De afgelopen weken hebben wij een stroom van reacties binnengekregen naar aanleiding van de recente uitlatingen in het FRM over de financiele perikelen van sommige DJ's en de reacties van de luisteraars en lezers daarop.
Klaas van Ooyen schrijft, dat de slechte betalingen aan DJ's niets nieuws is. Wel, Klaas, Dick Verheul heeft vroeger bij Radio Mi Amigo gewerkt en hij zei ons onlangs nog, dat hij bij dat station geen klagen had over de betalingen. Ruud Hendriks en Erik de Zwart hadden weleens andere ervaringen.
"Stoppen met dat geschrijf", aldus Klaas en meer de laatste ontwikkelingen aan boord melden. Dat zouden we wel doen, als er iets te melden valt, Klaas. De komst van meneer X en mevrouw Y is niet altijd nieuws. Toegegeven, Erwin en Ron zijn erbij gekomen, maar dat is geen nieuwsfeit. Dat wordt het pas, als ze een tijd zijn weggeweest en dan weer terugkomen. Nieuws bijvoorbeeld is wel, dat Ad Roberts weer terug is en het bovendien uitstekend doet. Ad presenteert kennelijk veel beter als Ferry Eden er niet bij is (aldus de mening van veel luisteraars).
Vervolgens besluit Klaas van Ooyen zijn brief met de opmerking, dat het artikel van SMC over de perikelen in Spanje maar een verzinsel was. Beste Klaas, dit is uiteraard geen verzinsel, je hebt notabene jezelf ervan kunnen overtuigen, dat er wat mis was in Spanje: onder meer door het veranderen van het postbusnummer.
De bewuste DJ heeft tegenover een paar ingewijden toegegeven, dat het artikel op waarheid berustte, doch dat een aantal bedragen niet helemaal juist was.
Voorts wilde Klaas graag weten, wie de stukjes van SMC schrijft om er vervolgens enige regels verder zelf antwoord op te geven. Klaas, als je behoefte hebt om te reageren, bel dan even. De stukjes van SMC worden gewoonlijk door een, soms door twee mensen geschreven. Natuurlijk moest de DJ terugkatten, hij had toch immers tegenover zijn baas een flater geslagen.

Keimpe de Boer uit Sneek vergelijkt Monique met een normale FM-piraat en komt dan tot de conclusie, dat Monique thuishoort in het rijtje van gewone FM-piraten. Ons inziens is dat niet helemaal terecht, Keimpe, omdat juist de afgelopen weken het peil van het station weer behoorlijk omhoog is gegaan, o.a. door de aanwezigheid van Herbert Visser, een vroegere medewerker van Radio Delta uit Nijmegen. Bovendien is er een uitstekende presentator uit Vlaanderenland bijgekomen, die gewoon een aanwinst voor het station is. SMC zal proberen het boordgebeuren zo goed mogelijk te volgen en dit te melden, als er nieuws is.
Verderop vind je een interview met Haagse Harrie.

De afgelopen weken is er toch een aantal negatieve artikelen in de kranten van Nederland en Belgie verschenen. In deze artikelen werd gewag gemaakt van een vaak zeer matte stemming aan boord, troep die overal in de keuken en de messroom rondslingerde enz. enz. Men verdedigde dit als volgt: "Als je een lange zeereis achter de rug hebt gehad (de tender kwam een half uur vantevoren aan, onmiddellijk gevolgd door de wekelijkse Anoraksboot), dan heb je nog niet de gelegenheid gehad om je te wassen en te scheren, de keuken op te ruimen enzovoort. Waarvan akte.
Het schip ziet er roestig uit, aldus een artikel en een DJ zat te klagen.... Wel, de roest is inmiddels door de komst van Haagse Harrie verwijderd en de klagende DJ heeft zijn geld intussen ontvangen.

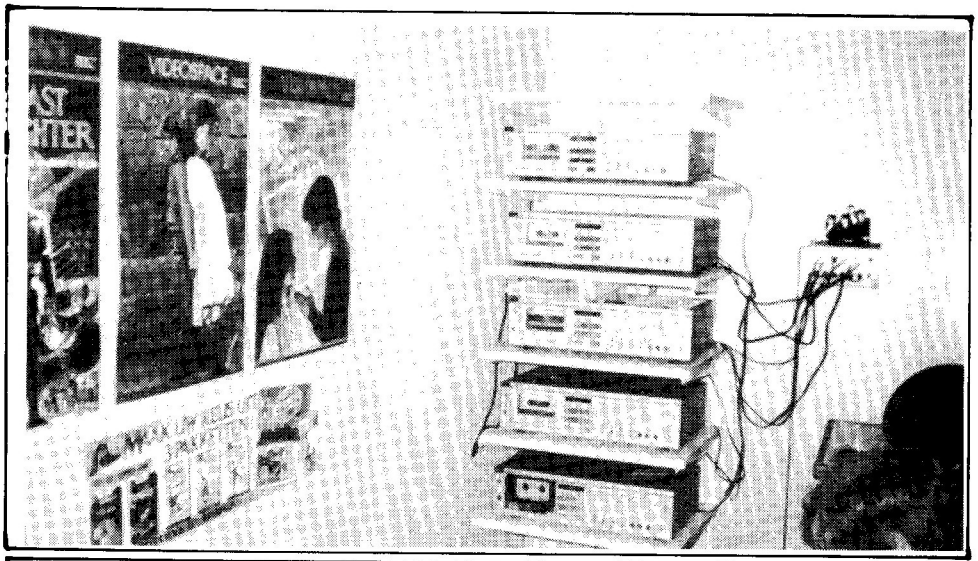
Wij vinden die paar ongewassen kopjes en schoteltjes geen ramp, maar wat zeer afkeurenswaardig is, is het feit, dat peperdure apparatuur als bijvoorbeeld de optimod nog doodgewoon op de grond staat in plaats van ingebouwd te zijn in een kastje. Dit is duidelijk onverschilligheid en luiheid van de Engelsen. En dat is zeer laakbaar!!

SMC INTERVIEWT MAX DE GRAAF, DE LAATSTE AANWINST VAN M.M.I.

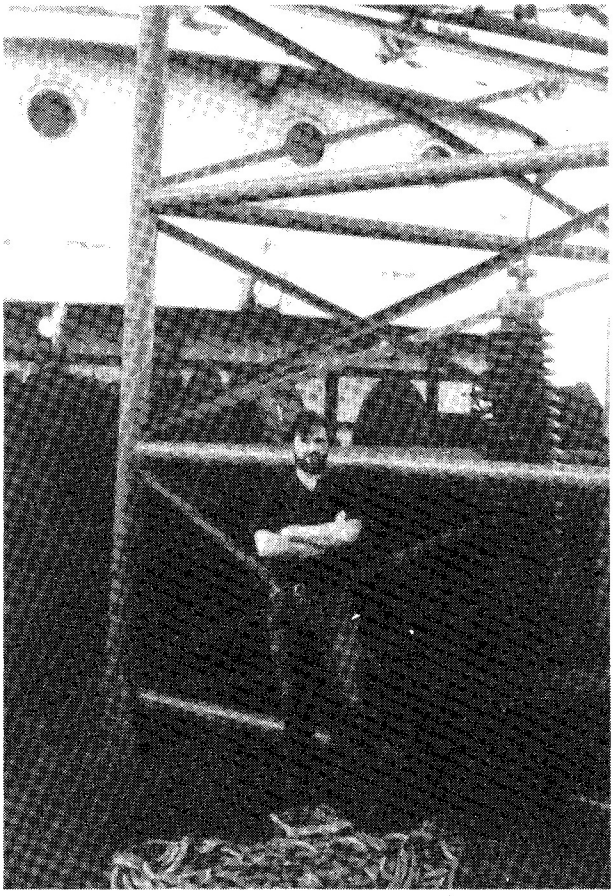
Voor ons zitten Max de Graaf (27 jaar) en Rob van Zijl (24 jaar), beiden begonnen bij de nu legendarische zender Radio Atlantis uit Amsterdam. Deze zender was destijds zo sterk, dat hij zelfs in Duitsland en soms in Engeland te ontvangen was. Collega's van hen waren o.a. Jeroen van Inkel en Rik van Veldhuizen. Helaas werd Atlantis keer op keer gepakt, vooral toen de zender in de kerktoren van de Vondelkerk stond opgesteld. We spreken nu van maart 1985.....

Max: "Ja, Atlantis had een eigen geluid. Herkenbaar. Overal stond die zender aan. We stikten dan ook van de adverteerders.
We hadden ook 'cracks' als Frans Nienhuis bij het station zitten....."
SMC: " Wat ging je doen na Atlantis?"
Max: "Werken bij Focus 103. Daarna kwam ik in kontakt met M.M.I. en na enige weken kon ik mijn eerste programma's opnemen."
SMC: "Vertel de lezers eens wat je opneemt."
Max: "De zaterdagse top 50, bijgestaan door Rob van Zijl. Doen we voorlopig 3 uur per week. Zaterdags van 12.00 tot 15.00 uur."
SMC: "Rob, waar ben jij begonnen?"
Rob: "Bij het inmiddels ook legendarisch geworden station Radio Hofstad. Toen vertrok ik naar Starlight en daarna volgde Atlantis."
SMC: "Wat vind jij van Radio Monique?"
Max: "Monique is een station, waaraan nog veel verbeterd kan worden, maar vergeleken met december '84 klinkt het station een stuk lekkerder.
Wij zijn in ieder geval verschrikkelijk blij, dat men aan boord onze M.M.I. bandjes wil afdraaien. In ieder geval is Radio Monique ideaal voor automobilisten. Het klinkt als HiFi AM radio."
SMC: "Hebben jullie nog een beetje lol aan je collega's?"
Max: "O ja zeker, we dollen wat af in de studio. Bovendien krijgen we regelmatig adviezen van Tony en Joost."
SMC: "Laatste vraag: met wat voor apparatuur werken jullie?"
Max: "Technics draaitafels, Teac X-10 tapedecks en Teac cassetterecorders."

P.v/d Stappen



SMC IN GESPREK MET 'HAAGSE HARRIE'



Wie is nu in vredesnaam Haagse Harrie? De trouwe Monique luisteraar weet dat sinds kort. Als er een tui gebroken is in de mast, er wat geschilderd moet worden of een toilet verstopt raakt aan boord van de 'Ross Revenge", dan komt Haagse Harrie in aktie. Hij springt in zijn bolide en snelt naar een kustplaats om vervolgens voor tenminste veertien dagen te logeren op de Ross en overdag klusjes te doen. 's Avonds vermaakt hij zich in de messroom met het bekijken van 'natuurfilms".

SMC: "Harrie, je hebt 14 dagen aan boord gezeten. Was dat nu de eerste keer, dat je op de Ross gewerkt hebt?"

Harrie: "Nee, de tweede keer. Vorig jaar heb ik me beziggehouden met het inschrijven van de grammofoonplaten op een kaartsysteem. Je moet weten, dat de platenkollekties van Radio Caroline en Radio Monique volledig gescheiden zijn. Monique bewaart de platen in de studio onder de draaitafels en ze hebben enige duizenden elpees en singles.
Bij mijn tweede bezoek heb ik me vooral beziggehouden met het schilderen van de zendmast, die hoognodig geverfd moest worden. Voorts moest ik de koppelingen in de mast nazien of de lastpunten geen scheuren vertoonden en eventueel de tuien repareren."

SMC: "Nog iets gemerkt van DTI akties?"

Harrie: "Jazeker, men vliegt vanuit Engeland met onherkenbaar gemaakte vliegtuigen in de kleuren legerbruin/groen. Ze maken dan wat foto's."

SMC: "Hoe is de conditie van het schip?"

Harrie: "Goed. De relingen zijn wat roestig. Voorts wordt het leven aan boord verbeterd door de aanschaf van een nieuw bakstel en de aankoop van wasmachines."

SMC: "Wat gebeurde er tijdens je verblijf in de tweede week?"

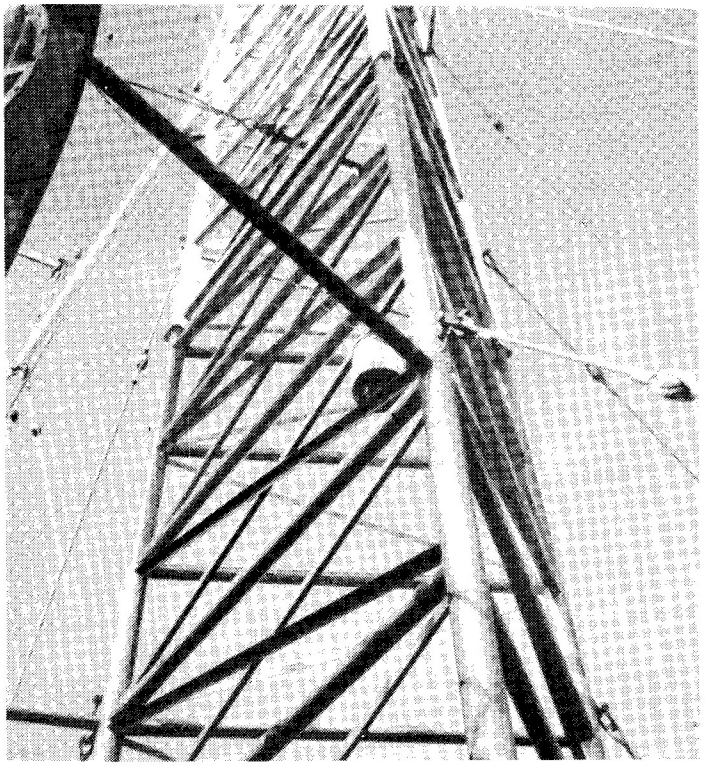
Harrie: "Er brak een storm uit: Noord-Oost 7. Regenen als een gek. De hoofdtui, die naar de top van de mast loopt, brak en hing 25 meter boven het dek en begon zich om de feeder heen te wikkelen, hetgeen resulteerde in een vonkenregen.
Dit was het teken voor Harrie om in aktie te komen: klimriem om, handschoenen aan, zender uit. Ik klom door tot aan de zevende sektie. Je zit dan wel zo'n 80 meter boven het dek. Ik heb toen de tui vastgezet. Peter Chicago en Johnny Lewis hebben een nieuwe isolator aan de tui gemaakt. Peter Philips klom de mast in, waar ik in de derde sektie bezig was om de tui op te hijsen. Gek gevoel hoor, boven in de mast. Je zwaait 7 meter naar voren en 7 naar achteren en da's niks voor mensen met hoogtevrees."

SMC: "Verder nog klusjes gedaan?"

Harrie: "O ja, ik heb in de laatste week nog twee WC's ontstopt. Om dat te doen moet je ondersteboven hangen boven het zeeoppervlak, waar je in klepjes moet poeren, die in verbinding staan met de WC's."

SMC: "Laatste vraag: wie doen nu de Caroline programma's?"

Harrie: "Kevin Turner, Mark Matthews, Caroline Martin, Johnny Lewis, Peter Philips, John Dwyer, Dave James en nog ene John.
O ja, ik zie de lezers wel bij de SMC dag op 29 november in Amsterdam."

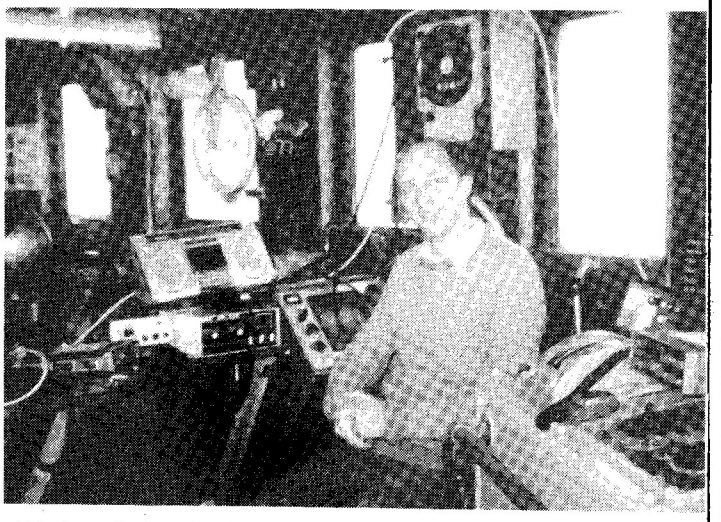


MIJMER MEE MET SMC

Ik moet me haasten, m'n koffer is gepakt, de reisleider komt nog afrekenen en de kat moet nog eten. Daar gaan we dan:

LASER:

De DTI heeft Laser belet de haven van Harwich uit te varen, zo meldde onze korrespondent uit Engeland ons. De reden was: het schip moet op geldige papieren gecontroleerd worden en de scheepvaartinspektie moet zijn werk nog doen.



Richard Jackson van 558

CAROLINE:

Is het u ook opgevallen, dat Caroline er steeds meer adverteerders bijkrijgt? Het format ligt goed in het gehoor en ze worden nu eindelijk goed beluisterd. Het is overigens wel te hopen, dat de heren technici aan boord zich eens gaan bezinnen op de frequentie 963 kHz, want Finland gaat eind van dit jaar met groot vermogen -en gericht op Europa- zenden. Er wordt gefluisterd, dat men de 819 kHz gaat uittesten. Deze frequentie ligt echter weer akelig dicht bij die van een Brits lokaal station.....

Inmiddels is DJ Fergie getrouwd met Mariella Post uit Maassluis. De hele offshore scene was aanwezig: Bilbo, Ad Roberts, Maarten de Jong, Susan Charles, Jenny, Wim de Valk.....

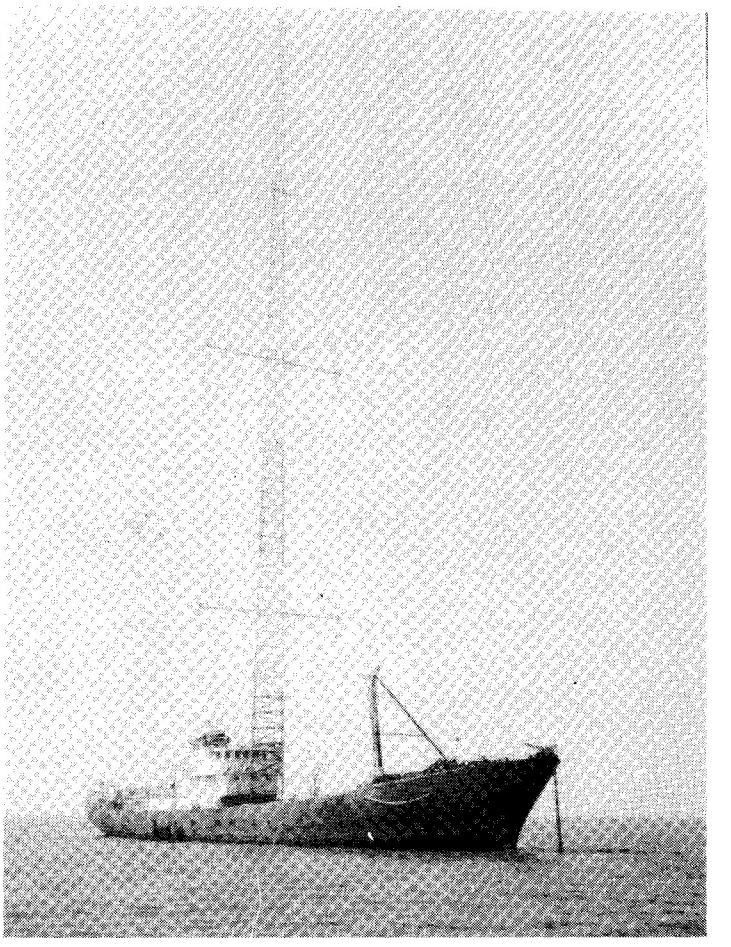
MONIQUE:

Zowaar weer enige nieuwe adverteerders erbij, zoals bijvoorbeeld Singapore Airlines. Overigens, we gaan de winterperiode weer tegemoet en dat betekent fading aan het begin van de avond. Het is voor Monique te hopen, dat de nieuwe zendbuizen nu niet meer al te lang op zich zullen laten wachten. In sommige delen van bijvoorbeeld Friesland is het station al zeer moeilijk te ontvangen.
Volgens de laatste berichten zouden de schuldeisers nu bijna allemaal betaald zijn, dus dat is een compliment waard.

Een van de briefschrijvers vroeg zich af, waarom de reklamespotjes niet van tijd tot tijd ververst worden. "Mijn zoontje kent de spot van Jan van de Broek nu uit zijn hoofd", aldus de luisteraar.
Een punt, waaraan men zeker aandacht moet besteden. De uiterst hinderlijke spot van Betermeubel mag ook wel eens vervangen worden.

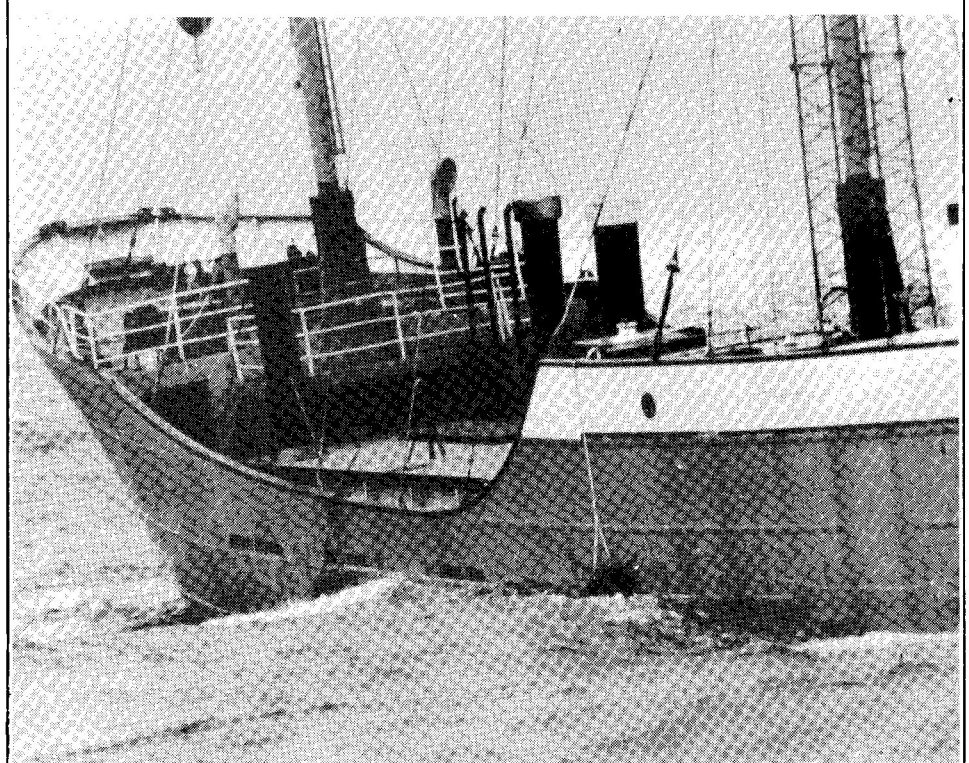
FILMDAG:

Op veler verzoek organiseert SMC in samenwerking met de Free Radio Campaign Holland en anderen wederom een filmdag met daaraan gekoppeld een discussie met Monique discjockeys en enige mensen uit de mediawereld. Onder andere zal gesproken worden over de toekomst van zeezenders.
Tijdens deze dag zal ook het nieuwe boek van Hans Knot over Radio Noordzee ten doop worden gehouden, alsmede een nieuwe jingle maxi single. Hierover leest u meer in het volgende FRM.
Gast zal zijn Leo van der Goot, ex Radio Noordzee discjockey en thans werkzaam bij Veronica.
U kunt kaarten telefonisch reserveren bij SMC: 020-621141 (na 18.00 uur).
De aanvang van de filmdag is om 11.00 uur.
Het adres: Speerstraat 9, zaal Moria te Amsterdam. Gelegen bij het Olympisch stadion, bereikbaar met o.a. tram 24 vanaf het Centraal Station, met de auto komende vanuit Den Haag afslag Olympisch stadion. Komende vanuit Utrecht: Utrechtse brug, Churchill-laan, Apollolaan, Willem de Zwijgerkerk.



TUSSEN WAL EN SCHIP
door John Wendale

DE MAGDA MARIA IS VRIJ!

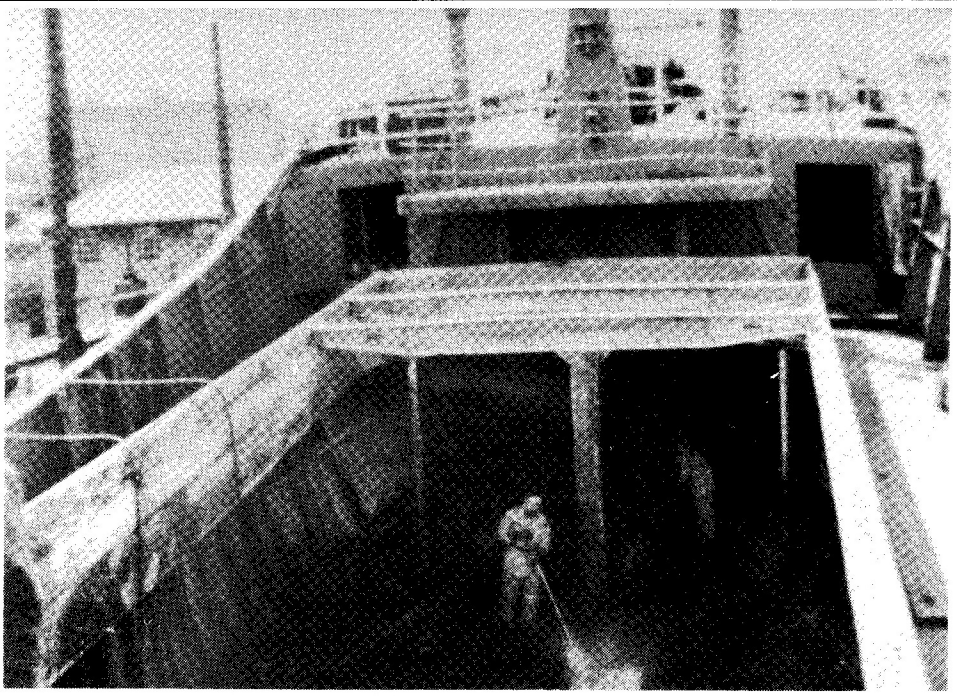


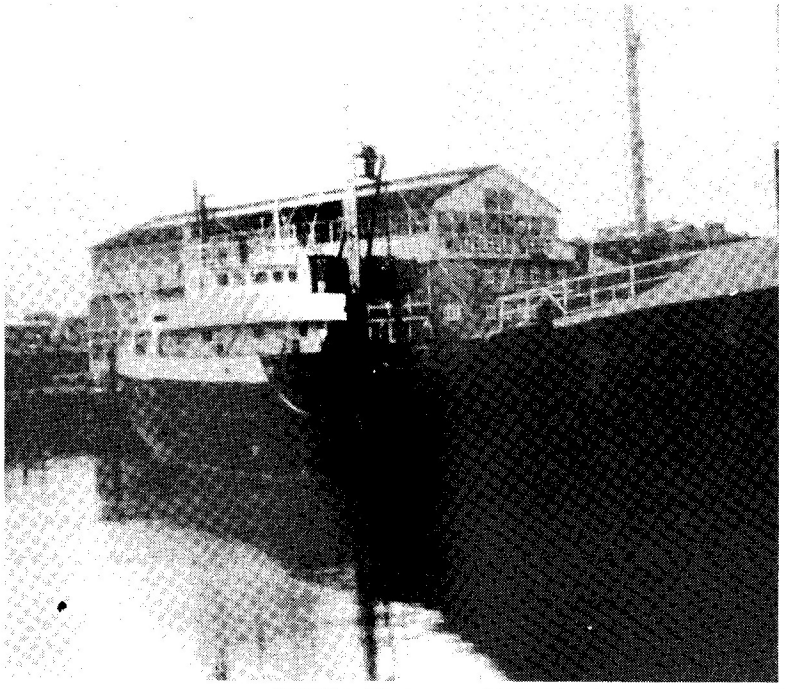
De "Magda Maria" werd in een Ierse haven zendklaar gemaakt, waarvan bijgaande archieffoto's, beschikbaar gesteld door S.M.C.

Het onvoorstelbare is gebeurd: de "Magda Maria", het schip dat ooit zeezender Radio Paradijs had moeten worden, is na vijf jaar!!!! teruggegeven aan de eigenaren.

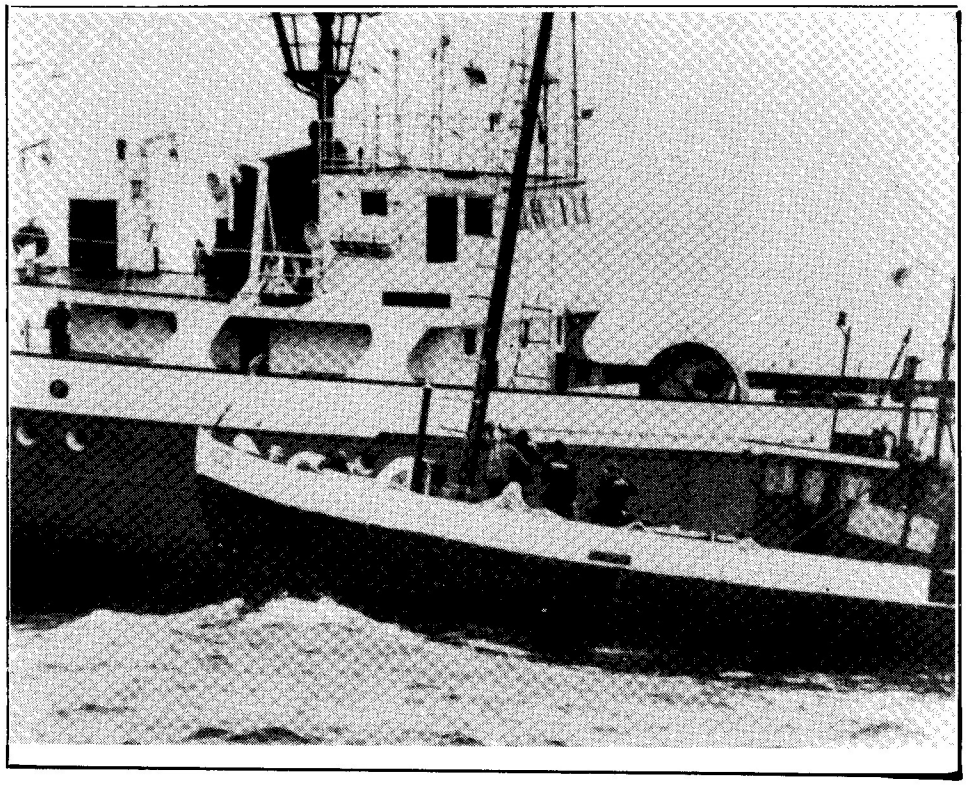
Opmerkelijk is dat bij justitie al op 29 mei deze verrassende uitspraak door de raadskamer werd gedaan en dat pas eind september de organisatie schriftelijk hiervan op de hoogte werd gesteld.
Nog opmerkelijker is, dat justitie geen bericht zond aan Paradijsadvokaat de Jonge of aan de Panamese eigenaren van het schip, maar aan de kok, die op het moment van de inbeslagname in augustus 1981 als oudste Nederlander aan boord was en zodoende als kapitein werd bestempeld. Heel handig, omdat in het bericht een onmiddellijke acceptatie van het schip werd gevraagd, kreeg de kok het ambtelijk schrijven in zijn brievenbus. Justitie zal hebben gehoopt, dat de kok in zijn opwinding het schip meteen zou hebben geaccepteerd. Maar dat gebeurde niet. Er werd echter gesteld, dat het schip half oktober uit de entrepothaven in Amsterdam weggehaald moest zijn, omdat het in de weg ligt. Kun je je voorstellen: het ligt er vijf jaar en nu moet het opeens weg.....
Het schip is echter in een bijzonder slechte conditie en dit is grotendeels ontstaan door het feit, dat er geen onderhoud is gepleegd. Veel werd er van boord gestolen, zoals ik al eerder meldde en alle zegels werden verbroken. Als klap op de vuurpijl durfde de douane ook nog te beweren, dat er een rekening onderweg was voor liggeld.

Omdat ook de zenders terug zijn gegeven, zullen die weer in het schip gebracht moeten worden. Ik zie het al voor me..... de PTT-ers, die vijf jaar geleden met een grijns op hun gezicht de zenders demonteerden, die nu -maar dan zonder grijns- diezelfde zenders weer aan het inbouwen zijn.....





Studio aan land



WAT GEBEURDE ER WERKELIJK MET DE MEBO 2?

Hans Knot's laatste boek is volop in de verkoop (Van Rem naar Tros) of het volgende staat alweer op het punt om uit te komen. Dit keer een geschiedenis van een kleurrijk radiostation: Radio Noordzee, RNI of Radio Northsea, als je wilt. 113 Volle pagina's vertellen je hoe het koppel Meister en Bollier hun schip vier jaar lang met alle bijbehorende problemen als radioschip hebben kunnen laten fungeren.
Het is een bijzonder boeiend verhaal geworden, dat ik bijna zonder pauzes heb uitgelezen. De inhoud is zeer compleet te noemen en verhaalt de geschiedenis vanaf de eerste ideeen (met het ex-Big L zendschip de Galaxy) tot het trieste end van de Mebo's 1 en 2.
Wat ik mis, is een stuk over het format en de jingles van RNI, die ik tot de beste (op Big L na) vind behoren uit de zeezendergeschiedenis. Ik weet, dat Hans vele pogingen heeft gedaan om het boek af te sluiten met een interview met Meister of Bollier, maar die hebben er geen zin meer in. Op zich zeer opmerkelijk, want in 1982 nog, ben ik getuige geweest van een telefoongesprek tussen Lennis Troost en Bollier (Lennis was ooit technicus en kapitein op de Mebo), waarbij Lennis bij Bollier informeerde naar zijn ideeen op dat moment voor een nieuw projekt. Lennis belde toen op mijn aandringen, in de verwachting dat Bollier meer zou loslaten. Inderdaad was Lennis in staat om de door mij gehoorde verhalen (van Robin Banks) door Bollier bevestigd te krijgen, want de Zwitser vroeg Lennis zelfs om stand-by te blijven. Mebo Ltd. was juist in de offertefase bij Libie voor een nieuw zendschip. Dit keer niet alleen voor radio, maar ook voor TV.
Kort na dit gebeuren overleed Lennis helaas.

Ik raad iedereen aan dit boek te gaan bestellen, al was het alleen maar voor de vele foto's, die een goede herinnering compleet in beeld brengen. Jammer, dat er geen foto's zijn uit de Libische periode. Wellicht dat dit in een tweede druk nog kan lukken.
Om jullie alvast een beetje lekker te maken, volgt hier een aantal stukken uit het boek:

EINDELIJK UITGEVAREN VIA ROTTERDAM.

Op 22 januari werd dan eindelijk het zendschip verankerd voor de Nederlandse kust ter hoogte van Noordwijk. Via de haven van Rotterdam had de Mebo 2 het ruime sop verkozen.
Alvorens het zo ver was hadden douaneambtenaren het schip onderzocht en waren twee opsporingsambtenaren van de PTT aan boord gekomen om te onderzoeken of er ook bedrijfsklare zenders aan boord zouden staan. Men deed dit in opdracht van de consul van Panama in Nederland, daar deze bij aanwezigheid van bedrijfsklare zenders geen scheepspapieren zou hebben afgegeven. Men ontdekte geen bewijsmateriaal en dus kon de Mebo 2 door de douane worden uitgeklaard.

CAROLINE NA 2 JAAR EN 3 MAANDEN TERUG.

Ruim een maand voor de verkiezingen waren de eerste kontakten geweest tussen de beide Zwitsers en Ronan O'Rahilly, de voormalige Carolinedirekteur. Men kreeg van Ronan de toestemming de naam Caroline te gebruiken tijdens een campagne voor de Conservatieven. De naam van Caroline zou vooral bij de jongere luisteraars meer aanspreken dan die van RNI. Een reden om vooral de jeugd te benaderen was dat in 1970 voor het eerst de jongelui van 18 tot 21 jaar mochten meedoen aan de verkiezingen.

HERDOOPT IN CAROLINE INTERNATIONAL.

Op 13 juni was dan datgene gebeurd dat niemand onder de zeezenderfans had verwacht. Het waren de twee voormalige Carolinedeejays die het mochten aankondigen, Carl Mitchell en Andy Archer: 'We welcome you to the International Sound of Caroline International. Goodevening the unbelievable has happened. This is the return of Caroline.'

TERUG NAAR OUDE NAAM.

20 Juni werd de naam van het station weer veranderd in RNI en werden de programma's, nog steeds gejammed, voortgezet alsof er niets was gebeurd. Ronan O'Rahilly hoorde niets meer van de beide heren uit Zurich en bleef enigszins zuur achter met een hoge rekening voor drukkosten van affiches, stickers en ander promotiemateriaal. Ook de huur van de bus moest betaald worden, hetgeen een financiele strop voor de Ier werd. Het zou vervolgens tot eind 1972 duren alvorens Radio Caroline terug kwam vanaf de Mi Amigo.

OPENING NEDERLANDSE SERVICE 6 MAART 71.

Om 9 uur in de ochtend van de 6e maart was het deejay Tony Allen die de luisteraars in het Engels, Duits en Nederlands welkom heette bij het nieuwe Nederlandstalig deel van het station. Vervolgens was het Jan van Veen met, namens de Nederlandse service,de legendarische woorden 'Dit is radio Noordzee, dit is RNI wees erbij 20 uur per dag'. Daarna volgde het Orkest van Waldo de Los Rios. Vervolgens waren het Jan en Joost die op een voor die tijd grappige wijze een conversatie voerden: We dachten laten we met een lange plaat beginnen. Dag dames. He Jan hoorde ik jou op de radio sinds lange tijd? Zwemdiploma weer opgezocht en Jan heeft al weer watergetrappeld. Live vanuit studio gasfabriek. Waldo de los Rios, gezellig naar de bios.

TWEE KEER SPIONAGE VERDACHTMAKING.

In de Telegraaf van 30 september 1971 stond een artikel waarin werd gemeld dat de 24 jarige deejay Andy Archer uit Norfolk in Engeland beweerde dat de uitzendingen van RNI alleen maar dienden als camouflage van spionageaktiviteiten die vanaf het zendschip werden ondernomen. Volgens Archer werden in de nachtelijke uren

via de 31 meter band zender talrijke onverstaanbare gecodeerde berichten uitgezonden. Hij had tevens geconstateerd dat zeker 2 keer per week de grote generator, die als voeding voor de zenders diende, aan bleef. Daar er geen normale uitzendingen waren van RNI was het voor Archer overduidelijk dat er op dat tijdstip weer spionageaktiviteiten werden ontwikkeld. Hij had tevens een van de Duitse technici betrapt tijdens zijn aktiviteiten in een van de studio's aan boord. Een vriend van Archer had foto's genomen van de aktiviteiten en bij het verlaten van het zendschip zou het rolletje in beslag zijn genomen door de kapitein. De krant meldde zelfs het bestaan van een geheim rapport dat zou zijn opgemaakt door de Binnenlandse Veiligheids dienst. Dit rapport zou gaan over de extreme aktiviteiten aan boord van het zendschip.

AKTIE BVD.

Tom van der Linden, de aanvoerder van het 'bomteam' verklaarde tijdens de zitting van de rechtbank dat hij bezoek had gehad in het huis van Bewaring van een functionaris van de BVD. Deze vertelde hem op de hoogte te zijn van anti Russische aktiviteiten van de Scheveninger. Hij verwees hierbij naar een door Tom gegooide bom naar de Russische ambassade in 1963. Vervolgens werd hem gevraagd alles te vertellen rond de aktiviteiten aan boord van de Mebo 2. Tom heeft al zijn ervaringen op papier gezet en naar de BVD gestuurd.

PLANNEN VOOR NIEUW 'ZUSTER'ZENDSCHIP.

Gezien het succes van RNI namen Meister en Bollier in overweging een tweede zendschip uit te rusten onder de naam Mebo 3. Het lag in de bedoeling dit schip voor de Italiaanse kust neer te leggen en te bevoorraden vanuit Genua met de Mebo 1. Men wenste overigens voor 50% religieuze uitzendingen te verzorgen en verder als een plan is het projekt nooit gekomen.

27 JUNI DE ZWARTE DAG VOOR ZEEZENDERS.

Op deze legendarische dag waren er nog wel wat Tweede Kamerleden die pleitten voor de invoering van een nationale popzender, naar voorbeeld van de zeezenders,maar de uiteindelijke stemming voor de ratificatie van het verdrag van Straatsburg en de invoering van een anti zeezenderwet in ons land leidde tot het volgende stemmingpatroon: 95 voor invoering van de wet en 37 tegen. Een zwarte dag derhalve voor de zeezenders. Tegen de invoering van de wet stemden alle leden van de VVD, alle leden van DS 70, 2 leden van D 66, de leden van de Boerenpartij evenals de leden in de Tweede Kamer van RKPN en de CPN. Een datum waarop men definitief zou verdwijnen werd echter pas veel later bekend gemaakt.Alle omroepen waren duidelijk tevreden met de stellingname van de Tweede Kamer Alleen woordvoerders van de TROS en de AVRO lieten neutrale geluiden horen toen hun gevraagd werd naar hun mening inzake de besluitsvorming.

Tune in & TURN ON RNI

Radio NorthSea International 220 m.

Produced by Free Radio Campaign, London N.W.8

AFSCHEID INTERNATIONALE SERVICE.

Vanaf 8 uur werd het tijd voor de deejays van de internationale service om afscheid te nemen van hun luisterpubliek. Het eerste uur werd gepresenteerd door Daffy Don Allen, die begon met een montage van vele minuten waarin alle jingles die hij in de 60'er jaren bij Radio Caroline en later in de 70'er jaren bij RNI gebruikte. Na Don Allen werd het tijd voor het laatste uur van Robin Banks die als gast A J Beirens in zijn show had. Vele ex medewerkers en medewerkers van collegazeezenders werden nog eens in het voetlicht gezet waarna om 10 uur Brian McKenzie volgde. Brian werkte meer dan 3 jaar voor het station en zoals verwacht eindigde hij zijn programma met de song die altijd zijn doordeweekse show beeindigde: Rock 'n'roll Lullaby door B J Thomas. Het laatste uur werd een gezamenlijk uur van alle internationale deejays wat tot gevolg had dat ook Roger Kent en Bob Noakes mee gingen doen in een triest afscheid van een internationale service die bij velen geliefd was geworden door de jaren. Was het in de 60'er jaren geen enkel station gelukt om de avonduren van Radio Luxemburg te verslaan qua populariteit, in de 70'er jaren gelukte het RNI wel. Ex deejay Andy Archer had een speciaal overzicht samengesteld waarin alle namen van de internationale deejays, die ooit voor RNI hadden gewerkt, nogmaals werden genoemd. Nadat vele herinneringen waren opgehaald en men afscheid had genomen werden tenslot te nog twee platen gedraaid, te weten Peace van Peter en Man of action van het orkest Les Reed. Peace was een nummer dat nooit een hit is geworden maar later een veel gevraagde plaat werd toen RNI uit de lucht verdween. De song werd in 1970 al gebruikt door RNI voor akties voor ondermeer Oxfam en Unicef en werd later gebruikt als een soort van stationsherkenning.

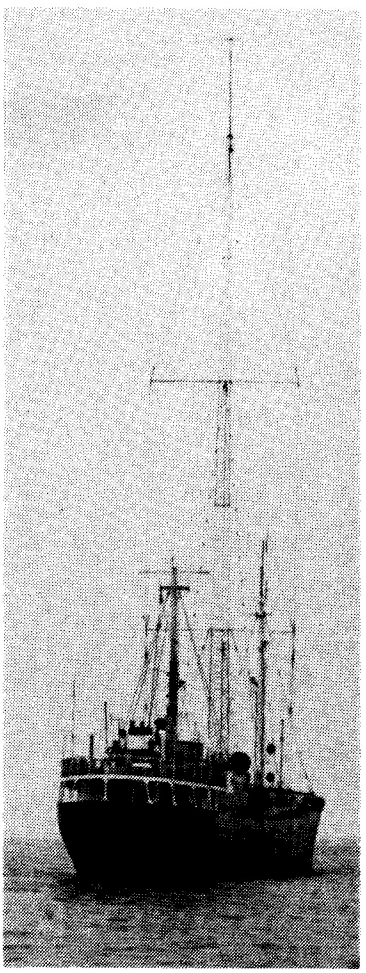
NEDERLANDSE SERVICE NEEMT OVER.

Na enkele minuten stilte was het Leo van der Goot die mede namens alle Nederlandse collega's afscheid nam van de Engelse deejays. Vervolgens bracht hij de eerste in een serie van nachtelijke programma's in wat de geschiedenis zou ingaan als: DE LAATSTE DAG VAN RNI.

EINDE VAN DE UITZENDINGEN.

Maand na maand gingen de uitzendingen in het Arabisch door. Totdat.....: op 10 januari 1979 een officiele verklaring aan boord kwam van een admiraal van de Libische marine. Hierin stond vermeld dat wanneer ze zouden klaar zijn met de zendaktiviteiten via de Mebo 2, en dat zou binnen een aantal dagen zijn, het schip naar het midden van de Middellandse Zee zou worden gevaren en tot zinken worden gebracht daar men niet het schip in handen wenste te laten komen van buitenlandse mogendheden. Hierbij werd speciaal bedoeld de Israelische regering en dus staatsvijand nummer 1. De volgende dag werden inderdaad alle uitzendingen stopgezet en werden alle bemanningsleden er af gehaald en naar Tripoli gebracht. De marine bracht een nieuwe bemanning aan boord en het schip verdween aan de horizon.

MAAR WAARHEEN GING HET SCHIP?



RADIO NOORDZEE HOU'M IN DE LUCHT

'KING JOHN'

De "komkommertijd" nekt de meeste bladen in de zomertijd. Zo ook het Engelse vrije radioblad "Free Radio Round-Up" (FRRU). Redakteur Russell Jackson had voor zijn augustusuitgave nog behoorlijk wat witruimte over, zo bleek. Want in zijn wanhoop plaatste hij de test van een infobulletin van "onze beste vriend" John England uit Texas. Cowboy John zou je kunnen zeggen. Maar ik prefereer hem toch "King John" te noemen....
Wat blijkt: "J.E." schrijft steeds "wij", als hij "ik" bedoelt. Hiermee probeert hij zijn lezers duidelijk te maken, dat hij een organisatie achter zich heeft. Don't believe it!!!!
In die tekst doet ZKH John alles nog eens dunnetjes over, wat hij in de laatste drie jaar heeft gedaan. Een typische non-story dus. Het mislukken van zijn projekt van Radio London etc. terug in de ether te brengen schrijft hij aan iedereen toe behalve zichzelf.
Opmerkelijk is dat hij opnieuw beweert betrokken te zijn in een nieuw offshore plan. Maar nu mag hij echt niets zeggen.... Het zou mij niets verbazen als J.E. nu samen met een ander "licht in de duisternis", namelijk Paul Alexander Rusling -zeg maar Young Paul- probeert op slinkse wijze een paar Amerikanen enige honderdduizenden dollars armer te maken. Hoewel J.E. mij -in gesproken en geschreven brieven, plus over de telefoon (in 1984) zeer duidelijk had laten weten P.A.R. een idioot te vinden, begin ik nu werkelijk een sterk vermoeden te krijgen, dat beide mislukkelingen een duo vormen.
Young Paul schijnt nog steeds in de States te verkeren. Als hij gepoogd heeft met James Ryan tot zaken te komen, waarom dan niet met ZKH John (of) England. Een duidelijke aanwijzing voor PAR's genegenheid voor de WRL plannen is wel zijn "sollicitatiebrief", die hij ooit aan J.E. stuurde. In die tijd stond ik nog op goede voet met de (Britse?) Texaan, omdat zijn plannen toen (nog) redelijk realistisch waren. Zelfs oud Big L man Ben Toney kreeg hij mee. John demonstreerde zijn afkeer voor PAR door mij een fotokopie van PAR's "sollicitatiebrief aan W.R.L.I." te zenden. Rusling was toen net door Laser uit de organisatie gezet.

Maar goed, in England's eigen bulletin is de waanzin van het alles gewoon te lezen. Als je alleen al kijkt naar alle nieuwste namen, die bij voor zijn sprookjesorganisatie en Mickey Mouse cassetteservice heeft bedacht, na de tientallen hiervoor, toen hij nog in offshore-dromenland verkeerde. Zijn laatste bedenksel is "4 FWS = The Four Freedoms World Service", de naam voor zijn syndication en de naam voor de shows is nu "Rebel Radio Revolution" geworden, i.p.v. de John England Show.
Je kent vast die moppen wel, waarin ze dit soort figuren afschilderen met een hand tussen het vest.... En dan te bedenken, dat John nu al redelijk over de 40 moet zijn...

Een ander bedenksel van John was Radio Osaka (number 1 and 2...) vanaf het schip The M/V "Ocean Myth". Je kunt je voorstellen, dat er collega's van mij zijn, die ook steeds weer niet bijkomen van het lachen als je dit soort verzinsels hoort van een volwassen man. Wanneer zij dan ook uit balorigheid schrijven The M/V "Mist" i.p.v. "Myth", wordt John erg boos en schrijft dat die mensen niet kunnen lezen of luisteren. Hoewel John zelf denkt een enorm gevoel voor humor te hebben, blijkt ook nu weer dat dit niet zo is. Bovendien is hij nog bijzonder hypocriet. Liet hij zo'n drie jaar geleden weten, dat hij Caroline, Laser en Monique maar niet om aan te horen amateurs vond en dat de Land Based Pirates helemaal niet te pruimen waren, sinds een jaar slijmt ZKH alle vrije (met name KG-stations) radiostations af om zijn cassettes gedraaid te krijgen. Kennelijk gaat hij nu zelfs zover, dat hij geld aan ze stuurt. Hij beweert zelfs, dat Delmare geld heeft gekregen om zijn Mickey Mouse Network programma's op zondag te draaien. Een grotere verstoring van de zondagsrust kan ik me niet voorstellen. Bedankt, Johan, voor het nalaten.

Als excuus, dat een aantal (ik denk heel wat) mensen nooit antwoord krijgen, bedenkt ZKH dat de post aan hem wordt onderschept door de autoriteiten. Heet zoiets geen hoogmoedswaanzin (goed woord voor het scrabblespel....) Bovendien haalt hij de FBI erbij en de DTI, die hij beschuldigt van infiltratie. En nu komt het mooiste van alles: ik ben al voor alles uitgemaakt door zeezendermensen vanwege mijn konstante kritische benadering van mijn hobby. John, die terecht - naar ik en gelukkig velen met mij menen- heel wat kritiek van mij te verwerken heeft gekregen, schildert mij nu af als een spion voor de overheid die probeert offshore projekten om zeep te helpen. Sorry, John, maar nu wordt jouw Napoleonfobie toch iets te mad.

Wie ondanks alles nog denkt te kunnen lachen om John England's publicaties en cassettes, kan ik warm aanbevelen om een quasi belangstellend briefje te schrijven aan zijn Ierse "korrespondent": IRRS, P.O.Box 1686, Dublin 1, Ierland. Wie aan het adres in Arlington of Venus in Texas schrijft, zou wel eens in de registers van de FBI, CIA, Scotland Yard, DTI of MI5 terecht kunnen komen.....
"The 4 Freedoms World Service"... Mag ik even bijkomen, voordat ik naar het volgende onderwerp ga?

PAMS

Over London gesproken. Hans Knot, collega van Freewave Radio Magazine, heeft wel eens geprobeerd mij (in zijn "Zeezenders Nu" kolommen) duidelijk te maken, dat ik geen gelijk heb, dat Radio London, Britain Radio en Radio England de enige stations waren met goede - zo niet zeer goede- jingles. Hans noemt dan enige andere pakketten, bijvoorbeeld van Caroline. Jammer Hans, maar Caroline heeft nooit veel geld uitgegeven om een compleet pakket te laten produceren. De meeste jingles, die Caroline in de laatste 22 jaar gebruikt(e) zijn het betere jatwerk of armetierige producties. Natuurlijk waren er uitschieters, maar daar krijg ik geen kippevel van.

Jingles, die nog steeds door mensen (na)gefloten worden, zijn die uit de "fabriek" van PAMS PRODUCTIONS. Er was nog een station, dat de PAMS jingles (gedeeltelijk) legaal gebruikte en dat was RNI. Was "Big L" mijn favoriete station uit de jaren '60, dan was RNI dit wel in de (eerste helft van) jaren '70. En zeker niet alleen vanwege de uitstekende jingles. (Lees ook mijn: "Wat er werkelijk met de Mebo 2 gebeurde")

Voor de fans van PAMS jingles en voor jingle verzamelaars is het algemeen is er nu een pakket jingles verkrijgbaar, waarop alle PAMS series (14 t/m 49) te horen zijn aan de hand van hoofdzakelijk WABC, dat als demonaam werd gebruikt. Verder zijn bij PAMS de "Classics jingles from the Sixties & Seventies" te bestellen. Voorts complete sets algemene jingles zoals "100 Deep Voice Inserts - Vol.1" van Bill Mitchell. Wie belangstelling heeft voor dit fantastische materiaal, schrijft naar PAMS Productions Int.Division, 4 Hansol Road, Bexleyheath, Kent DA 8JG, England en vraagt om nadere informatie of bestelt per telefoon: 01-3048088.

558

Nog steeds heerst er bij het Caroline "kantoor" een paranoide angst om vanuit Britse havens te tenderen. Alle bevoorrading gaat dan ook vanuit verschillende landen van het continent. Alle Engelse havens worden door de DTI zwaar in de gaten gehouden en niet alleen vanwege Caroline, maar ook vanwege DTI's verwachting dat de Communicator spoedig zal uitvaren. (Hierover meer in "Douane terreur op Communicator")

Aan boord gaat alles z'n gangetje en wordt de vloer in de "keuken" (kombuis dus) steeds vetter. Het warme water is ook nog altijd niet voorhanden vanwege de ontbrekende onderdelen voor de boiler. Het apparaat is van Spaanse origine en begaf het enige tijd geleden. En tja, wie gaat er even naar Spanje voor spare parts.....?

Wonder boven wonder draaien de twee "Man" generatoren alweer een paar weekjes zonder problemen. Na drie jaar bijna continu te hebben gedraaid zijn eindelijk ook de motoren van de draaitafels vervangen. Volgens kenners zou het te horen moeten zijn..... Ik neem dus aan, dat ze niet die motoren bedoelen, maar het juiste en konstante toerental van de platen.

Op 18 september had Jonathan Marks Caroline salesmanager Vincent Monsey weer eens aan de telefoon en vroeg hem waar de langbeloofde kortegolfuitzendingen blijven.
Hierop volgde een mistig verhaal:
"We're still working on the short wave", claimde Vincent. Verder vertelde hij, dat KG "landpiraten" regelmatig het 558 signaal met name op 5945 en op 6237 kHz doorprikken. Ik kan rustig stellen, dat Vincent een wijde mouw heeft, waar hij al sinds 1981 van alles uitschudt. Ook aan boord is dat niet onopgemerkt gebleven en de deejays noemen hem een lui varken, dat eindelijk maar eens zendtijd moet verkopen.
Ik heb het twee nummers geleden al (getracht) te schrijven, maar helaas heeft Jose 1 woord ergens vergeten, waardoor het geheel compleet onlogisch werd. Het betreft de Caroline Mail-Order Discs. Wie deze bestelt moet zelf de "import duty" betalen bovenop de prijs van de plaat. In Engeland is dat 4 pond. Dat wordt in de commercial dus niet genoemd.
Een ander probleem doet zich voor bij Lotto 6-49 van Bet Canada. Volgens de Canadese ambassade in Londen is het Bet Canada eigenlijk niet toegestaan 6-49 buiten de eigen landsgrenzen te promoten. Het grootste probleem doet zich dan ook voor (volgens de ambassade) wanneer een geldprijs buiten Canada valt. De vraag is of je ooit je geld krijgt als je de lucky numbers hebt. Om die reden wordt in Engeland al gesproken over "CONNO 6-49".

Over "conno" gesproken (to con= oplichten....). Volgens Anoraks in the UK had er inmiddels 'n nieuw tijdschrift uit moeten zijn en zelfs bij de nieuwe lezers thuis, want ze hadden ervoor betaald. "Radio Activity" had dit free radio mag. moeten gaan heten, een productie van niemand minder dan Alan West. Ook blijkt dat de bestelde zaken bij Alan's tapeservice niet zijn geleverd, maar het geld hiervoor zou wel door West zijn geind. Het verhaal gaat echter verder. Ook diverse andere bronnen melden dat Alan (d.m.v. het betreffende geld) "a runner" deed en Engeland heeft verlaten. Alan zou plannen hebben -en werd daarbij geestelijk ondersteund door geestverwant John Burch van de Caroline Boy Scouts Club- om de ontbijtshow bij Caroline te gaan doen. Via het vasteland zou Alan op de Ross klimmen. Hopelijk vindt hij dan Peter Philips niet op z'n weg, want die gooit hem overboord.

Het ziet er echter naar uit, dat dit niet is gebeurd. De reden hiervoor zal spoedig duidelijk worden. Programme director Peter Philips blijft het moeilijk hebben met de invloeden vanuit "The Office" op zijn format. Het is vooral Michael P. (Ronan's linker- en rechterhand) die zijn freakerige stijl blijft opdringen. Zelfs de plugplaten zijn veelal door hem geselecteerd. Nadeel hiervan is, dat deze -na een week grijsgedraaid te zijn- vaak niet leiden tot een betaling.

Ik noemde Burch zo-even. Hierbij een leuk voorval: onlangs kwam Burch weer eens langszij de Ross met een lading Anoraks. Zoals gewoonlijk schreeuwde hij zijn "orders" via zijn megafoon naar de Ross en de Anoraks. Deze herrie maakte de jongens op de Ross een beetje boos. Zonder de gebruikelijke vraag, of het o.k. is aan boord te komen, sprong Burch op de Ross. Op het dek sprong hij bovenop een van de deejays, gooide hem omver en dropte hem middenin een van Raffles uitwerpselen (die ruimschoots op het dek voorhanden zijn). Toen de bewuste deejay weer was opgestaan, kreeg Burch de scheldpartij van zijn leven en dat in het bijzijn van zijn Anorakjes. Burch werd erg klein, vooral toen de deejay hem vertelde to F... O..

DOUANETERREUR OP DE COMMUNICATOR

Er gebeuren vreemde dingen met de Communicator en zijn eigenaren Ray Anderson van EAP en Paul May. Aanvankelijk zag het ernaar uit, dat ze wijs handelden, door de pers een bericht te zenden dat het schip was verkocht aan een niet nader te noemen koper in Europa. Ook de verkoopprijs werd niet genoemd. De Communicator zou voor de kust van Zuid-Frankrijk en Spanje programma's gaan uitzenden. Dit was begin september. Volgens insiders zou het contract uiterlijk op 19 september getekend zijn. Maar vreemd genoeg verbreekt Ray zijn hele fakeverhaal door kort na de 19e een brief te zenden aan de EAP-klanten, piratenfans e.d. "The Communicator had been fully refurnished. What should we do with her? A museum or....? Please let us have your views/suggestions soon".
Opnieuw stelt Ray zich bloot aan de overheid en het duurde dan ook niet lang voordat die op Ray's rondschrijven reageerde. Ongeacht of Ray's brief opnieuw een rookgordijn moest zijn voor zijn eigenlijke plannen, het lokte overheidsoptreden uit.
Op 27 september, toen Ray Anderson toevallig aan boord was, kwam er een bootje langszij waaruit vijf mannen stapten. Zij waren van de douane. " Wat komen jullie doen?", vroeg Ray. De douane vertelde, dat zij door de DTI waren gezonden, omdat deze hadden gehoord dat het schip spoedig zou vertrekken. Zonder enige dokumenten namen de grenswachters twee vitale onderdelen mee van de hoofdmotor. Het enige, dat Ray kreeg, was een recu voor het meegenomen materiaal. Het probleem aan boord van een schip, dat ver in het water van een rivier verankerd ligt, is dat je niet erg snel met je advokaat kunt bellen.

De volgende dag stapte Ray meteen naar zijn "lawyer", die hem vertelde dat het gebeuren van de dag daarvoor volkomen illegaal was geweest. Ray's advokaat spande meteen een juridische procedure aan tegen de douane en de DTI. Als sterke punten hierin gebruikte hij ten eerste dat -als de ankerketting zou breken- het leven van de opvarenden in gevaar zou komen zonder motor. Bovendien ook dat van anderen op schepen in de buurt, wanneer de Communicator stuurloos op de rivier de Stour zou gaan ronddrijven. Kortom, een volledig illegale daad. De DTI denkt wellicht hiermee het schip geblokkeerd te hebben zodat het de haven niet kan verlaten, maar grappig genoeg (news travels fast, zeggen de Engelsen) belden er allerlei mensen op, die wel wisten hoe aan die onderdelen te komen.
Ray kreeg uit de meest onverwachte hoek (ik zal hem hier maar niet noemen, anders word ik door John England & Co. weer voor BVD-er uitgemaakt) de twee ontbrekende onderdelen aangeboden.
Hoe dan ook: de Communicator zal uitvaren!!
De DTI heeft een lijst met mankementen aan het schip, waardoor het niet zeewaardig was verklaard. Slechts 1 ding was nog niet klaar en dat was een defecte scheepsgenerator (de andere 4 werken!).

De vraag is of de DTI het schip laat gaan, ook al is de generator gerepareerd.
Op een bijeenkomst, die eind september ter ere van de onlangs overleden Buster Pearson werd gehouden en waar de hele offshorescene aanwezig was (behalve Ronan), had Ray Anderson een lang gesprek met niemand minder dan Roy Bates van Sealand. Het zal niet moeilijk zijn te raden, waar het gesprek over ging. Ray wil zich officieel inwoner van Sealand laten maken door Roy, omdat hij op die manier denkt aan de greep van de Engelse autoriteiten te kunnen ontsnappen. Ook eventuele gezamenlijke deals t.a.v. tendering acht ik niet uitgesloten. Namelijk alles wat via Sealand wordt geleverd is niet illegaal (zo beweert Roy). Dan is er een foto -zo meldt mijn Engelse korrespondent- die recentelijk werd genomen op het dek van de Communicator. Verbazend genoeg zijn de volgende personen in een genoeglijke bijeenkomst verzameld: Ray Anderson, Michael Barrington en Kevin Turner. Het ziet ernaar uit, dat Ray zijn chief engineer en zijn programme controler al heeft gevonden. Het zal me niet verbazen als ene Steven Bishop, alias Johnny Moss, alias Johnny Lewis zich snel bij dit gezelschap zal voegen. Het wordt tijd, dat Ray eens iets aan zijn "security" doet, want die is "crap", zolang dit soort foto's gemaakt kan worden.

RADIO SEALAND

Crispian St.John, de enige "heilige" deejay die we nog kennen, beweert nog steeds tegen diverse collega's, dat hij en een aantal exjocks van Radio Souvereign betrokken zijn bij de plannen van Roy Bates voor Radio Sealand.
Dat zullen we dan wel merken, als het ooit zover komt. Bates geeft aan zijn plannen in drie fasen te gaan uitvoeren:

Fase 1: Start van Radio Sealand 1 voor kerstmis.
Fase 2a: Een verklaring, dat alle wateren 3 mijl rondom Sealand tot het "Princedom" behoren.
Fase 2b: Start van twee andere AM stations die worden "gefranchised" aan investeerders.
Fase 3: Uitbreiding van Sealand. Met name t.b.v. de bevestiging van tuidraden van weer een nieuwe mast. En dat is voor Sealand TV. Bovendien wil hij een kleine haven bouwen t.b.v. tenders.
Je snapt wel, dat dit alleen mogelijk is als er genoeg geld binnenkomt.
Frappant in dit geheel is de uitspraak van een DTI woordvoerder in de Britse pers, die zei dat Bates ongehinderd met zijn radioplannen kan beginnen. "We can't stop them from doing so." "Sealand is een apart land."

Roy's zoon Michael zei dat de mast voor Radio Sealand binnenkort wordt opgezet. Het is een hoge mast, die bij helder weer vanaf de kust te zien moet zijn. Op de betreffende bijeenkomst waar dit nieuws naar buiten kwam, werden de vriendin van Buster, Jean en vriend Don Scott, die nu beiden het blad Monitor verzorgen, door Roy Bates benoemd tot ereburgers.

Wie Roy nooit tot ereburger zal maken, zijn Ronan O'Rahilly en Robb Eden. Roy en Ronan zijn sowieso al sinds de vroege jaren '60 grote vijanden. Maar door Caroline's laatste truuk zal het er niet beter op zijn geworden. In het Engelse blad Music Week van augustus was aan de abonnees een brief gericht (ingestoken in het blad) met het briefpapier van Robb Eden's firma en ook ondertekend door Robb Eden. Maar wie tussen de regels doorlas en naar de stijl van het epistel keek, herkende daarin zeer duidelijk de stijl van een zekere grijze Ier, inderdaad R.O.R. te L.
De brief probeerde duidelijk te maken, dat Radio Sealand een zeer illegale opzet was en dat adverteerders (want daar ging het de heren Eden en O'Rahilly om) beter uit waren op een radiostation vanaf een schip. Eden schreef dat de Engelse regering het nooit zal nemen en dat de marine erop uitgezonden zal worden, zodra er met radio vanaf het platform wordt begonnen. Vind je het niet om te gillen van het lachen.....!?

KORT MAAR KRACHTIG

Bill Rollins van EAP zei een tijdje geleden te balen van de productie en verkoop van al die zeezenderspullen ("offshore goodies"). Hij had nauwelijks de woorden uit zijn mond of er volgde een EAP aankondiging dat de volgende nieuwe offshore-producten er aankwamen. Dat zijn o.a. de Laser Radio L.P. door Charley Wolfe, een nieuwe Laser video (The Early Years) en nog meer van dat spul.
Wie wil bestellen kan daar beter nog even mee wachten, want alleen de "verpakking" is nog maar gereed. Met de Caroline LP Box in gedachten zal bij de meeste potentiele bestellers wel enige terughoudendheid zijn ontstaan.

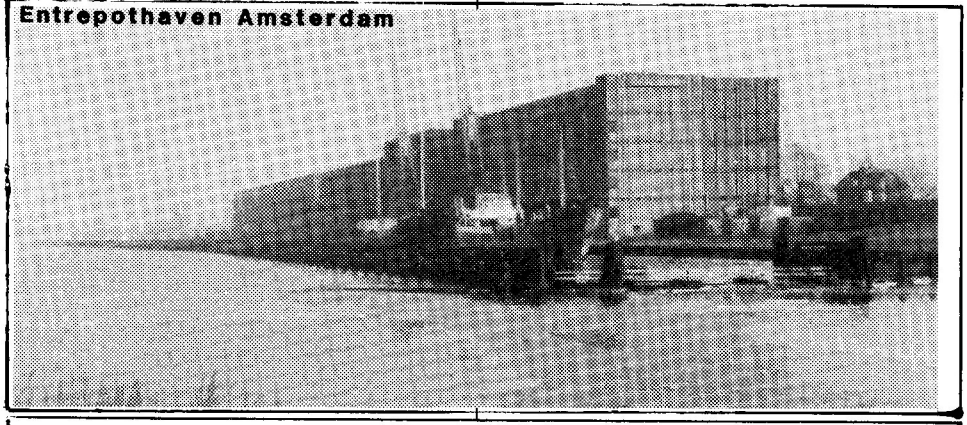
Aan het eind van de rivier de Stour, waar nu de Communicator ligt te wachten op betere tijden, ligt het dorpje Manningtree. Dat is de nieuwe lokatie voor de Radio Essex AM-zender, die nu op 729 kHz -de eerste Laserfrequentie- aan het testen is; meestal is dat een relais van BBC2.

Ook op nog twee andere AM frequenties blaast Radio Essex om zich heen. Op de FM gebeurt dat op 103.5 MHz.

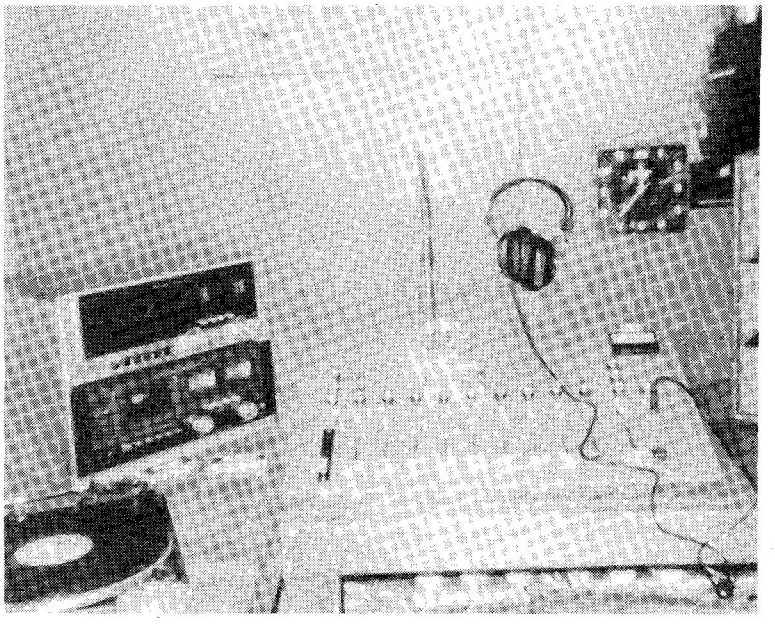
Op 4 september moest de laatste Laserkapitein Patrick Paternoster voor de rechter verschijnen vanwege zijn medewerking aan een zeezender. Opnieuw blijkt dat de rol van Paternoster een hele dubieuze is geweest, omdat hij slechts een boete van 150 pond heeft gehad. Met een dergelijke "leidende" funktie zou hij in ieder geval meer boete gekregen moeten hebben dan die de "gewone" deejays krijgen, meestal 400 a 500 pond.
Maar "Salty" Paternoster staat nog een rechtszaak te wachten en wel voor het rijden zonder rijbewijs. Duidelijk is dat hij hier niet onder de prijs zal zitten.

De zanger van de Bonzo Dog Doo Dah Band (ik ben z'n naam even kwijt), waarover ik in het verleden al het een en ander schreef, is failliet. Hij was namelijk bezig een schip te verbouwen tot restaurant. In die tijd werden hij en zijn vrouw diverse keren benaderd door figuren als St.John met het verzoek of hij een zeezender wilde meefinancieren. Al deed hij dit (ondanks het enthousiasme van zijn vrouw) niet, zijn verbouwing ligt stil omdat hij geen penny meer bezit. Het schip, de "Theckler", een zusterschip van de "Manor Park", zal wel weer te koop komen. Iets voor Rusling of John England misschien. De kombuis en de eetzaal zijn er alvast; zij het nog niet geheel gereed.

De havendienst van Londen, Trinity House, meldde eind september dat de mast van de Mi Amigo nu eindelijk niet meer te zien is en ten onder is gegaan.
Wedden dat Ronan zegt, dat het peil van de Noordzee is gestegen.....?



Entrepothaven Amsterdam



Studio Radio Paradijs (Foto SMC)

P.O. BOX 539
BLACKPOOL FY1 4RE
England

THE Weekly Report
THE FIRST WITH THE NEWS, IN PRINT

U ANORAKS

31st August 1986.

THE VOICE OF PEACE. Typically, following no news one week, this week, we have received four letters and cards concerning, and from, the station! Giles Merritt sends us a card from the West coast of Greece, for which we thank him, and says that the station can be heard clearly each night after 01.00BST, sometimes with quite a powerful signal. K. Thomas, of Cleveland, tells us that he has just returned from Cyprus, where VOP reception is apparently no problem, although he does not mention whether he listened on AM or FM. He gives us a full line-up, including changes of staff, between 14th and 22nd August. We will feature the latest lineup, as of last weekend, compiled from this report, and also from two reports from the ship itself, one from colleague, Stuart Clarke and the other from programme controller, Chris Pearson. Stuart tells us that the sun-bathing is very exhausting! He also says that the ship fairly rocks about, even in the slightest swell. He does not hold out much hope if ever it had to broadcast from the Knock Deep. The recently left, Dave Shearer seems to get plenty of praise for his Brekkie Shows, and apparently he will be missed. Dave is currently touring the sights of Israel and Egypt before returning home, along with Rob Charles, at the beginning of September. Stuart goes on with a message for any keen DX-er who may have received the station on 1530khz. If reception reports are addressed either to Stuart Clark or Mark Warner, VOP, 13 Frug Street, Tel Aviv, he will guarantee a reply/confirmation. Letters of this type, just addressed to the station usually get no further than the office waste paper basket. Having said all this, chances of receiving VOP between the hours of 01.00 and 02.00(when Vatican is off) get even slimmer, as yet another station appears on 1530khz., this time from Essex. So now, there is Essex, West Yorkshire and Hereford, all on the same channel. Only DX-ers in the extreme South/South West really stand a chance now, along with those in Northern Scotland. Stuart is very interested to hear from anyone who has picked them up recently. Both transmitters are operating normally, we are told, but some minor problems with the new Caterpillar generator has meant reverting to the old stand-by Perkins once again. Current compiled line-up reads.....midnight..."Late Night Affair" with Mike Darby. 03.00 "Nitebeat" with Tim Shepherd. 06.00 "Brekky Show" with Mark Warner. 09.00 "Morning Music" with Chris Pearson. Noon Kassach(Hebrew/Arabic music). 13.00 "Afternoon Delight" with Rob Charles. 15.00 "Heart to Heart" , phone-in with Abie Nathan. 17.00 "Golden Hour" with Rob Charles. 18.00 "Twilight Time" with Tim Shepherd. 19.30 "Classical Music" with Chris Pearson. 21.00 "Russian Hour" with various. 22.00 "Specialist Music" with various(or all!). On shore leave, Stuart Clarke, just arrived Gavin Ford.

THE NON-BROADCASTING SHIPS AND FORT. Regarding the latter, the questions are, "can they", "can't they", "will they" etc. It has certainly provided a topic for discussion. A letter in this week's edition of "Music Week" from Robb Eden(see cuttings), more or less echoes what Barry Collins says in his "Sealand-Stormy Waters Ahead?" article(available from us and well worth reading, see earlier). Regarding the ships, the Nannell is reported as being no longer in Santander, but where it is now, still remains a mystery. On the other hand, the Communicator is still in the River Stour in Harwich, looking very smart since it has been re-painted. Nothing further is known regarding either.

CAROLINE Things on the Ross Revenge seemed fairly quiet this week, following last week's large amount of news. However, the crew probably had their hands full, making sure everything was running smoothly during the severe storms experienced for a number of days early in the week. By Friday though, the weather had calmed down somewhat, giving all aboard, a chance to relax and sample some of Johnny's 'Dubious' GBH Bitter. Judging by comments made on the following morning(Saturday), the brew had had the desired effect, and several of the staff were 'staggering' around the ship in a daze. After Bank Holiday Monday's alteration to the schedule, during which John Dwyar managed to spin his way through two shows with a sore throat, the rest of the week produced a steady 24 hour schedule, which read as follows...0500 John Lewis...0900 Richard Jackson...1300 John Dwyar...1700 Dave James...2100 Jamie King...0100 Caroline Martin.

Competitions seem to be the order of the day, not only on 558kHz, but also on 'Overdrive', a fact we forgot to report last week, and will duly mention later in the 963khz. news. On the John Lewis show, a competition to win one of two 'Greatest Hits' L.P.'s by Shalamar, has been held. The question in this particular one is..."How many members are there in Shalamar?".

7th September 1986

CAROLINE. This week saw the return of Peter Phillips, with his first shows since the end of July. Peter replaced John Dwyar on the 1300 slot on Monday, with John moving to the late evening show at 2100. Mondays line-up read...0500 John Lewis...0900 Richard Jackson...1300 Peter Phillips...1700 Dave James...2100 John Dwyar...0100 Caroline Martin. This placement of John Dwyar at this time seems to be permanent, as Jamie King has now left the ship. The only other change during the week, was another swapping around of shows, this time between Peter Phillips and Richard Jackson. Since Tuesday, the line-up has read...0500 John Lewis...0900 Peter Phillips...1300 Richard Jackson...1700 Dave James...2100 John Dwyar...0100 Caroline Martin. The station seems to be closing on weekdays at 0200, on both 558kHz and 963kHz, but reverting to the normal 24 hour service on Friday, Saturday and Sunday. According to announcements read by Tom Anderson on 963kHz, this will be the case for the next two weeks, whilst technical improvements are made.

On the news bulletins, Richard Jackson once again read said during the breakfast show on Monday, but by Tuesday had been replaced by John Tyler, who so far has only done shows on the 'Overdrive' service. John Tyler read his last bulletin this week, on Saturday morning. Since Jamie King has now gone on 'leave', both the lunchtime and afternoon news has been shared between Peter Phillips and John Lewis. Richard Jackson hosted two shows on Saturday morning. The first being his own breakfast programme, and following only one hour of John Lewis, between 0900 and 1000, he did another 3 hours until 1300. It is not known at present why John left after one hour, and GBH Bitter is not thought to have been the problem, as John stated there wasn't any beer in the studio. However John has been one of the victims of some sort of 'flu' virus, which has already plagued other members of the ship's company during the last couple of weeks.

Mark Wathews also made a welcome return to the Ross Revenge this week, and was first heard reading the news on 558kHz on Saturday afternoon. He hosted his first show over on 963kHz, the same evening. There has only been two new commercials aried this week, as far as we could tell here. The first was for another Brighton Record Fair, to be held today, 7th September. Various versions of the advert, relevent to the day it was to be broadcast, were played up until today(Sunday). The other advert was a new recording of the Superior Leisurewear promotion, this time for Caroline Sweat Shirts. Caroline 'Overdrive' has again been on the receiving end of reduced hours. As stated earlier in this section, Tom Anderson told us over the air, that the station would be closing at 0200 for the next 2 weeks, apart from weekends. This has meant that Tom has been finishing his show early at midnight, which started at 2130, and John Tyler has been starting early at 0000 and finishing off the nights programmes at 0200. The changoever between shows reverts to 0100 at the weekend, and Saturday saw Mark Matthews back on the air from 2100, playing some excellent selections of rock music, until John Tyler took over at 0100. Before Mark ended his show, he said that he may be back on the air at 0400, to give Ad Roberts a bit of 'hassle' with the 'International Breakfast Show' on Radio Monique. As far as we could tell, he did 'lend a hand' in the show, but the signal here, was lost beneath a Spanish station, and so was unlistenable.

14th September 1986.

****

THE NANNELL. Although not in the same position as it has been for some time, the ship is thought to be in the very near vicinity. It appears that lack of money/a backer is the main cause of it's nonappearance and all one can do, as in all cases is 'wait and see what happens'.

CAROLINE We started this week, with the same line-up as we ended last week...0500 John Lewis...0900 Peter Phillips...1300 Richard Jackson...1700 Dave James...2100 John Dwyar. The closedowns during the week, have been at various times (0100 on Monday, and midnight on Wednesday), so Caroline Martin, has not been heard doing a regular show. However, time permitting, she does still spin the records in the early hours of the morning (normally after 0100). On Thursday, Kevin Turner returned to the airwaves on the late evening show, after a couple of weeks holiday on dry land. He now appears to have replaced John Dwyar at this time, and John seems to have left the ship. Current weekday lineup now reads...0500 John Lewis...0900 Peter Phillips...1300 Richard Jackson...1700 Dave James... 2100 Kevin Turner...0100 Caroline Martin. How long Kevin Turner will stay at the 2100 slot isn't known, as he has always been very successful on the daytime shows.

On news this week, John Tyler has continued to read the morning bulletins and Mark Matthews has been reading it in the afternoon/evening. Yet more new commercials have been aired this week. One advert was for Earl Shive(?), who deal in car re-sprays, and improving the appearance of your car. Brand new U.S. and Japanese hi-fi at reduced prices was offered, in a 'shopping by telephone' advert. Enquirers are to phone Sue the 'tele-ad' girl in London, or write to 2 London Bridge Walk, London SE1, and if they mention Caroline can get further discount or a free gift. The final new advert this week, was for two furniture sales , one for saturday, at a pub in Hampton Court, and the other, for today(sunday), again at a pub, but this time in Staines, Middlesex.

A couple of 'new' jingles have been aired this week(ones that we certainly can't remember hearing before), which had a distinct American accent on them. We are not sure as yet whether these jingles are brand new, or just ones that have been lying about for a while. Also of note this week, was the greater number of 'classic' 70's tracks that seem to have been appearing in various shows, making a pleasant mixture of music in the programming. John continued his amusing breakfast shows this week, by reading extracts from a 'Book of Insults', from which he took various phrases which could be used insult or embarass people in certain situations. On Thursday shortly after 1400, Richard Jackson mentioned that a Dutchman was painting the 'dangerous' parts of the masts, in various colours. Apparently most of the work to get the mast ready for winter has now been carried out, and only one or two things now remain to be completed. Power is reported to be currently 6.2kW on 558kHz, and 22kW on 963kHz. Saturday saw the announcement of a 'major catastrophe', which happened when Kevin Turner and John Lewis decided to bottle up the latest batch of GBH Bitter(or should it be renamed Ross's Revenge?)...40 pints had turned to vinegar because someone had let a 'fly' in whilst it was still fermenting. Another 'shock' came through John's show on Saturday morning when he said that during a party the previous night , he had stayed on Orange Juice. Perhaps the loss of 40 pints of GBH had put him off drinking? The U.S Air Force have again been 'buzzing' the ship this week, and at one point got so close to the ship, they 'scared the living daylights' out of the crew, according to comments heard on air at various times.

The mystery thought to have been cleared up about the Mi Amigo mast, has now re-appeared. At 0720 on Friday, John said that he had seen the mast the previous day. However we were informed yesterday, that a Mariners Notice has been issued saying that the mast has now collapsed. Does anyone know exactly how the mast is currently lying?

Mark Matthews and John Tyler continued to host the 'Overdrive' service on 963kHz this past week. Mark has done the first show, following on from 'Viewpoint 963', and John has normally taken over at midnight through to closedown, which as stated earlier has been at various times.

THE VOICE OF PEACE. Stuart Clark writes and tells us that things are fine out there(including the weather and his sun tan!). Current staff include himself, Chris Pearson, Mark Warner, Tim Shepherd, Mike Darby and Gavin Ford. A number of new presenters will be joining soon, and enjoying the late Summer heat of the Eastern Mediterranean. For anyone more than interested in this station, the current issue of Offshore Echo's contains quite a lot of news and pictures.

THE COMMUNICATOR. No further news from here, apart from a suggestion that a sale is under way.

SEALAND. All quiet here, nothing to report.

NANNELL. As above, in this case too.

CAROLINE - 'The Legend Lives On', that is, according to one of their newly aired promotions. First off this week, the continuing saga of the state of the mast of the previous Radio Caroline vessel, 'Mi Amigo'. Despite a letter we received this week, stating that 3 weeks ago the mast was clearly visible, some height above the sea, John Lewis, at 12.25 on Saturday, read out the 'Notice To Mariners', from Trinity House, which we mentioned briefly last week. It stated 'England. East Coast. Thames Estuary. Black Deep. Mast. The 39 metre high mast on the wreck of the m.v. Mi Amigo, in position 51°34.95N, 1°17.35E approximately, is reported no longer to be visible.' It is possible that the mast may have partially collapsed, and at certain low tides, may still stick out of the water.

Programme-wise, Monday saw Kevin Turner move from the night show, which he had been hosting, at the end of the previous week, to his old afternoon slot of 13.00. To accomodate this shift, both Richard Jackson and Dave James have moved up four hours to give the following line-up, which has lasted all week.....05.00 John Lewis. 09.00 Peter Philips. 13.00 Kevin Turner. 17.00 Richard Jackson. 21.00 Dave James. 01.00 Caroline Martin. Sign off is still early during the week. On Tuesday, Kevin Turner was suffering from a severe case of toothache. He announced that what followed might possibly be the first onair cure of toothache in Europe. A couple of records later, he was duly cured, after a liberal squirt of Bonjela.

Roughish weather and seas, during the first part of the week, culminated on Wednesday, with the station going off air, for a three hour spell, commencing at 14.28, when the 558 transmitter cut off part way through a record. When the 558 channel finally returned, at 17.24, Richard Jackson announced that they had had a few problems with the antenna. The top stay had come adrift and the Dutch rigger, who is currently painting the mast, had to climb 275 feet to the top, to do a quick repair.

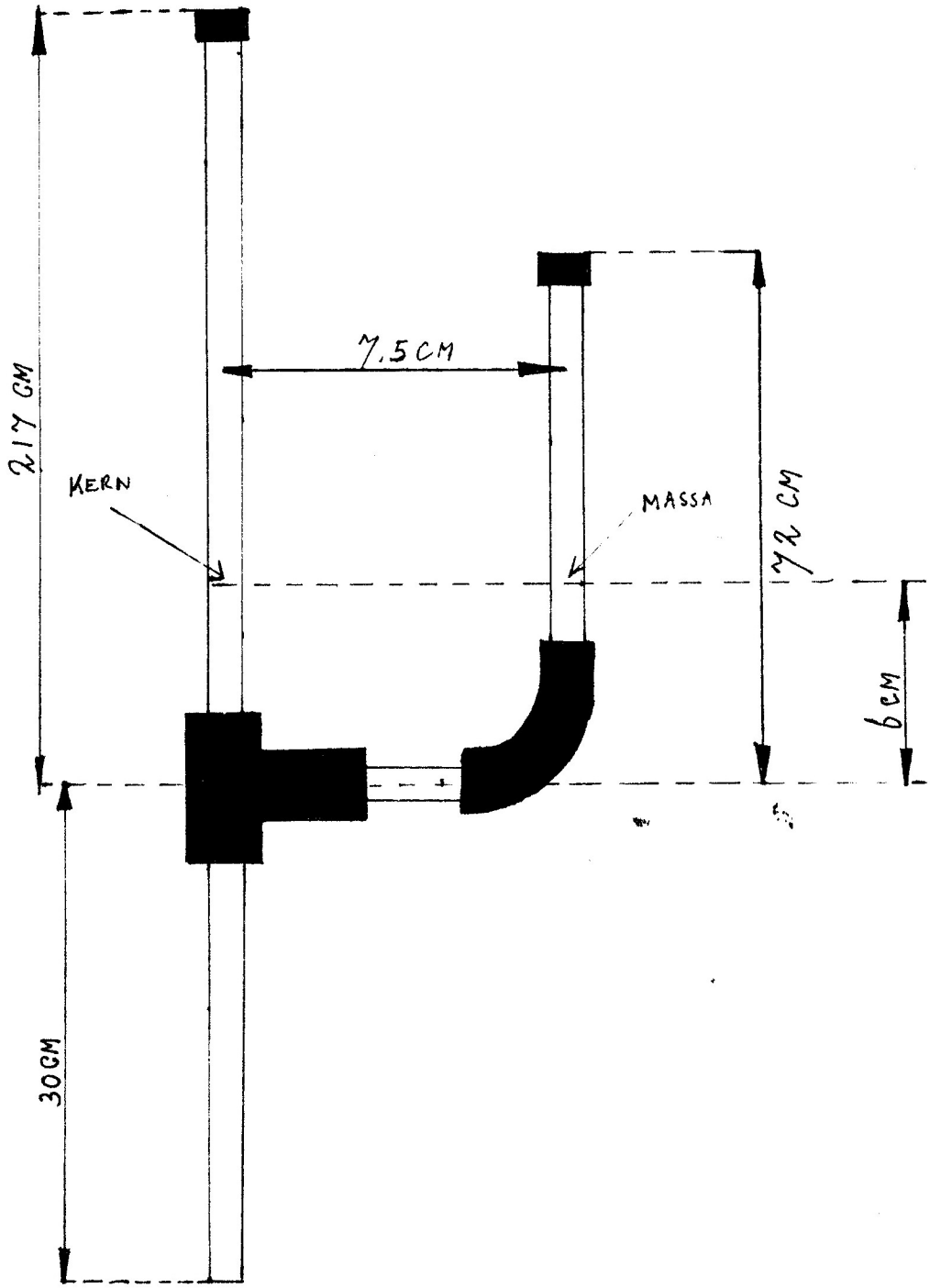
On both Saturday and Sunday, John Lewis failed to begin his programmes on time, with Caroline Martin making a surprise appearance on the daytime service, filling in for John between 09.00 and 11.35. When John returned, he made mention of a programme they had been listening to on the previous night on a local radio station. Apparently, a ficticious character had been created called 'Eric the Anorak' and the contents of this programme had the crew of the Ross Revenge in stitches, laughing. On Sunday, Richard Jackson took over John's show until he returned from doing work on the generators.

News this week has been read by John Tyler on Breakfast(except Tuesday), Kevin Turner at 13.00, prior to his show, and Mark Matthews in the afternoon.

An advertisement for trips on the Waverley paddle steamer has been aired during the week. The boat will be on the Thames between the 17th and 28th September, according to this promo. The only other major new advert heard this week, has been for yet another furniture sale, this time for three piece suites, to be held at pubs in Harrow on the Hill on Saturday and Wokingham in Berkshire on Sunday. A re-make of an advert for the video 'A Day in The Life', has also been aired this week. The car re-spray advert, mentioned last week, is apparently 'Earl Schwarb', we are told, and not as we printed last week.

On 'Overdrive', the lineup here is exactly the same as last week, with Mark Matthews following 'Viewpoint' at 21.30 and John Tyler from midnight until early close at 02.00. John Tyler extends his show to 04.00(from 01.00), at the weekends, when both channels go 24 hours.

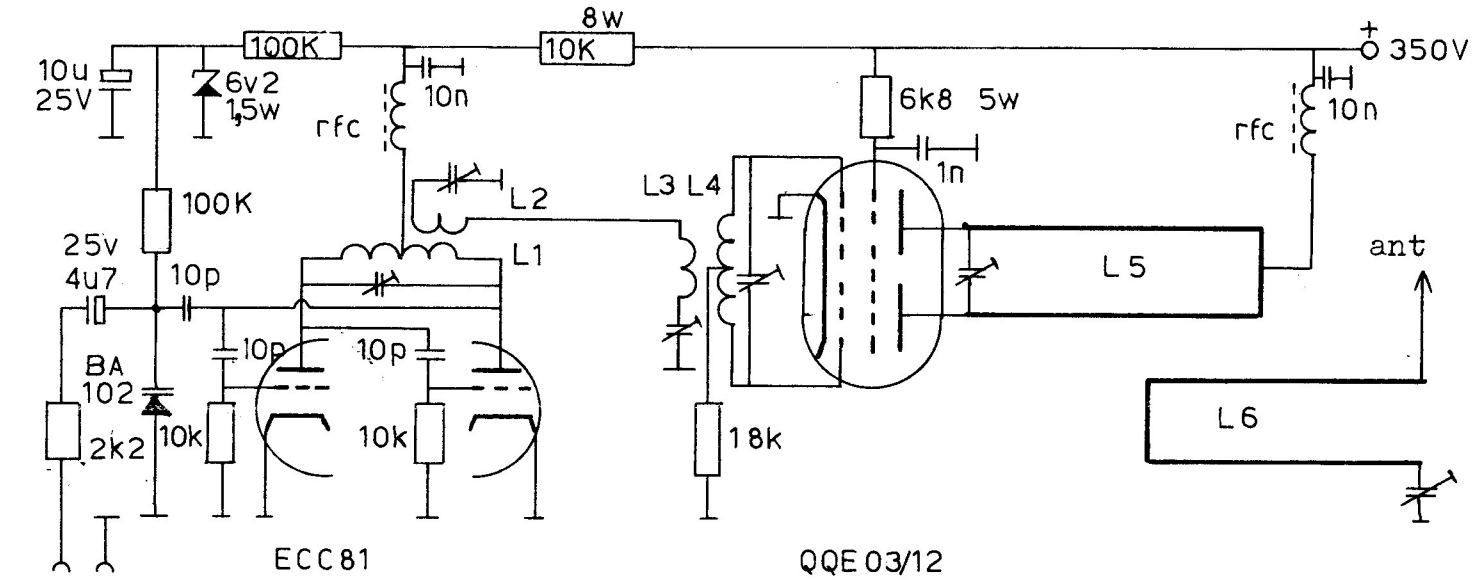
J-ANTENNE



Deze zogenaamde J-antenne kun je maken met een 12 milimeter koperbuis. De zwarte gedeelten zijn soldeerplaatsen. Ik heb dit gedaan met 2 doppen plus een T-stuk en een bocht.
De antenne is uitstekend voor ontvangst op de 3 meter en is gepiekt op de 98 MHz.

VEEL SUCCES

2 TRAPS BUIZENZENDER
MET LECHER KRINGEN 18 WATT



L I -L 4 5Windingen diam ∅ 9mm dr dikte 0.8mm } geen spatie
L2 L3 3Windingen diam ∅ 9mm dr dikte 0.8mm }

LECHER KRINGEN ± IO mm boven elkaar monteren

L5 95mm 25mm } DRAAD DIKTE I,7mm

L6 28mm 76mm }

rfc 75 cm draad 0.5 mm dik wikkelen op ∅ 8 mm
Trimmers 0-30 PF (TOL)

Voor reakties:
PO.BOX I74
Zuidlaren

Abonnenties

Prijs: *f* 2,-- per regel van 50 letters, spaties of leestekens. Getypte tekst of blokletters. Abonnenties moeten vóór de 10e v.d. maand binnen zijn.
Betaling: V o o r u i t b e t a l i n g op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam of bijsluiting in postzegels van het verschuldigde bedrag naar: FRM, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.
Abonnenties kunnen alléén geplaatst worden door PARTICULIEREN. Band-/cass. opnames, stickers, schema's etc. worden geaccepteerd. HANDELAREN kunnen onze advertentietarieven aanvragen.

AANGEBODEN:

FABR.MG ZENDER MET QE 08-200 EINDBUIS IN 3 UNITS: MODULATOR + HSP.OMVORMER + ZENDER + RESERVE-UNIT. KOOPJE FL. 160,—. TEL. 05729-1753 (GERT)

MARELCO MENGPANEEL, 6 KANALEN: 4000 BFR.; FM-ZENDER PLL 20W IN KAST: 5000 BFR. TEL.011/686991 (BELGIE).

2 X 300 WATT PROF.EINDTRAPPEN INCL.KOPPELUNIT, TOTALE OUTPUT CA.500 WATT HFL.5500,—; 3 ELEMENTS PROF.ANTENNE,FREKW.100-104 HFL.175,—; 1 FREKWENTIEMETER + VOEDING HFL.225,—. VOOR INFORMATIE BEL BELGIE (09-32)33157940.

FABRIEKS ANTENNEMAST CA.26M (4-DELIG), OPLIERBAAR DOOR MIDDEL VAN KATROLLEN EN KANTELBAAR, INCL. GEVELBEUGELS. VRAAGPRIJS FL. 1000,—. TEL. 02285-12312.

ENKELE KG-OMROEPZENDERS, 40-49 MB. 0,5 WATT TOT 0,5 KILOWATT. DIT ALLES INCLUSIEF VOEDING + FM-EINDTRAP MET 4CX250, 5 WATT IN-0,5 KILOWATT UIT. VOOR OMROEP 88-108 MHZ. KOMPLEET MET VOEDING EN KAST FL. 1450,—. VROZ, POSTBUS 30023, 8003 CA ZWOLLE.

PROF. FM-ZENDER CA. 15 WATT + STEREOCODER + MONO COMPRESSOR/LIMITER + SWR/POWERMETER + DIVERSE KABELS. VASTE PRIJS FL. 800,—. BELLEN NA 18U:020-410129.

GEVRAAGD:

VIDEO-OPNAMES VAN DE ZEEZENDERS: ZENDERS IN WOELIG WATER (TROS), THE DAY THE MUSIC DIED E.A.(BETA) + JINGLES + TUNES, FILLERS VAN LANDZENDERS. MARTIN, SCHOUW 24-12, 8232 CE LELYSTAD.

HET 'LOW BUDGET' TARIEF

Iederéén kan nu in het F.R.M. adverteren: speciaal voor de "kleine" adverteerder, wiens advertenties niet in aanmerking komen voor de rubriek "abonnenties", is de prijs van 1/16 pagina verlaagd tot *f* 25,--.

Wie dus in het komende jaar wil adverteren met platen, foto's, cassettes, boottrips en noem maar op, kan gebruik maken van dit speciale advertentietarief.

Voorwaarden: Deze kleine advertenties dienen vantevoren betaald te worden. Men kan een keus maken uit de volgende betalingswijzen:
- Per giro: Tegelijk met de opgave van de tekst een overboeking doen op postgiro 3538279 t.n.v. J.Herps/ F.R.M. te Amsterdam.
- Girobetaalkaart: Deze insluiten bij de advertentieopdracht.
- Eurocheque: idem
- Kontante betaling per aangetekende brief bij de advertentie-opdracht.
- Buitenland: per int. postwissel, Eurocheque of kontant per aangetekende brief.

MAXIMAAL 1 ADVERTENTIE PER UITGAVE

GRATIS !

HET SCHEMA VAN EEN UITMUNTEND ANTI-STORINGSFILTER, ALS U NU HET UNIEKE FM-ZENDERSCHEMABOEK BESTELT. MET DAARIN 33 GLASHELDERE FM-SCHEMA'S TOT 1,25 K.W. PLUS ALS EXTRA DRIE M.G. BESTEL HET BOEKJE VOOR FL. 15,-- BIJ: D.C.T., POSTBUS 209, 1250 AE LAREN NH. POSTGIRO 5572382.

BLW 77 FL. 150,—
BLX 15 FL. 150,—
MRF317 FL. 150,—
BLV 25 FL. 200,—
TEL.023-282534 (AAT - NA 17.00 UUR)

NU OF NOOIT: 5 X BLX-15 TRANSISTOR VOOR 500 GULDEN ++++ GRATIS PHILIPS BGY-33 MODULE. TRAFO 50 VOLT EN 10 AMPERE: PRIJS 50 PIEK.
VOOR INFO: TEL. 080-563921 (ROB)

MOEILIJKE ONDERDELEN?????? KOM NOU!!!!!!
BLW 60: 13,8V 10W IN-60W UIT PRINT HIERVOOR (DUBBELZIJDIG) FL. 15,--
BLX 15: 53 VOLT (MAX) 25W IN-150W UIT FL. 100,--; PRINT HIERVOOR (DUBBELZIJDIG) FL. 25,--
BGY-33: MODULE 100MW IN-20 WATT UIT. BANDBREEDTE 86-110 MHZ (CA. 2DB) FL. 175,--
TP-8706: HIFI-TRANSISTOR IN MRF238 BEHUIZING, ECHTER P.OUT = 15 WATT MAX. BIJ 2,5 WATT IN FL. 15,--
TEL.010-4299985 (NIET TUSSEN 17.00 EN 19.00 UUR S.V.P.)

TE KOOP: HET HARDSTE TV-STATION VAN NOORD-HOLLAND! LET OP: 1 HOOFDZENDER 25 WATT + RONDSTRAALANTENNE 4 SEKTIES, 1 STUURZENDER + 2 RICHTANTENNES, 1 EINDTRAP 500 WATT, 12 METER NIEUWE PILONENMAST, 70 METER ZWARTE COAX. DRAAIEND TE ZIEN EN HULP BIJ INSTALLATIE. VASTE PRIJS FL. 3000,—. BEL NU: 02274-1055.

NUMMER 40 VAN 'OFFSHORE MAGAZINE' IS NU UIT! DOOR TOEZENDINGEN VAN EEN BRIEFJE VAN 5 GULDEN OF 100 FRANK ONTVANGT U DIT MAGAZINE, MET INTERESSANTE ZEEZENDERVERHALEN, PUZZEL EN UITSTEKENDE FOTO'S. TEVENS ONTVANGT U EEN UNIEKE A4 CAROLINE POSTER GRATIS ERBIJ. DOEN DUS. ADRES:CAROLINE RADIO CLUB, POSTBUS 3-1-9,2690 AH GZAND,NEDERLAND. JAARLIJKSE CONTROBUTIE CRC (SINDS 1980!) FL.20,— OF 400 BFRS.OF 20 DM. POSTGIRO:1673943 TNV EDUARD VAN LOON,GZAND.

PROFESSIONEEL JINGLEPAKKET TE KOOP BEL SNEL!!!! TEVENS FM-ZENDER 0,3W PLL GEST. FL.450,—/ D&R COMPANDER Z.G.A.N. FL.400,—/ JINGLES COLLECTOR ITEM 1 UUR FL.25,—/ PROF.CASS.DECK SONY, REMOTE FL. 495,—. TEL. 01626-6050.

B & M Produkties

Zeeburgerpad 33
1019 AA Amsterdam
Tel.: 020 - 658551

Jingle's, commercials en plaatprodukties

Speciale Najaarsaanbieding !

VOLUME V

JINGLE CASSETTE
+
CHILDREN SHOUT

VOOR *f* 50,– ! !

BEL & BESTEL 020 - 658551

OP 29 AUGUSTUS 1986 WERD IN KIEL HET WRAK VAN DE 'GALAXY' GELICHT (FOTO'S THEO DENCKER)